"Crítica" Publica el Texto Integro del Discurso Pronunciado por Negrín

(INFORMACION PAGINA 2)

EXITO LEAL EN TANOSAS

Dos Poblaciones de la Costa Catalana Han Sido Bombardeadas

Los Rebeldes Resultaron Rotundamente Rechazados en el Sector de Orna de Gállego

GRANDES BAJAS FACCIOSAS

Continúan las Evasiones de Soldados Obligados a Combatir en las Filas Insurrectas

BARCELONA, 27 (Información de origen leal). — A las 6.25, dos hidros procedentes de la base italogermana de Palma de Mallorca bombardearon nuevamente el puerto de San Felipe de Guixols. Horas más tarde bombardearon el pueblecito Port de la Selva, cercano a la frontera francesa, destruyendo un grupo de casas de pescadores pacíficos y ocasionando algunas víctimas.

Es la primera vez que Port de la Selva sufre un ataque aéreo.

Comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional

BARCELONA, 27 (Información de origen leal). — A las 22 el Ministerio de la Defensa Nacional ha facilitado el siguiente parte de guerra:

"Ejército del Este. En el sector de Orna de Gállego el enemigo atacó tres veces nuestras posiciones de la cota 925 de Las Tanosas, siendo rotundamente rechazado por el certero fuego de las fuerzas leales, las cuales causaron un crecido número de bajas. También dificultaron la retirada de gran parte de tropas atacantes, que buscaron refugio en un barranco entre ambas líneas, hallándose imposibilitadas de reintegrarse a sus posiciones de partida.

"Los demás ejércitos, sin novedad."

Más evadidos del territorio rebelde

JAEN, 27 (Información de origen leal). — Diez evadidos del campo rebelde, en su mayoría con armamento, se presentaron en determinado sector del frente de Andalucía. Poco después llegaba otro soldado. Cuando prestaba declaración se presentó un nuevo soldado, diciendo que pertenecía a la misma unidad que el que estaba declarando. Las autoridades los carearon, y al reconocerse se abrazaron. Horas antes estuvieron bebiendo juntos una botella de vino, festejando calladamente la próxima huída del campo rebelde, pero sin atreverse a exteriorizar el mutuo proyecto a pesar de la recíproca amistad, debido a la atmósfera de delaciones y de terror que impera en el ejército rebelde.

Ataque rebelde en Orna de Gállego

BARCELONA, 27 (United Press). — Repentinamente volvió a surgir la actividad bélica en el frente de Aragón, con un intensísimo ataque de las fuerzas rebeldes en el sector de Orna de Gállego.

Los despachos procedentes del ejército del Este comunican que el general Pozas, aunque se vió sorprendido por la intensidad y la proporción de los ataques insurgentes, se mantuvo con gran firmeza en ambas márgenes del río.

Sangrienta lucha cuerpo a cuerpo

Las líneas gubernistas fortificadas se vieron sometidas a un vigoroso cañoneo preliminar, seguido por una extraordinaria carga de la infantería insurgente, que lanzó dos batallones, los cuales penetraron en las líneas republicanas y entablaron un sangriento cuerpo a cuerpo que duró más de veinte minutos.

Los rebeldes creyeron que sorprenderían a los leales en el Norte de Aragón, suponiendo que toda la atención de éstos estaba concentrada en los sectores de Teruel.

Antes que terminara el cañoneo rebelde llegaron refuerzos leales al sector atacado, cumpliendo una verdadera hazaña por la manera espectacular en que se realizó el traslado de tropas.

Llegaron los camiones a toda velocidad

Los camiones leales se lanzaron a toda velocidad por el terreno sinuoso y montañoso, sin tener un solo accidente, mientras los "chatos" republicanos volaban a poca altura, custodiando celosamente el convoy de auxilio.

Los observadores militares manifestaron que los leales volvieron a demostrar su superioridad en los transportes.

Se cree que los ataques rebeldes obedecen a los recientes triunfos obtenidos por los insurgentes en el frente de Teruel, lo que les ha permitido disponer de tropas para llevarlas al Norte de Aragón y hacer una tentativa de abrirse camino hacia Cataluña.

La lucha de hoy en este frente parece el preludio de renovada actividad en varios frentes. Los ataques de hoy han servido para corroborar que los leales están en condiciones de resistir cualquier ataque rebelde.

Batieron a los facciosos

BARCELONA, 27 (United). — Surgió de nuevo la actividad en el frente norte de Aragón, donde los facciosos lanzaron un poderoso ataque contra las líneas gubernamentales de Orna del Gállego.

Como medida preliminar los republicanos fueron sometidos a un intensísimo cañoneo de artillería, siguiendo una potente y extraordinaria carga de la infantería, con dos batallones rebeldes que llegaron hasta las mismas líneas enemigas y entablaron un sangriento cuerpo a cuerpo que duró cerca de media hora.

Las tropas del general Pozas, aunque sorprendidas en el primer momento, se mantuvieron con gran firmeza, hasta tanto llegaban refuerzos a toda velocidad en camiones republicanos escoltados por varias unidades de la aviación.

Fracasaron los tres ataques insurrectos

BOLTAÑA, 27 (Información de origen leal). — Tras una extraordinaria e intensísima preparación de artillería, dos batallones de infantería rebelde iniciaron un aparatoso asalto enemigo en el sector Orna de Gállego, al Norte de Huesca y al Sureste de Jaca. El alud faccioso halló una terrible respuesta por parte de las fuerzas republicanas, que por tres veces hizo frente a los sucesivos ataques a la cota 925, en Lastanosa. La masa de los rebeldes, desconcertada ante el mortífero fuego republicano, retrocedió en desorden, ocultándose en una barrancada entre ambas líneas, cañoneada por nuestras baterías.

Desde las avanzadas republicanas se vieron cuantiosas bajas facciosas.

La operación resultó desastrosa para el mando rebelde, sobre todo considerándola como una diversión y golpe por sorpresa, después de la batalla de Teruel.

Causaron Júbilo en Austria las Palabras del Jefe del Gabinete

Por Kurt Dosmar (CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA". — EXCLUSIVO)

VIENA, 25. — En toda Austria ha habido un movimiento de entusiasta aplauso a la enérgica actitud adoptada por el canciller Kurt Von Schuschnigg en su memorable discurso de anoche, en el que subrayó que Austria seguirá siendo independiente y luchará "hasta la muerte" para proteger su libertad.

El pueblo recibió las históricas palabras del canciller y las repitió jubiloso, mientras los diarios elogian las inequívocas declaraciones y aun los mesurados políticos se han unido al coro de alabanzas.

Causó sorpresa a muchos

La firme declaración relativa a la independencia de Austria y el hecho indudablemente intencional de que Schuschnigg no hiciera eco a las palabras pronunciadas por Hitler ante el Reichstag ni se inclinara en forma alguna ante el dictador del Reich, representaron verdaderas sorpresas para muchos que habían anticipado que el discurso del canciller seguiría esa orientación.

Por el contrario, el doctor Schuschnigg reiteró la independencia de Austria, contradijo en algunos respectos las declaraciones de Hitler y, en opinión de muchos observadores, formuló a los nazis austríacos la advertencia de que deben contenerse. Tal ha sido la interpretación dada a su manifestación de que no serán tolerados el sistema de los partidos ni los partidos políticos.

Todos los diarios de la mañana publican referencias al discurso en grandes títulos en su primera plana. La "Wiener Zeitung" dice: "Ahora habrá paz"; el "Wiener Journal" declara: "Berchtesgaden, monumento de paz"; la "Neue Freie Presse": "Un estadista ha hablado"; el "Tageblatt" titula: "Austria, libre e independiente", y "Der Wiener Tag" repite: "Austria sigue siendo libre e indepentiente".

"Austria no ha sido vendida ni traicionada", dice editorialmente el "Reichpost", "discurso, escuchado por todas las naciones que así pudieron comprobar sus palabras, tuvo un efecto considerable. Schuschnigg declaró en palabras sencillas que cree en la palabra y la firma del canciller alemán. El jefe del Tercer Reich tiene la palabra del jefe político de Austria, lo mismo que éste tiene la palabra del canciller del Reich. Eso debe ser suficiente; debe ser como acero".

Austria mantendrá su independencia

La "Neueste Nachrichten" comenta: "La nación alemana recibió con confianza el discurso del domingo de Hitler, de modo que debe confiar también en las palabras de Schuschnigg".

La "Neue Freie Presse" declara: "Fué un gran discurso y demostró al mundo que Austria tiene la base económica necesaria para su existencia".

"Wiener Zeitung" dice: "El discurso equivalió a una declaración del pueblo entero. Austria debe seguir siendo Austria".

El "Tageblatt" expresa: Schuschnigg obtuvo una victoria para Austria ante el mundo entero. La firme determinación del pueblo de defender la libertad del país es todavía realista y pesará a los ojos de las grandes potencias".



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Febrero 27 de 1938 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXV - No. 8589*

CON TANQUES Y AVIONES CONTROLA SCHUSCHNIGG A LOS NAZIS EN GRAZ

Austria Impedirá al Nazismo que Haga su Marcha Sobre Viena

En Graz, Sede del Nacionalsocialismo Austríaco, se Estaría Preparando la Concentración

TROPAS FEDERALES

Los Facciosos Están Estratégicamente Cercados, Para que no Puedan Marchar Sobre la Capital

GRAZ, 27. (United. Urgente). — Tropas federales motorizadas ocuparon todos los puntos estratégicos en torno a esta ciudad, con motivo de circular rumores según los cuales se denuncian actividades y concentraciones nazis en la Estiria para intentar una "marcha sobre Viena".

Tanques y aviones vigilan la concentración facciosa

GRAZ, 27 (United). — De la guarnición de Viena se enviaron apresuradamente fuerzas motorizadas, con tanques y coches blindados que ahora recorren las calles de la ciudad, mientras aviones vuelan sobre ella vigilando cualquier posible concentración de elementos nazis.

Serían 45.000 los nazis dispuestos a la marcha

Estas precauciones se tomaron al circular con insistencia el rumor de que 45.000 nazis de Estiria se disponían a marchar sobre Viena.

La ciudad de Graz parece ser el centro neurálgico del frustrado movimiento nacional-socialista que desde hace años venía fomentándose en Austria por quienes desde fuera tienen interés en extender su hegemonía política al antiguo Imperio austrohúngaro.

En Graz, impulsadas por el alcalde, Hans Schmid, recientemente relevado de su cargo, se organizaron las más aparatosas manifestaciones del prematuro júbilo del nazismo austríaco, al sentirse triunfante, por creerse respaldado en la férrea voluntad del "führer", que, por fin, se habría impuesto a la débil energía del canciller Schuschnigg, durante la histórica entrevista de Berschesgaden. Y en Graz, una vez enviado a "disfrutar una bien merecidas vacaciones" el apresurado burgomaestre, se habrán movilizado ahora los filofascistas que en todos los países se creen fieles monopolizadores del sentimiento nacional y del auténtico patriotismo sin mácula, cuando, en el fondo, no son sino serviles imitadores de sistemas extraños y servidores inconscientes del imperialismo de los otros. El propósito de esos ciudadanos austríacos hitlerizados hubiera parecido de sencillísima realización en 1922, y quizás hasta el verano de 1936: unos uniformes, un cornetín de órdenes, un toque de "llamada y tropa", y en seguida, como sobre ruedas, a emprender "la marcha sobre Viena", exactamente igual que en octubre de 1922, los "camisas negras" del inestable ex director de "Avanti", emprendían la "marcha sobre Roma" para apoderarse del Quirinal y secuestrar por sorpresa, la voluntad nacional de Italia. Pero... el tiempo no pasa en vano, con sus lecciones de hechos.

En Austria ha habido una sangrienta represión del socialismo; y en Alemania, un 30 de junio; y en Francia, un 6 de febrero; y en España, un 17 de julio, que se prolonga ya cerca de veinte meses. Las democracias hoy están despiertas, y aunque a veces vacilen, en su lógico afán de evitar la violencia, no permitirán ahora, como hace quince años, marchas a tambor batiente sobre ninguna capital democrática para someterla a la servidumbre de los países totalitarios.

El canciller Schuschnigg, que tal vez cediera a la presión de Hitler al verse desasistido de Mussolini como contrapeso y abandonado por la opinión viva de su pueblo, ha visto ahora que en Austria, los católicos como los socialistas, el proletariado como la clase media, la inmensa mayoría de sus conciudadanos le apoyan y le muestran un camino, el del cumplimiento de su deber de gobernante: salvar la democracia austríaca, garantizada en el sistema federal, libremente acordado por el pueblo, sin ingerencia de voluntades extrañas.

Y la "marcha nazi sobre Viena" parece haber quedado frustrada allí mismo donde un falso o equivocado "nacionalismo" la engendrara sobre moldes inequívocadamente exóticos.

Urgentes refuerzos a Graz

VIENA, 27 (United). — Se informa de fuente fidedigna que el gobierno envió apresuradamente refuerzos militares a Graz ante el supuesto propósito de los nazis de dar un golpe de Estado durante el día de hoy y ocupar los edificios públicos.

Se informa también que los nazis de toda Estiria están decididos a rechazar la conciliación austroalemana y desean que el canciller Hitler convenza a Schuschnigg de la necesidad de hacer participar a los nazis austríacos de manera efectiva en el gobierno del Frente de la Patria.

Centralizan el Frente Patriótico

VIENA, 27 (Havas). — En vista de la situación de Estiria, el jefe suplente del Frente Patriótico Austríaco, señor Zernatto, asumió personalmente la dirección de los asuntos de la organización en toda esa provincia, confiando el control local al consejero de Estado Sr. Dworschak, secretario general suplente del Frente Patriótico.

La organización de la vida política de Gratz queda, pues, sometida, en adelante, al control directo de Viena, y por excepción al régimen especial recientemente establecido, por el cual el gobernador de la provincia dirige al Frente Patriótico en su jurisdicción, conjuntamente con un representante de la autoridad central del Frente.

El Cardenal Primado de Irlanda Avisa el Peligro de una Guerra Catastrófica

DUBLIN, 27 (United). — El cardenal Joseph Macrory, primado de Irlanda, en una carta pastoral que se leyó esta mañana en todas las iglesias católicas de la diócesis de Armagh, advierte el grave peligro de guerra que existe en Europa.

"Todas las grandes naciones — dice — se están armando como jamás lo hicieron antes. Día y noche se fabrican colosales cantidades de material bélico con prisa febril y un enorme gasto, el cual será pagado por las generaciones venideras con un aumento de los impuestos.

"Si la guerra estalla, será la conflagración más terrible y destructora que se haya visto en el mundo. Roguemos durante la cuaresma al Señor Todopoderoso para que con su misericordia impida tal catástrofe".

El cardenal Macrory pide después que se ruegue para una rápida y completa victoria cristiana en España y por los cristianos de Alemania, a los cuales — agrega — se hace objeto de una peligrosísima persecución para destruir su fe.

Finalmente solicita que se eleven plegarias para que de las conversaciones angloirlandesas "surja un acuerdo compatible con nuestros derechos nacionales y que permita establecer "una paz y amistad duraderas".

CHOLITA PORTEÑA



LAURA LUCIA TAVELLI, una linda porteñita disfrazada de chola jujeña con su guagua, que esta mañana visitó RITICA para mostrarnos su lindo disfraz y de paso para regalarnos con su agradable sonrisa infantil

Hay Motivo para Desconfiar de Roma y Berlín

Persiste la Profunda Inquietud Evidenciada en las Izquierdas

COMENTARIOS

Por Herbert King

Corresponsal especial de CRITICA. - Exclusivo

PARIS, febrero 27. — En los círculos izquierdistas locales persiste una profunda inquietud con respecto al eventual desenlace de las conversaciones angloitalianas, a pesar de las seguridades dadas ayer en la Cámara de Diputados por el presidente del Consejo, Camile Chautemps, y el ministro de Relaciones Exteriores, Yvon Delbos, de que Francia será mantenida al corriente del desarrollo de esas conversaciones.

Desaparece un temor

El resonante voto de confianza que obtuvo anoche el gobierno de Chautemps ha hecho desaparecer en algunas esferas del Frente Popular el temor de que los derechistas logren obligar a Delbos a renunciar, como lo hicieron los derechistas británico con Eden.

Afírmanse Chautemps y Delbos

En apariencia, ese voto de confianza ha consolidado la posición de Chautemps y Delbos. Empero, la situación internacional continúa siendo motivo de hondas preocupaciones para los círculos izquierdistas. Se reconoce unánimemente que no puede confiarse en que Italia y Alemania cumplan con la palabra empeñada. En el horizonte de las conversaciones angloitalianas, cuya realización se está disponiendo luego de una paralización, cobra enormes perspectivas la cuestión de España. Para los partidarios franceses del gobierno democrático de Barcelona, el principal temor con relación a las negociaciones diplomáticas es que después que Italia y Alemania acepten la fórmula británica para el retiro de los voluntarios, se haga caso omiso en las conversaciones del resto del problema español.

Sería un verdadero desastre

Tal hecho constituiría un verdadero desastre. Como lo explica André Leroux en "Le Populaire", la no intervención puede ser considerada seriamente sólo en el caso de que Italia y Alemania se desinteresen del futuro régimen en España.

"Este régimen — dice Leroux — debe ser resuelto exclusivamente por los españoles".

En general, se acepta que Italia y Alemania deben retirar sus hordas de "voluntarios" de España si se desea que adelanten las proyectadas conversaciones.

Leroux reitera la advertencia de que la paz sólo puede ser lograda mediante una política firme y decidida por parte de las democracias y subraya que en las negociaciones proyectadas por Chamberlain "existe el peligro de una transacción fundada en un error, una transacción que dará más fuerzas al eje Berlín-Roma y que al debilitar a la Liga de las Naciones y abrir una brecha en el sistema de la seguridad colectiva, dará resultados contrarios a la paz".

Muchos observadores avezados creen que la primera brecha en el frente de la seguridad colectiva fué abierta por Chamberlain al denunciar recientemente en la Cámara de los Comunes este principio, así como la Liga de las Naciones. Pierre Etienne Flandin, uno de los políticos franceses más germanófilos, se hizo eco de esas ideas en el ataque que llevó contra el gobierno del Frente Popular en la Cámara de Diputados.

Funerales del As Insurrecto

BILBAO, 27 (Havas). — Se realizaron los funerales del aviador revolucionario Haya muerto en el frente de Teruel.

El extinto combatió en las filas revolucionarias desde los comienzos del conflicto y fué uno de los pilotos que transportaron tropas de Marruecos a la Península. Además, se recuerda que efectuó el reabastecimiento de las tropas defensoras del Santuario de Santa María de la Cabeza.

Negrín Dijo las Verdades sin Ambages

Los Periódicos Comentan sus Palabras

MADRID, 27 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — Los órganos matutinos comentan hoy el discurso del presidente del consejo, doctor Negrín, dedicándole tanto espacio como al que pronunció el jefe del gabinete francés, Camille Chautemps, ante la Cámara de Diputados.

Tendrán armamento

"Ahora", órgano de las juventudes, al comentar el primero, destaca la afirmación de que los soldados del pueblo tendrán todo el armamento necesario paar alcanzar con valor y pericia victorias decisivas.

El secreto de la victoria

"El Socialista" destaca la frase de Negrín de que "la guerra no acaba en España porque Europa no lo desea". Agrega que el secreto de la victoria "está en nosotros mismos y no fuera de los límites de nuestro esfuerzo".

El "A B C", órgano de la Unión Republicana, asegura que el doctor Negrín, al dirigirse al país, le ha dicho la verdad.

Sincero y orientador

El órgano republicano "La Libertad", estima que las palabras de Negrín son sinceras y orientadoras, constituyendo una afirmación fundamental y una manifestación de seguridad en el triunfo de la República.

Una autoridad y un poder

El diario comunista "El Sol", con grandes titulares destaca las palabras del presidente del consejo sobre la necesidad de mantener un contacto firme entre el pueblo y el ejército.

"El Liberal", republicano, dice que en estos momentos graves sólo una autoridad y un poder legalmente constituído por la unánime voluntad del pueblo serán los factores de la victoria de la República.

Inglaterra, EE. UU. y Francia se Quieren Librar del Acuerdo Naval de 1936

LONDRES 27 (Havas). — Corre el rumor de que los delegados navales de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia, se reunirán el martes para resolver la aplicación de la medida que librará a las tres potencias de las limitaciones impuestas por el Tratado Naval de 1936. Como se sabe, esta decisión obedece a que ha sido imposible conseguir de parte del Japón, el compromiso de construcciones navales.

Las Organizaciones Obreras Publican un Manifiesto al País

Confianza en el Gobierno del Frente Popular y en la Victoria Final de la República Española

MULTIPLICAN LA PRODUCCION

Ramón González Peña, José Rodríguez Vera, Ramón Lamóneda, Cordero, José Díaz y Chica lo Firman

BARCELONA, 27 (Información de origen leal). — Ramón González Peña, José Rodríguez Vera, Ramón Lamoneda, Manuel Cordero, José Díaz y Pedro Chica envían un manifiesto al país, en nombre de sus respectivas organizaciones obreras diciendo, entre otras cosas:

"Que nadie vacile ante los últimos acontecimientos del frente de Levante. Nadie especule con ellos. Procederán como enemigos encubiertos quienes propaguen dudas en el triunfo del pueblo. Quienes sienten nuestra causa estando dispuestos a los máximos sacrificios para asegurar la libertad nacional, no desfallecerán porque el enemigo haya recuperado unas ruinas, en Teruel. Los obreros, los campesinos, los millares de bravos soldados, la gran masa de españoles están unidos por el mismo sentimiento combativo e idéntica fe. Ahora más que nunca decimos: "¡Venceremos!" Tendremos material suficiente para que desaparezca esa superioridad ue permitió al enemigo reconquistar las ruinas de Teruel. El presidente del Consejo de Ministros ha dicho ue eso eso llevaría a efecto y nosotros repetimos que tendremos l material suficiente porque el aldabonazo de Teruel ha despertado en todas las conciencias y corre por las fábricas y los talleres una ola de fiebre ue está multiplicando la producción. Mantenemos nuestra confianza en el gobierno del Frente Popular y afirmamos que hallaremos una fórmula de unidad de acción entre todas las representaciones profesionales.

El Gobierno Precisa Artillería Pesada y Tanques Más Ligeros

Por Enrique Riestra (CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA". — EXCLUSIVO)

FRONTERA FRANCOESPAÑOLA, febrero 27. — Mientras las tropas republicanas trabajan noche y día para consolidar sus actuales posiciones en el sector de Teruel, el gobierno en repetidas conferencias con el Estado Mayor del ejército trata de hallar solución al problema de cómo la República puede obtener suficiente cantidad de piezas de artillería pesada y aviones de combate para contrarrestar el enorme poderío de los rebeldes en estas armas, poderío que les permitió reconquistar a Teruel.

Los republicanos están convencidos de que hubiesen podido mantener en su poder la ciudad aragonesa de no haber mediado la gran superioridad de los rebeldes en aviones y cañones de calibre grueso que significó un constante bombardeo de las posiciones gubernistas y por consecuencia su destrucción. El gobierno dispone de gran cantidad de armas pequeñas, como ametralladoras y fusiles, y de tanques pesados, pero carece de tanques livianos y rápidos, como los enviados por Alemania e Italia a los facciosos. Tanques que pueden maniobrar en espacios reducidos y transitar por zonas montañosas, mientras que los tanques del gobierno se ven en la imposibilidad de hacerlo por haber sido construídos para las grandes llanuras.

Otro factor que preocupa seriamente al gobierno es la necesidad de mejorar rápidamente los métodos de comunicación de las tropas republicanas en el frente, sobre todo en lo que se refiere a los equipos inalámbricos portátiles y de señales luminosas, cuyo deficiente funcionamiento se reconoce ahora y, en opinión de los peritos militares, fué la causa principal de la pérdida del valle del Alfambra por los leales.

Por otra parte, se admite que la República tiene ahora muchos pilotos aviadores españoles que en todo momento están dispuestos a jugarse la vida, pero que en adiestramiento son inferiores a los pilotos alemanes e italianos que actúan en las fuerzas rebeldes, quienes no se dedican a cumplir hazañas individuales heroicas, pero en cambio atacan objetivos concretos. Además los rebeldes poseen los nuevos modelos de aviones italianos y alemanes de este año, mientras la República sólo tiene los de años anteriores.

El comando republicano está resuelto a hacer lo posible para que desaparezca esta inferioridad. Entretanto, está retirando fuerzas del frente para darles un merecido descanso.

Enérgicas Declaraciones Contra Hitler y Mussolini Hizo Anoche el Jefe del Gobierno Español Dr. Juan Negrín

HOY — La Mascarita Prohibida

Por QUIDA

Han sido prohibidos los disfraces de esqueleto, de muerte y de todo aquello que tenga un sentido macabro. (De los diarios)



EL ENTERRADOR. — ¡Qué desgracia! Hasta el miércoles tengo que descansar

La "No Intervención" Tiene la Culpa de la Caída de Teruel

CRITICA Pública con Carácter Exclusivo el Texto Integro del Sensacional Discurso del Jefe del Gobierno Español

TODO DEPENDE DEL PUEBLO

Italia y Alemania Proveyeron de Armas a los Rebeldes, Ocasionando el Desequilibrio Momentáneo en la Lucha

BARCELONA, 27 (Información de origen leal). — He aquí el texto íntegro del discurso que pronunciara anoche el presidente del Consejo de Ministros, doctor Juan Negrín, radiado por todas las emisoras de la República Española y que fué escuchado por el país.

"La superioridad de material acentuada, pero transitoria, de los ejércitos adversarios impuso a los soldados de la República el abandono de Teruel. La noticia de la evacuación no fué sustraída al conocimiento público, un solo instante. Es más, el gobierno la divulgó mucho antes que los mismos rebeldes la consignaran en su parte. El orgullo del Gobierno de la República fué siempre tener informado al país del curso exacto de nuestra guerra. Ninguno de sus episodios dramáticos o venturosos, le fué ocultado o desfigurado jamás. Fiel a su conducta, digna del régimen democrático y segura de la fortaleza moral de nuestro pueblo, tantas veces puesta de manifiesto el Gobierno se dirigió al pueblo sin temor para exponer en todo momento la verdad escueta. Solamente puede obrar así un gobierno que tiene la seguridad de contar con la confianza y la adhesión del pueblo, las cuales se le manifiestan por mil motivos y se le presentan de mil maneras. Investido de esta autoridad, me dirijo hoy a todos los españoles de aquí y de allende las trincheras, proclamando ante todos los que luchan en los frentes por España y por la República, a los que aportan su esfuerzo en estudios, laboratorios, fábricas y campos y también para que lo sepan los enemigos emboscados y descubiertos que la victoria rotunda e indiscutiblemente acreditada, será del pueblo español".

La lucha en el frente de Teruel

"Durante dos meses tuvieron lugar, en uno de nuestros frentes, los más violentos combates habidos desde el comienzo de la guerra. El frente de Levante adquirió así una extraordinaria importancia nacional e internacional. El vaivén de las operaciones allí desarrolladas arroja para la República, un balance positivo. El mando italogermano, preparaba, desde mediados de noviembre una ofensiva anunciada jactanciosamente por la prensa, por las radios facciosas y por los periódicos de los países invasores, con la cual especulaban los diplomáticos de dichos países para sus maquinaciones en las cancillerías. La propaganda de esta ofensiva anunciada como arrolladora, constituía un arma utilizada por el enemigo contra nosotros siendo también para los cabecillas de la facción el puntal con que pretendían sostener la ruinosa moral de su retaguardia. El gobierno de la República aplicando la elemental norma de la estrategia, decidió desbaratar los planes del enemigo, adelantándosele e imponiendo nuestra voluntad y obligándolo a combatir donde nos conviniera a nosotros. A mediados de diciembre, se emprendió la ofensiva de Teruel y en una semana conquistamos la ciudad fortificada. Nuestro Ejército hizo miles de prisioneros y nuestra mil veces gloriosa aviación derribó numerosos aparatos alemanes e italianos. Por todo el mundo corrió entonces la nueva que la República poseía un Ejército. Nuestro éxito fué un golpe terrible para el adversario. El prestigio militar de Italia y de Alemania se vino a tierra, como ocurriera en el Jarama y en Guadalajara; en Brunete y en Belchite, comprometiendo así sus maniobras diplomáticas. La retaguardia facciosa sufrió una conmoción de pánico para unos y de júbilo para la mayoría ante la potencia comprobada del Ejército Republicano.

La aviación ítalo-germana en acción

El enemigo tuvo que renunciar a sus planes. Para recuperar Teruel volcó sobre nuestras líneas sus mejores fuerzas de choque, preparadas para la ofensiva. Durante dos meses, divisiones enteras del ejército rebelde fueron cayendo ante el coraje de nuestros soldados. La reconquista de la ciudad aparecía erizada por las dificultades insuperables. Los traidores pidieron nueva ayuda a sus amos extranjeros, y desde los puertos "alemanes e italianos llegaron a la zona facciosa numerosos barcos cargados de aviones y cañones. Con estos refuerzos considerables de material, pagados con trozos de nuestra patria, pudo el enemigo, después de dos meses de desesperadas tentativas, recuperar el terreno que fué cementerio de sus más escogidas tropas.

Pero el día que el ejército republicano se posesionó de Teruel, rindiendo los últimos focos de resistencia interior, creíamos en la victoria de la causa republicana con la misma convicción, con la misma fe que ahora creemos en ella, cuando Teruel, por obra exclusiva de la artillería y la aviación italogermanas, no es de la República y no es de España. (Este párrafo fué acogido con grandes aplausos, tanto por los que estaban junto al doctor Negrín mientras éste pronunciaba su discurso, como por el público que se aglomeraba ante los altavoces de las calles y locales públicos, así como también por los soldados que desde las trincheras escuchaban la palabra autorizada del jefe del consejo de ministros).

Inquebrantable fe en la victoria

"Nuestra voluntad en la victoria, nuestra segura confianza en el triunfo, no han sufrido disminución. Teruel era ayer y sigue siendo hoy un episodio de la guerra, sin ningún carácter decisivo. Os reitero, españoles, con solemnidad, dada mi condición de jefe del gobierno, que nuestro plan militar logró en Teruel el propósito fundamental de destruir los planes del enemigo, y que la evacuación de Teruel por nuestro ejército no modifica en nada lo esencial de las ventajas entonces alcanzadas.

"Se plantean, empero, con este hecho, deberes y obligaciones que el gobierno expone pública y abiertamente al pueblo español. Como conclusión de este período de batallas, después de haber visto la capacidad de nuestro ejército, tropezando, exactamente, con las disponibilidades del enemigo, pero teniendo también presente la cantera inagotable de energías de nuestro pueblo, puede decir que haremos cuanto sea preciso para triunfar, y triunfaremos. Al servicio de esta convicción deben ponerse en juego todos los esfuerzos para hacer desaparecer rápidamente el desequilibrio en el material bélico, que nos desfavorece, acelerando así la victoria".

Necesidad de mayor acción de guerra

"Ante la artillería y la aviación extranjeras debemos oponer masas equivalentes de artillería y aviación republicanas. Este empeño realizable lo afirma el Gobierno con pocas palabras pero mucha convicción. Interviene en su seguridad el conocimiento del heroísmo de los trabajadores antifascistas que contribuirán aumentando su capacidad creadora para dotar a nuestros soldados del material que precisan para afirmar la victoria. La industria nacional de una parte, con los recursos puestos en juego por el Gobierno y por otra la firmeza de todos, harán desaparecer en próximo plazo la actual diferencia de material que da efímero predominio a las tropas rebeldes. El Gobierno se vincula con este nuevo compromiso a su responsabilidad: dotar al ejército de elementos indispensables para hacer y ganar la guerra. Cuantos nos ayuden con sus brazos a lograr esa finalidad urgente, contribuirán poderosamente al final victorioso de la guerra, mereciendo la gratitud de la República. El propio Ejército Popular no dejará de ser sensible a esa mayor contribución de los esfuerzos de la retaguardia. El Gobierno sabe exactamente cuánto puede esperar y solicita de todos los productores el crecimiento de los cupos de producción.

La no intervención es un chantage

"Y ahora he de pasar al aspecto político de mi discurso. Voy a criticar vivamente esa política llamada de No Intervención, denunciando el chantage que impide al Gobierno de un país soberano, adquirir el armamento con su dinero, según el Derecho Internacional que nos autoriza, mientras permite que Alemania e Italia faciliten al cabecilla faccioso Franco, todos los elementos de guerra. La guerra no acaba en España porque Europa no lo desea. Culpa de la política de No Intervención de nuestras mayores desventuras, la culpa de los bombardeos en las ciudades abiertas, la culpa de la piratería en el Mediterráneo e incluso la culpa de la evacuación de Teruel. (Grandes ovaciones repetidas en la República subrayaron la adhesión del pueblo español a esta afirmación del jefe del Gobierno).

Volveremos a asumir la iniciativa

"De la misma manera que la República superó el periodo confuso y heroico de las milicias, superará este momento presente en que la desigualdad del armamento ha permitido a los rebeldes, rescatar una plaza que les había sido arrebatada cuando ruidosamente amenazaban una ofensiva atribuyéndole valor decisivo. Superaremos esa desigualdad y colocaremos nuevamente el Ejército en condiciones de asumir la iniciativa. El Gobierno tiene la posibilidad de fijar un plazo para ello, pero debe reservárselo y cuenta con que la aportación de las masas populares contribuirá a disminuirlo.

"Se trata, desde luego, de un plazo breve, tanto más corto cuanto mayores sean los esfuerzos de la clase productora a la cual, ninguna propaganda tendenciosa debe apartar de la confianza en la victoria. Hacer y ganar una guerra civil es siempre doloroso, pero hacer y ganar una guerra civil y otra de invasión, es más doloroso y es más difícil. Para triunfar, necesitamos la concentración de energías que debe manifestarse en los frentes y en la retaguardia, desde el parapeto más avanzado hasta la fábrica más escondida.

Italia y Alemania ayudan a los rebeldes

"Voy a hablaros del déficit del material. Italia y Alemania, gracias a la complacencia de los veladores europeos que la pureza de la neutralidad tiene, han enriquecido a los rebeldes hasta superar nuestras disponibilidades. El Gobierno tiene recursos económicos para adquirir en los mercados del mundo, los elementos bélicos que neutralicen esa superioridad. El acuerdo internacional es que nadie se los venda. Necesitamos producirlos, y los produciremos. Adquirimos el compromiso ante el Ejército de que no será exclusivamente con su fusil y su heroísmo, con que defenderá la reconquista de su patria. Dispondrá de artillería y de aviación que desembarazarán el camino de sus conquistas, como verán los incrédulos y como comprobarán los escépticos.

La evacuación de Teruel no fué derrota

"Un día se podrá hablar de la evacuación de Teruel como única operación militar con apariencia de derrota que fué uno de los puntos de arranque de la victoria republicana. En las guerras largas, como es la nuestra, el adversario suele contribuir por vanidad o por terquedades del capricho, a afirmar la potencia de quien se propone aniquilar. Si la rendición de Toledo, por la pérdida de tiempo que ello produjo a los rebeldes, fué su fracaso al asalto de Madrid, posiblemente la toma de Teruel significará el comienzo del fin de la guerra para los rebeldes. Depende ello de nuestra voluntad de trabajo y de nuestro afán de victoria. Condicionemos ese acontecimiento venturoso que se halla en la potencia de ese hecho de armas que se nos presenta como adverso".

Todo depende de los mismos españoles

"De nosotros, de todos los españoles depende. Puedo declarar que el Ejército Republicano recio de moral, alto de heroísmo, dispondrá con generosidad de elementos que le devolverán además el derecho de iniciativa en la misma plaza de Teruel. Y Teruel para la ambición de independencia del Ejército Popular es España. Para tal victoria, el Gobierno ha reunido recursos con los cuales y con la ayuda de las clases productoras, se transformarán en material de guerra. Del conjunto de estos tres esfuerzos, el del Ejército, el de la retaguardia y el del Gobierno, surgirá la victoria republicana, de la cual España, espera renacer".

Hay que aplastar al enemigo

"En esta hora sólo un pensamiento y una voluntad debe existir: aplastar al enemigo; aplastarlo luchando en los frentes, trabajando más en la retaguardia, persiguiéndole y descubriéndole cuando se oculta entre nosotros. Como traidor debe tratar nuestro pueblo a quien se complazca en destacar la superioridad momentánea del armamento del enemigo y al que no ayude a movilizar todas las energías del pueblo español, poniendo las suyas a contribución para duplicar y centuplicar nuestro armamento. Esos mismos, tiempos atrás, hubieran negado que en España podían construirse aviones pero hoy construimos aviones y material de guerra, donde jamás soñábase que existiera esta industria. Todo nuestro problema consiste en producir más. Debe contribuirse a ello por todos los medios, tratando como traidor al que no anteponga a cualquier otra cuestión, la voluntad común de aplastar al enemigo y ayudar al gobierno en esta tarea y al que dude de que nuestro pueblo puede hacer esos esfuerzos necesarios para satisfacer plenamente las necesidades del Ejército de España".

El pueblo español nunca se dejó impresionar

"Estos momentos son de sacrificio pero también de seguridad en la victoria. Hace días un aventurero internacional proclamó cínicamente su propósito de manejar desde Alemania los destinos de nuestra patria. ¡Jamás lo conseguirá, jamás, jamás! (Esta afirmación fué acogida en las calles de Barcelona, Madrid y Valencia, así como en las trincheras con jubilosas manifestaciones de vivas a España y a su independencia nacional, dándose mueras a las doctrinas o personajes que representan en la actualidad su voluntad de invadir y quedarse en España).

"El pueblo español nunca se dejó imponer voluntades extrañas. Luchó en el pasado y lucha hoy por el derecho de decidir él solo, su propia suerte. Los últimos cañonazos en Teruel no han podido apagar el eco de nuestra primera victoria, la cual reverdecerá con el concurso de todos en los nuevos y decisivos triunfos. ¡Españoles todos, a formar en el Ejército republicano, victorioso de una España independiente, libre y feliz!"

Al final del discurso del jefe del Gobierno, el pueblo español ha celebrado manifestaciones de júbilo y de entusiasmo. En las calles céntricas de Barcelona, Valencia, Madrid y otras poblaciones se han dado vivas al Gobierno y al Ejército Popular. Los diarios elogian el discurso del doctor Negrín, considerando que ha reavivado la fe del pueblo español en el triunfo final.

Censuras a Granel



EL JEFE del gobierno español, Dr. Juan Negrín, ha expuesto anoche en un meditado discurso las censuras y quejas que tiene derecho a manifestar la España leal frente a la perfidia de las potencias fascistas y la lenitud de los países democráticos

Será, Desde la Gran Guerra, el Mayor de los Presupuestos

LONDRES, 27 (United). — Se cree que el presupuesto naval correspondiente al año próximo, que deberá ser anunciado a primeros de marzo, será el mayor conocido desde 1919, en que alcanzó a 154.000.000 de libras esterlinas.

Insulta la Prensa Nazi a Mr. Dodd

Molesta en Berlín que Opine el ex Embajador Yanqui

BERLIN, 27 (Havas). — La actividad periodística del ex embajador de Estados Unidos en Berlín, señor William Dodd, ha provocado un vivo descontento en esta capital.

"Boersen Zeitung" critica vivamente al ex embajador a quien califica de "diplomático en mangas de camisa", reprochándole de calumniar al tercer Reich.

"Mister Dodd, termina diciendo el citado diario, hace juegos malabares con las pesadillas, lo cual no es correcto ni honorable".

Información de Fuentes Insurrectas

Unas Cien Personas Habrían Quedado en Teruel

TERUEL, 27 (United). — Las tropas rebeldes continúan limpiando de enemigos la zona en torno de la ciudad. El tráfico por las calles de ésta se hace con mucha prudencia, debido al peligro del derrumbamiento de muros.

El alcalde, señor Maicas, calcula que un máximo de cien personas permaneció oculto en la ciudad antes de que ésta cayera nuevamente en poder de los rebeldes.

Francia Podrá Seguir su Firme Política de Paz y de Seguridad

La Derrota de Flandin Elimina por Ahora a la Oposición Nacionalista

PROBLEMAS DE EUROPA

El Triunfo del Frente Popular Francés Repercute en la Opinión de Varios Países

PARIS, 27 (United). — El voto de confianza por 439 votos contra 2 que la Cámara de Diputados dió al gobierno ayer, poco después de medianoche, al terminar el debate sobre política exterior, ha dejado al gabinete Chautemps en libertad de desarrollar su política, tal cual el presidente del Consejo y el ministro de Relaciones Exteriores, Yvon Delbos, la delinearon.

La derrota de la coalición opositora, encabezada por Pierre-Etienne Flandin, fué tan absoluta como inesperada. Delbos y Chautemps prometieron que Francia seguirá fiel a sus alianzas, promesa que fué el principal tema de sus respectivos discursos.

Créese que ahora Chautemps informará al primer ministro británico, Neville Chamberlain, de que Francia está en situación de estimular las conversaciones angloitalianas y angloalemanas, en procura de una solución a los problemas de Europa occidental y para asegurar la paz. Sin embargo, no hay indicaciones de que Francia intervendrá directamente en esas conversaciones.

La primera impresión italiana parece ser favorable

ROMA, 27 (Havas). — Los debates de la Cámara de Diputados francesa sobre política exterior, que fueron seguidos en esta capital con marcado interés, parecen, a primera vista, haber sido recibidos con simpatía.

Los comentarios hostiles de la prensa italiana, con respecto a los acontecimientos franceses de los últimos días, han desaparecido, para dejar lugar en las ediciones de esta mañana, a informaciones objetivas, cuyo tono es, en muchos casos, favorable. La prensa no publica todavía ningún comentario, pero pone de manifiesto que el "premier" francés, M. Chautemps, formuló votos por el éxito de las negociaciones anglo-italianas y declaró que "toda Francia abriga hacia el pueblo italiano sentimientos de amistosa simpatía". Señala asimismo con evidente satisfacción, que el ministro de Relaciones Exteriores, M. Delbos, declaró que es posible llegar a un acuerdo con las potencias que ya no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Gran satisfacción en la prensa checoeslovaca

PRAGA, 27 (Havas). — La prensa checoeslovaca acogió con gran satisfacción el discurso de M. Delbos.

El órgano oficioso "Praguer Presse" constata que "la política de paz no ha cambiado".

"Narodny Listy", diario de oposición de la derecha, reproduce bajo el título de "por el momento Francia respeta los compromisos con Checoeslovaquia", el texto del discurso del ministro francés.

El diario extremista de la derecha "Noviny", dice: "Francia confirma su fidelidad a Checoeslovaquia. Nunca hemos pensado que Francia faltaría a los compromisos contraídos con Checoeslovaquia".

Repercutió considerablemente en Austria el discurso de Delbos

VIENA, 27 (Havas). — El debate efectuado en la Cámara francesa ha tenido una repercusión considerable en todos los círculos de esta capital. La opinión pública ha quedado impresionada muy favorablemente por el lugar que ocupó Austria en el debate, por la intervención de varios diputados en su favor y en especial por la afirmación categórica hecha en su discurso por M. Delbos, sobre la necesidad de mantener la independencia de Austria, como un elemento esencial de orden en Europa.

La opinión pública ve en esto uno de los signos más tangibles de la reacción experimentada en el extranjero, ante el resurgimiento patriótico demostrado por Austria.

En Yugoeslavia se señala la fidelidad de Francia a sus alianzas

BELGRADO, 27 (Havas). — Todos los diarios publican extractos del discurso pronunciado por M. Delbos en la Cámara francesa.

El diario "Politika" hace resaltar que del discurso de M. Delbos se desprende de que Francia permanece fiel a sus alianzas y de que la Cámara se muestra unánime en lo que respecta a la necesidad de aumentar la eficiencia de las fuerzas defensivas del país.

Están Hundiéndose las naves Niponas atacadas en el Río Chino Yangtze

Fueron Alcanzadas por las Bombas de los Aviadores Chinos

HANKOW, 27 (Havas). — Según el boletín de las fuerzas aéreas chinas, los aviones chinos bombardearon por la mañana de ayer a los buques de guerra japoneses estacionados en el río Yang Tze en Chuh Sing, a 15 millas al Oeste de Wuhu, siendo alcanzados dos buques, que según informó un piloto se estaban hundiendo.

Petróleo mejicano para el Japón

NUEVA YORK, 27 (Havas). — "The New York Times" anuncia que según una información recibida de México, se están embarcando en Tampico 100,000 barriles de petróleo a bordo del vapor mexicano Itsu Kushima, para ser transportados al Japón.

Los japoneses ocuparon Ling-Chin

PEKIN, 27 (Havas). — Después de tres días de encarnizados combates, las tropas japonesas que atacan la región de Ling-Chin, en el centro de la provincia de Shan-Si, ocuparon todas las posiciones chinas y se lanzaron a la persecución de las fuerzas enemigas, que se baten en retirada hacia el sur.

Una columna de las fuerzas del Mikado pasó más allá de una localidad situada a diez kilómetros al sur de Ling Chin. Otras fuerzas, procedentes del sudeste, tratan de cortar la retirada a las tropas chinas, mientras que varios grupos de caballería mongol atacan en el noroeste de la provincia, haciendo retroceder las fuerzas del general chino So Chu Kwo.

Vuelan Hacia la Unión las "Fortalezas"

COLON, Panamá, 27 (United). — Las "fortalezas volantes" levantaron vuelo a las 6.35 de France Field para Langley Field.

Continúa en Agonía el General

El Ataque de Uremia Hace Progresos en Pershing

TUCSON, Arizona, 27 (United). — El general Pershing, con una resistencia admirable, pasó la noche, sin que se produjera el fatal desenlace que se teme. Los médicos que lo asisten anunciaron que el corazón empieza a fallar y que la uremia ha alcanzado "proporciones considerables".

ESTADISTICA DEL COMERCIO NORTEAMERICANO EXTERIOR

WASHINGTON, 27 (Havas). — El Departamento de Comercio ha dado a la publicidad la estadística del comercio exterior norteamericano, durante el mes de enero del corriente año. Las exportaciones alcanzaron a un total de 289.137.000 dólares y las importaciones a 170.763.000 dólares.

La estadística señala que en el mismo mes, en 1937, las exportaciones fueron por valor de 319.252.000 dólares y las importaciones alcanzaron a 293.563.000 dólares.

El Paracaidismo ha de Ser Destructor, Según un Táctico

BERLIN, 27 (Havas). — En un artículo publicado en el "Lokal Anzeiger" sobre las posibilidades de una "infantería aérea" el mayor Lothar Schutter, después de explicar en qué condiciones las formaciones de paracaidistas fueron ya utilizadas en las maniobras de varios ejércitos extranjeros, declara que deben estar compuestas por hombres entrenados en los trabajos de zapadores, por cuanto su tarea consiste en la destrucción de objetivos militares de importancia.

Falleció en Francia un Novelista

Escribió Relatos a lo Julio Verne

VERLAINE

PARIS, 27 (Havas). — Ha fallecido el novelista Gustave Lerouge.

El extinto fué amigo y colaborador de Paul Verlaine y escribió numerosas novelas de aventuras, siendo comparado por los críticos a Julio Verne y a Wells, por la fecunda imaginación y fantasía que revela en sus obras.

Entre otras obras, escribió los "Ultimos días de Paul Verlaine".

Lerouge tenía en la actualidad, 71 años de edad.

Renúnciase a Buscar 3 Aviadores

Iban a Intentar el Record de Distancia

LONDRES, 27 (United). — El Ministerio del Aire, anunció que la búsqueda del avión de bombardeo británico que se estaba preparando para batir el record mundial de distancia y desapareció recientemente, ha sido abandonada definitivamente, habiendo sido informadas las familias de sus tres tripulantes, que debe darse por muertos a éstos.

Creen que el avión está perdido

LONDRES, 27 (Havas). — Se ha abandonado toda esperanza de encontrar el avión de bombardeo modelo Vickers Wellesley, desaparecido mientras volaba sobre el territorio de Escocia.

El avión llevaba a bordo tres tripulante, que se cree que han perecido en el accidente.

Cien aviones continuaron hoy la búsqueda, sin resultado, por lo que se cree que el avión perdido ha caído al mar.





5a. FERIA de Buenos Aires
EN EL RETIRO
★ ★
BAR "BAVARO"



DIVIERTASE
BAILE
SIN PAGAR ENTRADA



CON EL MEJOR ELENCO ARTISTICO DE ACTUACION EN BUENOS AIRES
★
2 Grandes Orquestas: TIPICA y JAZZ
AL AIRE LIBRE
BAR "BAVARO"
★ ★
PRECIOS POPULARES

Los Candidatos Radicales de la Capital Bregarán por la Derogación de la Ley 4.144, por la Universalidad y Secreto del Voto y la Enseñanza Laica Gratuita

En el Manifiesto que Preparan se Analiza el Problema Político

Esa Refirmación de Principios Democráticos y Liberales se Hará Conocer el Miércoles

SE realizó anoche una importante reunión de dirigentes y candidatos a diputados nacionales y concejales de la Unión Cívica Radical (Comité Nacional) a fin de cambiar ideas acerca de la campaña eletoral que se intensificará inmediatamente después que pasen las fiestas de carnaval en las 20 parroquias metropolitanas.

Luego de fijarse el próximo miércoles para la iniciación de dicha campaña, se resolvió crear una oficina de prensa, la que estará a cargo del diputado nacional Eduardo Araujo, facultándolo para adoptar las medidas conducentes a tal fin.

Se intervino el comité de la 12a.

A continuación fué designado interventor del comité de la circunscripción 12a. el diputado nacional Aníbal P. Arbeletche, el cual será secundado en sus tareas por los señores José María Sarobe (hijo) presidente de la Federación Universitaria Argentina y D. Héctor Iguain, los que se han puesto en inmediato contacto con las autoridades directivas de los distintos centros de la mencionada parroquia. El interventor tiene facultades para proceder a la expulsión de los afiliados que se hayan solidarizado con el bloque opositor y convocar a nuevos comicios seccionales.

Se estudia también la situación del comité de la circunscripción 13a., para resolver oportunamente si corresponde proceder a su intervención.

Renuncia de un candidato del bloque opositor

José Ma. Basso, candidato a concejal por el bloque opositor, presentó su renuncia y ratificó su adhesión a las autoridades de la Unión Cívica Radical que preside el Dr. Marcelo T. de Alvear.

Se prepara un manifiesto

Los dirigentes Peco, Anastasi, Pinto y Damonte Taborda, en representación de todos los candidatos que sostiene el radicalismo metropolitano, celebraron anoche una reunión, en la que se cambiaron ideas acerca de la preparación de un manifiesto por el que se hará pública la aceptación de sus candidaturas

Se sabe que en ese manifiesto se analiza el problema político del momento y se marca una línea de intransigencia desde el punto de vista social. Se formula también una crítica severa de la aplicación de la ley 4144 (Ley de Residencia) y se hacen consideraciones sobre la política financiera y económica del oficialismo, analizándose la real situación económica del país.

Enseñanza gratuita y laica

Se hacen, igualmente, afirmaciones sobre la enseñanza primaria, media y superior, reafirmando claramente la línea laica y gratuita de la instrucción primaria.

También se encara la parte substantiva de la ley Sáenz Peña y la universalidad y secreto del voto por ella consagrada, haciéndose al mismo tiempo la defensa de la clase trabajadora y del derecho de agremiación. El manifiesto hace, finalmente, referencias concretas sobre la libertad de imprenta.

La comisión sesionará permanenetemente y someterá el próximo miércoles a consideración de los demás candidatos la redacción de este manifiesto para darlo a la publicidad.

Un gran acto en San Fernando

El próximo jueves, a las 18.30, se realizará en San Fernando un gran acto de propaganda electoral en el que harán uso de la palabra el arquitecto Martín H. Noel, el doctor Emilio Ravignani, el señor Raúl Damonte Taborda y el señor Manuel Belnicoff.

Con tal motivo, las autoridades partidarias de San Fernando realizan entusiastas trabajos en los que colaboran prestigiosos vecinos de la localidad y numerosos gremios obreros.

Reuniéronse Anoche los Candidatos Radicales



José Peco · L. Anastasi · R. Damonte Taborda · Manuel Pinto

LOS CANDIDATOS a diputados y concejales por la Unión Cívica Radical de la Capital, durante la reunión de anoche

Hasta el Miércoles no habrá actividades en Todo el País

CON motivo de la festividad de estos días, hasta el miércoles no se reanudarán las actividades en todo el país. Las oficinas públicas permanecerán cerradas durante el lunes y martes, así como gran parte de las comerciales. La Bolsa tampoco funcionará.

Como el Carnaval toma este año a los partidos en plena campaña electoral con motivo de la renovación del Poder Legislativo, los mismos han suspendido también sus actividades proselitistas hasta el referido día, en que también reanudarán sus tareas partidarias públicas.

Felicitan a los Oradores del Radicalismo

LA J. E. de la Unión Universitaria Radical adherida a la Junta Reorganizadora Nacional, reunió en su local de la calle Callao 541, a los oradores de la agrupación para felicitarlos por la eficaz como proficua labor por los temas sociales que con criterio elevado exponen en las tribunas para bien de la colectividad obrera. En la resolución tomada al respecto la referida agrupación, entre otras cosas, dice: "Defender la salud del pueblo es el deber que impone la hora actual, a la juventud universitaria, generosa y altruista. La Unión Universitaria Radical no tiene odios ni rencores políticos, sólo la anima el noble propósito de inculcar al pueblo trabajador conocimientos de higiene social como preventivo a los males que lo aquejan.

El seguro de maternidad, la protección y lucha contra la mortalidad infantil, el registro de sanidad o ficha de salud individual, y el de tuberculosis como manifestáramos en nuestro programa, constituyen uno de nuestros más caros anhelos que habrán de realizarse en un porvenir no muy lejano".

No Habrá en Bs. Aires Garantías Electorales, Dice el Dr. Caggiano

El Radicalismo Tiene el Temor de que Una Vez Más Va a Ser Víctima de la Fuerza, Agrega

LA PLATA, 27 (De nuestra agencia). — Con el fin de conocer las actividades que desarrolla el radicalismo local y la impresión que se tiene acerca de los próximos comicios nacionales del 6 de marzo venidero, hemos entrevistado al destacado dirigente platense, doctor Luis Carlos Caggiano, que en estos momentos desempeña la presidencia de la Junta Central de La Plata. La opinión del doctor Caggiano, es de indudable valer, por cuanto se trata de un verdadero hombre capaz por sus condiciones intelectuales, su energía y su carácter dentro del radicalismo, hecho abenado en estos momentos por encontrarse al frente del organismo máximo local.



—¿A su juicio, cuál es el estado espiritual del radicalismo de La Plata?

—La pregunta podría llevarnos demasiado lejos pero he de contestarla con un hecho: en las últimas elecciones internas ha demostrado un absoluto desinterés. La mayoría de los pocos que votaron se movió como cumpliendo una obligación penosa, sin entusiasmo y aun contrariando la propia, íntima convicción, expuesta a veces, en afirmaciones conmovedoras.

Hay indiferencia

—¿Y qué causas cree que determinan esa indiferencia?

—No es precisamente indiferencia; la causa es un racional convencimiento de que el camino del comicio está cerrado. El vejamen sin reparación inferido a la ciudadanía el 6 de setiembre, ha dejado huellas más profundas que la violencia física ejercida. El radicalismo concurrió, entonces, como ofreciendo el último sacrificio de paz a la ley de la democracia. Terminó la jornada escarnecido. El comicio es un medio legal de realizar la voluntad ciudadana en estados jurídicamente organizados bajo la forma republicana de gobierno. Pero, cuando se viola la soberanía del pueblo, impidiéndole el ejercicio del derecho que la contiene, el comicio no es más que una ficción, una apariencia y para decirlo de una vez, una mentira. El radicalismo tiene la certeza de que no habrá garantías electorales; que volverá a ser víctima de los gobiernos de fuerza; que no encontrará amparo en los órganos tutelares que, también, solamente subsisten en apariencia. El radicalismo no puede, dentro de sus posibilidades actuales, evitar el fraude ni contrarrestar la violencia. Todo esto explica su estado de alma presente.

Un hecho nuevo

—¿No cree usted que se ha producido en la República un hecho nuevo, trascendental, que admite mejores esperanzas?

—Para mí, no existe; para mí, ni las palabras son nuevas. Desgraciadamente, a mi juicio, todo es hoy, como era entonces...

A cargo de la presidencia de la Junta Central, cumpliré como siempre, lealmente con los deberes que me incumben y haré cuanto esfuerzo sea necesario para el mejor desempeño de la función confiada. Pero, en honor a la verdad, no podría tampoco, responder de otro modo, sin traicionarme a mí mismo.

Pelearon en un Comité del P. D. Nacional

CONCORDIA, 27 (De nuestro corresponsal). — En el local del comité departamental del Partido Demócrata Nacional, se registró un grave incidente entre elementos de dicha agrupación política, resultando un muerto y varios heridos.

En circunstancias que se hallaban reunidos varios afiliados al nombrado partido en el local del comité, por causas que no se han establecido debidamente todavía se tomaron en pelea varios sujetos, haciéndose disparos de armas de fuego y tajeándose a puñaladas.

A raíz de la refriega resultó muerto Antonio Palacios y gravemente heridos Doroteo Oviedo y Aurelio Acosta.

El choque adquirió los caracteres de una batalla campal, llegando a alarmar seriamente al vecindario de los alrededores de la Plaza de Mayo, donde se encuentra instalado el comité demócrata.

Un Gran Resurgimiento se Nota en las Filas Radicales de Entre Ríos

Emprendió una Jira por el Norte de la Provincia el Candidato a Diputado Nacional, Sr. Bertozzi

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — Después de realizar una jira política por el interior de la provincia, el ex intendente municipal de esta capital y actual candidato a diputado nacional por la Unión Cívica Radical, señor Francisco Bertozzi, entrevistado para CRITICA, concreta sus impresiones en los siguientes términos:

El norte de la provincia

—He recorrido estos últimos días los departamentos del extremo norte de Entre Ríos, San José de Feliciano y La Paz. La jira me ha resultado realmente útil. He podido confirmar mi vieja impresión de que es aquélla una de las zonas más promisoras. Sus tierras son magníficas, quizás de las mejores del país. En los años anteriores ha sufrido las consecuencias de la crisis general, tal vez como ninguna otra. Pero sus posibilidades son inmensas. Todo es cuestión de que los gobiernos se preocupen de llevar hasta allí los recursos elementales, facilitando el desarrollo de la iniciativa privada. Con vías de comunicaciones suficientes, el Norte entrerriano recibiría un extraordinario impulso, respondiendo inmediatamente con la riqueza de su suelo, inmejorable para la agricultura y la ganadería y con reservas forestales cuantiosas.

F. BERTOZZI

La suerte de los trabajadores del campo

—He comprendido —prosiguió— una vez más, que la suerte de los trabajadores del campo debe preocupar seriamente a los gobernantes. Hay que propender, por todos los medios, a que el hombre que labora nuestras tierras, reciba mejores salarios y alcance un nivel de vida que lo substraiga al estado de verdadera miseria en que hoy se debate. La prosperidad irá a aquellos lugares, puede decirse, automáticamente, con el restablecimiento general de las actividades en el país. Pero es imprescindible que se condicione el progreso a un "standard" de vida mejor para los trabajadores, cosa que va en interés de los dueños de campos, capitalistas, comerciantes e industriales, quienes se benefician cuando las condiciones económicas de la población mejoran por una equitativa distribución de los frutos del trabajo.

Afirmo que si el voto de mis conciudadanos me lleva a ocupar una banca en el Congreso, trabajaré desde ella y fuera de ella porque los trabajadores del campo, especialmente los de la zona Norte de Entre Ríos, tan olvidada, reciban los beneficios de una acción oficial que transforme sus condiciones, brindándoles la elevación material y espiritual a que son acreedores.

Optimismo en el triunfo

—En cuanto a mis impresiones políticas —siguió diciéndonos— no pueden ser mejores. He constatado un resurgimiento extraordinario de la fe partidaria. Nuestros correligionarios se muestran muy unidos y dispuestos a luchar con todos sus entusiasmos. Han desaparecido muchas asperezas, las filas radicales recuperan su antigua cohesión y tengo la certidumbre de que en San José de Feliciano y La Paz, como en toda la provincia, los próximos comicios nacionales ofrecerán una demostración terminante de que el conservadorismo no puede, por sus propias fuerzas, enfrentarse con éxito a la Unión Cívica Radical.

—Creo firmemente —terminó— que nuestro partido obtendrá un amplio triunfo en la elección del seis de marzo".

DOLOR DE CABEZA
Geniol

Cumple su 17o. Aniversario el Grupo No. 2 de Artillería

Mañana cumple el 17o. aniversario de su creación, el Grupo No. 2 de Artillería a Caballo, que actualmente se encuentra al mando del teniente coronel D. Francisco A. Sánez, teniendo como 2o. jefe al mayor D. Bernardo Guillenteguy.

Esta unidad fué creada por decreto del 28 de febrero de 1921, en jurisdicción de la 4a. División del Ejército, designándose para su guarnición el barrio de San Vicente, de la ciudad de Córdoba. Posteriormente fué trasladado a Campo de Mayo, donde en la actualidad tiene su asiento.

La Langosta Devoró 20.000 Hts. de Siembra en Córdoba

Cientos de Familias en la Miseria

Era la Primera Cosecha Buena Después de Seis Años Malos

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — La langosta, que de tiempo en tiempo azota extensas zonas del país, acarrea sobre los trabajadores del campo, al arrasar las sementeras, la mayor tragedia que puede ocurrirles; negra tragedia que las gentes de las ciudades no pueden comprender en toda su intensidad.

Entre los casos registrados durante la última invasión del destructor acridio vamos a citar uno, típico: el de un colono que durante seis años luchó denodadamente con la tierra y los diversos agentes que determinan el éxito de una cosecha y que, durante seis años, vió perdido el fruto de su trabajo por alguno de esos factores inevitables y superiores. Y cuando el año actual se aprestaba a recoger el producto de tanto esfuerzo, ante las perspectivas de una hermosa cosecha, la langosta le devora la sementera como a tantos trabajadores incansables hasta los cuales no pudo llegar aún la protección oficial.

Hombre de trabajo

En la colonia Bajo Chico, en el departamento Santa María, en la provincia de Córdoba, estableció hace muchos años su chacra el colono Carlos A. Fischer.

Los últimos seis años le fueron adversos. Como hemos dicho, por diversos factores naturales, después de arar y rastrear varias veces su campo, perdió las cosechas. No pudo salvar ni los gastos que se vió obligado a hacer.

A estos seis años de fracaso y de miseria, producidos por el granizo, la sequía, la lluvia excesiva y otros fenómenos, siguió la promesa de una cosecha estupenda, que verdeaba sobre la inmensa extensión. Fischer y su familia miraban el campo sembrado de maní, girasol y maíz, sobre todo, donde pronto se balancearía en las espigas pesadas el dinero en granos que habría de recompensarlo de tanta miseria y tanto fracaso; que habría de premiar, como lo hace la naturaleza, su anterior escasez con una abundancia portadora también de alegría y felicidad.

Las siete plagas

Carlos Fischer, colono de Santa María, desconocía acaso la historia; y, aun cuando la conociera, en su simplicidad optimista de rudo trabajador, creería que la fatalidad no podría acarrearle un nuevo perjuicio. Aquel pasaje bíblico de las siete vacas flacas y de las siete vacas gordas, no hubiera podido llevar el negro pesimismo a su ánimo feliz. Y, sin embargo, una madrugada en que salió de su rancho dispuesto a contemplar el progreso de sus sembrados, hecho en la noche, bajo el fresco rocío, sus ojos espantados descubrieron una gran nube negra que se abatía sobre los campos que el día anterior prometían el bienestar largamente esperado sin desmayos ni debilidad alguna: la langosta llegaba y caía sobre 20 mil hectáreas de campo y se asentaba hasta saciar su voracidad. Si defender de la langosta 20 metros de tierra es dificultoso, la defensa de la extensión como la cultivada por Fischer, se hace de todo punto imposible. Poco después, las nubes de langostas elevaron su vuelo hacia otros sembrados, ya habían cortado los cogollos tiernos del campo de Fischer, y ya también, habían desovado en su mayor parte.

Cientos de familias miserables

El caso de Fischer es típico, y no es único, desgraciadamente, en el país y, sobre todo, en la zona de Bajo Chico, de Anizacate, de San José de la Quintana y tantos otros lugares, en donde los colonos esperaban recoger el premio de seis años de labor constante.

Cientos de colonos, que se supone otros tantos cientos de familias compuestas de jóvenes y niños, de mujeres y de ancianos en esa superficie de 20.000 hectáreas, han quedado reducidos a la miseria, más dignos de respeto y de ayuda, porque son los trabajadores que más noble y esforzadamente han luchado para producir algo, en realidad, ellos se aprestaban a llenar los graneros del mundo, y obtener lo necesario para pagar parte de los créditos que se han visto obligados a abrir para arar y sembrar sus tierras y para poder seguir en el surco siempre promisor.

Esas gentes que siempre han trabajado para la sociedad, para mantener la población de las ciudades, vuelven en estos instantes trágicos sus ojos hacia las ciudades precisamente esperando una ayuda que tarda en llegar, que quizá nadie ha pensado en enviar.

Ayuda oficial

En muchas partes del país existe el mismo problema en las regiones rurales y sus pobladores piensan en que solamente puede salvarles de la ruina total, es decir: obligarlos a marchar hacia las ciudades en caravanas de mendigos, una ayuda oficial efectiva.

En su mayoría, los colonos tienen aún caballos, y algunos de ellos, vacas y máquinas de labranza. No hay que esperar a que se vean obligados a vender todo lo que les queda para procurarse recursos para la subsistencia diaria, porque los comerciantes instalados allí, entre los colonos, los comerciantes más generosos, decimos, restringen sus créditos, puesto que tampoco pueden sostener la situación. El problema se agranda, pues, y se hace pavoroso; trabajadores y comerciantes orientan sus esperanzas, ahora, hacia el gobierno de la provincia y hacia el de la Nación, de donde, seguramente, ha de llegarles el único apoyo que es preciso.

El Dr. F. A. Sobrero Desautoriza su Candidatura

EL doctor Felipe A. Sobrero, prestigioso dirigente radical de Palermo, nos pide hagamos saber, que bajo ningún punto de vista autorizó a nadie para que se haga figurar su nombre en la lista de candidatos a diputado nacional, confeccionada por el titulado bloque opositor.

Además, el doctor Sobrero, ha enviado una nota al presidente del comité metropolitano de la Unión Cívica Radical, señor Julián Sancerni Giménez, enterándole de dicha circunstancia y reiterando su adhesión al mismo y a las medidas que adopte en el actual momento político.

Ofrecióse una Demostración al Dr. Taboada

Los Residentes Puntanos lo Agasajaron por su Designación



Cabecera del banquete ofrecido anoche por los residentes puntanos al ministro del Interior, Dr. Taboada

CON asistencia de más de doscientas cincuenta personas, tuvo lugar anoche en el Alvear Palace Hotel, la demostración ofrecida al ministro del Interior, doctor Diógenes Taboada, por el Centro de Residentes Puntanos, que preside el ingeniero Agustín Mercau, con motivo de haber sido designado por el presidente de la Nación, para desempeñar dicha cartera de Estado.

Al servirse el champagne, ofreció la demostración en un breve discurso, el presidente del centro, quien se refirió a la personalidad del doctor Taboada, para terminar augurándole una descollante actuación en su labor ministerial. Estos conceptos fueron agradecidos por el obsequiado en una feliz improvisación en el curso de la cual expresó, entre otras cosas, su cariño filial por San Luis. En voz baja, para no provocar polémicas con los hijos de otras provincias argentinas, dijo el doctor Taboada, debo expresar en esta mesa cordial de amigos, que nacer en San Luis constituye un honor poco común.

Adhiriéndose al homenaje al ministro del Interior, hablaron después el gobernador de San Luis, doctor Alberto Rodríguez Sáa, que se encuentra en esta capital y el ex senador nacional doctor Epifanio Mora Olmedo, que fueron también muy aplaudidos. Finalmente, se entregó al doctor Taboada, un artístico pergamino y una medalla de oro como recuerdo del acto.

¡DÉ SENSACION DE MODERNIDAD



ENTONANDO SU CUTIS A LA MODA!

La dama cantada por los poetas románticos era pálida, pero también ese era el tiempo de las faldas largas y los peinados monumentales... Hoy, la dama moderna, es un poema de sencillez, ya no es gala ser pálida como la luz lunar, si no que se debe exhibir un cutis que dé idea de salud... Use los nuevos tonos del Polvo Le Sancy de Dubarry que insinúan en la tez el tinte de las frutas precoces, o evocan con delicadeza el atezamiento del sol y las brisas marinas... Esos tonos, recientemente puestos en venta, se denominan: Durazno y Piel Yodada. Es muy fácil ensayar estos tonos, pués, hay cajas de 4 tamaños, de 0.30; 0.60; 0.90 y 1.20.

★

Otros tonos modernos del Polvo Le Sancy: Piel natural, rachel, ocre, morocho, rosado y chair.

Perfumería Dubarry Soc. Anón.



2 nuevos tonos
LE SANCY
DURAZNO y PIEL YODADA

La Mafia, por Venganza, Hizo Matar a Amorelli, Quemando su Cuerpo Cuando Aun Tenía Vida

Se ha Descubierto en Córdoba que la Mafia Tiene su Sede en Italia

Se Habrían Recibido Instrucciones Desde Europa Para la Libertad Espectacular de Juan Vinti

CORDOBA, 27. (De nuestro corresponsal). — La policía de Investigaciones de esta ciudad, a las órdenes del oficial inspector Albertone, ha logrado detener en una chacra ubicada en el campo El Caballito, propiedad de Luis María Piñero, a dos mafiosos que se encuentran seriamente comprometidos en el bárbaro crimen del "capo" Miguel Angel Amorelli, alias Don Pepe. Se trata de los hermanos Francisco y Esteban Cusumano, cuyas capturas estaban recomendadas a raíz de la sensacional declaración de Angel Nicolini o Antonio Nielli, jefe de una de las bandas que rivalizaban por el dominio de la mafia rosarina. Estos sujetos están acusados de haber protegido durante algún tiempo a Francisco Bruno, actualmente prófugo y uno de los principales autores de la muerte del temible lugarteniente de Don Chicho Chico.

A tales detenciones hay que agregar también las de Francisco Padilla y Vicente Logiácomo. Al primero se le secuestró un automóvil de su propiedad, en el cual, según las conclusiones a que ha llegado la investigación policial, fué conducido el cuerpo de Amorelli, desde la casa de Onofrio Valderrame hasta la quinta de Di Chiara o Ceara, donde se procedió a la cremación del cadáver.

La actitud de Nicolini

Padilla habría sido secundado en la macabra tarea por Nicolini, Valderrame y Bruno. En cuanto a la detención de Vicente Logiácomo, la policía de esta ciudad reserva toda clase de informes, pero ha trascendido que también se halla estrechamente vinculada con la muerte del temible secuestrador del Dr. Favelukes.

Angel Nicolini, que no había despertado sospechas de ninguna naturaleza durante su detención en la Cárcel de Encausados, donde observó siempre conducta ejemplar, se encuentra sereno y relata con lujo de detalles cómo se planeó la muerte de Amorelli y en qué circunstancias se preparó el crimen.

Considerándose irremediablemente perdido por sus propias declaraciones, llenas de contradicciones y temores, terminó por confesar su participación en el hecho cuando los empleados que le interrogaban le aseguraron que habían sido detenidos los demás componentes de la banda contraria.

Cómo se planeó el crimen

Dijo Nicolini que en julio de 1935 Miguel Angel Amorelli, alias "Don Pepe", llegó a Córdoba recomendado por Juan Glorioso, elemento perteneciente a la gavilla que comandaba Juan Galiffi y coautor de la muerte de "Don Chicho Chico". Amorelli se refugió en la casa de Onofrio Valderrame, ubicada en la calle Santiago Temple, detrás de la Cárcel de Encausados, a raíz del secuestro del doctor Jaime Favelukes. Contaba en esa época con el apoyo de la siniestra banda, pero como a todos los demás miembros de la mafia, que desempeñan funciones importantes, se lo observaba de cerca y se trataba por todos los medios de poner a prueba su lealtad. La audacia de los sujetos había llegado a extremos ciertamente asombrosos. Vivían como se ha dicho, a pocos metros de la Cárcel de Encausados y hasta comentaban con los vecinos el secuestro del doctor Favelukes. De este modo transcurrieron algunos días, hasta que llegaron noticias de "arriba" respecto a las faltas graves en que había incurrido Amorelli en el reparto del dinero. Desde ese momento se había jurado su sentencia de muerte, planeada por Nicolini, que en ese momento actuaba como "capo" de la mafia en esta provincia.

Lo meten en una bolsa

El lugarteniente de don Chicho Chico ocupaba una habitación interior de la finca de la calle Santiago Temple, donde permanecía escondido la mayor parte del tiempo. Cuando se planeó su muerte, Valderrame fué consultado previamente por Nicolini y otros ocupantes de la temible asociación, y una vez que dió su asentimiento, aguardó pacientemente el momento propicio, comunicándo con sus cómplices. Después Nicolini que, armados con gruesos palos irrumpieron en la pieza del secuestrador del doctor Favelukes, en circunstancias que éste se encontraba sentado en una silla, dando la espalda a la puerta de entrada y leyendo un diario. Al verse atacado, trató de incorporarse rápidamente, pero un brutal golpe en la cabeza, dado por uno de los mafiosos, le hizo rodar por tierra mientras los demás individuos le aplicaban nuevos golpes hasta dejarlo insensible. Como Amorelli no daba señales de vida en ese instante y el ataque se había cumplido sin llamar la atención del vecindario, pudieron proceder de inmediato a la tarea de atarle los miembros con alambre, introduciendo su cuerpo en una bolsa casi doblado.

En busca de Padilla

Nicolini y los demás mafiosos entraron luego a deliberar sobre la actitud que habrían de asumir para proceder a la desaparición del cuerpo de Amorelli y por consejo de Valderrame resolvieron consultar el "caso" a Francisco Padilla, su íntimo amigo, y presidente, en esa época, del Comité Demócrata Nacional de la sección 10a. El propio Valderrame se trasladó inmediatamente al domicilio de F. Padilla, poniéndolo en antecedentes de lo ocurrido. Media hora más tarde Padilla y Valderrame llegaron a la finca de la calle Santiago Temple en el automóvil del primero.

Afirman los detenidos que Padilla descubrió el cuerpo de Amorelli en un rincón de la habitación, y que luego de meditar un rato dijo con asombrosa sangre fría:

—Para hacerlo desaparecer no hay otro medio que proceder a su cremación.

En el automóvil de Padilla

Fué en tales circunstancias cuando Valderrama opinó que podría ser transportado de inmediato a la chacra de Di Chiara o Ceara, amigo de Padilla y cómplice de los mafiosos en otros hechos de resonancia. En estas consultas intervinieron también los sujetos Gaetano Buscemi, José Mattanza y Francisco Bruno y la mujer de Valderrama, que se encontraban en la finca de la calle Santiago Temple, y que habían tomado intervención en el crimen. El procedimiento fué inmediatamente aceptado por los delincuentes, y mientras Padilla se encaminaba hacia la calle para preparar su automóvil marca Chevrolet, a fin de utilizarlo en la macabra empresa, Buscemi, Mattanza, Bruno y Valderrama alzaron la bolsa, comprobando con indignación que la víctima aún se encontraba con vida.

Enfurecidos con esto, la emprendieron a puntapiés contra Amorelli, y Valderrama, que parecía encontrarse cegado por el crimen, tomó la silla en la que el lugarteniente de don Chicho Chico se encontraba sentado momentos antes y la estrelló contra la cabeza de la víctima, al propio tiempo que exclamaba:

—¡Tomá, "porcone"!

Hacia Toledo

Creyéndolo muerto, los mafiosos transportaron luego a Amorelli hasta la chacra de Di Chiara o Ceara, ubicada en la vecina localidad de Toledo utilizando el automóvil particular de Padilla y no una jardinera, como se creyó en un principio. El macabro "acompañamiento" se realizó sin contratiempos de ninguna clase. Padilla se hizo cargo de la dirección llevando como acompañante a Nicolini, y los mafiosos Buscemi, Mattanza y Bruno ocuparon los asientos de la parte posterior, tapando con una manta de lana la bolsa que contenía el cuerpo de la víctima. Valderrame se trasladó a pie, llegando a la chacra en circunstancias que Bucemi y Mattanza se encontraban ya en la tarea de cortar leña en un campo vecino. Padilla y Bruno hablaban en el patio de la chacra con Ceara y con un cuñado de éste, de apellido Tomassi, que había llegado de visita y cuya presencia demoraba el procedimiento.

Valderrame, que había advertido desde la distancia la inquietud de sus cómplices, se aproximó al grupo manifestándoles que se había "acercado" a los vecinos para solicitarles un arado.

Ciara le respondió:

—Puede tomarlo, pero antes pase por la cocina para beber un trago de vino.

Valderrame comprendió la indicación, constatando que, efectivamente, en aquel lugar se encontraba arrinconado contra una de las esquinas el cuerpo de Amorelli, siempre metido en la bolsa.

La cremación

Serían aproximadamente las 23 horas cuando Tomassi se alejó por fin de la chacra. Los mafiosos habían llevado ya una enorme pila de leña, como de un metro y medio de alto, encendiéndola. Aguardaron, sin embargo, que el cuñado de Ciara se alejase de aquel lugar y cuando por fin se perdió de vista, transportaron el cuerpo de Amorelli al campo vecino, donde ardía ya la horrible hoguera. Tuvieron previamente que levantarlo en vilo, arojándolo al suelo por encima de un alambrado de cinco hilos, pero como aun se encontraba con vida el "capo" sacrificado, Nicolini le hizo dos disparos de escopeta; Bucemi, otro de revólver y finalmente, Padilla un tercer disparo en la cabeza.

Los siniestros mafiosos arrastraron luego el cuerpo de Amorelli hacia el fuego, comprobando con sorda indignación que a pesar de todo, aún se encontraba con vida.

Nicolini describe este momento con extraordinaria serenidad. Cuando uno de los funcionarios policiales le dice, sin poder contener su asombro: "¿De manera que lo quemaron vivo?", el mafioso responde sin pestañear: "Y... qué se iba a hacer... "Porcone" no moría".

Quedaron en guardia

Agregó seguidamente que la hoguera abrazó el cuerpo de la víctima y que, a fin de evitar que los vecinos se aproximaran al lugar del hecho, quedaron en guardia, hasta las 4 horas, Nicolini, Valderrame y Bruno, mientras los otros se fueron a dormir, no sin antes haber jurado ante el cadáver de Amorelli guardar estricto silencio bajo pena de muerte.

Al día siguiente, cuando Nicolini y Valderrame se reunieron de nuevo en la finca de la calle Santiago Temple, para revisar los efectos que pertenecieron a la víctima, encontraron en uno de los bolsillos del saco la cantidad de 2.300 pesos. El hallazgo fué inmediatamente comunicado a los demás cómplices, los que más tarde se repartieron el dinero. Padilla, que se enteró después de esta distribución, exigió su participación, habiéndosele entregado con tal motivo la cantidad de 50 pesos, porque se le dijo que sólo hallaron 300 pesos.

Clamaba perdón

En las primeras horas de esta madrugada, Nicolini suministró a la policía otros detalles sobre el bárbaro crimen. Dijo que Amorelli fué actor de una escena verdaderamente espantosa antes de ser ultimado.

Reaccionando de los primeros golpes que recibiera en la cabeza y otras partes del cuerpo, clamó arrodillado, que lo perdonaran. Nicolina, impasible, le respondió:

—No podemos perdonarte porque la orden viene de muy "arriba".

—No volveré a portarme mal. Seré un hombre fiel! — lloraba el "capo".

—La "vendetta" se cumple! — gritó Valderrame. Nadie se burla de la mafia.

Y así, fríamente, lo agredieron, dejándolo sin sentido, mientras la esposa de Valderrame presenciaba el dramático espectáculo desde el umbral de la habitación donde aquel se desarrollaba.

En busca de Glorioso y Bruno

Esta madrugada, la policía de Investigaciones practicó numerosos allanamientos en los alrededores de la ciudad, sin que hasta ahora haya trascendido el resultado que ellos tuvieron. Se sabe, sin embargo, que se busca empeñosamente a Juan Glorioso, al que se lo cree refugiado desde hace días en esta ciudad.

Otra comisión policial se ha trasladado a Corral de Bustos para establecer allí el paradero de Bruno, principal ejecutor del crimen del lugarteniente de "Don Chicho Chico". Pero la noticia más sensacional de esta batida a las bandas de mafiosos de Rosario y Córdoba cundió esta mañana, cuando regresó una de las comisiones policiales después de haber llevado a cabo numerosos procedimientos en las cercanías de la ciudad.

Planeaban un asalto

Se afirma, en efecto, que los miembros de la siniestra organización planeaban un asalto espectacular al tren en que iba a ser conducido a esa capital el mafioso Juan Vinti, cuya condena acaba de producirse, debiendo ser llevado a la prisión de Ushuaia.

El propósito que abrigaban los mafiosos ha sido ampliamente confesado por uno de los detenidos, en poder del cual se encontró también una carta procedente de Italia y dirigida a Juan Glorioso. A pesar de que la policía reserva el texto de la misma, estamos en condiciones de informar que el sobre contenía una fotografía, y los caracteres en que está escrita la carta son casi indescifrables. Dicho documento será traducido en breve e incorporado al voluminoso sumario que se está instruyendo a raíz de las sensacionales revelaciones de estos últimos días.

Padilla fué detenido en circunstancias que cargaba nafta en un garage de las inmediaciones de su domicilio, lo que hace suponer, con algún fundamento, que se disponía a darse a la fuga.

—No es extraño — nos dijo esta madrugada uno de los funcionarios policiales a cargo de los cuales está confiada la pesquisa — que la "mafia" tenga ramificaciones internacionales y que el frustrado asalto al tren en que iba a ser llevado a Buenos Aires el mafioso Juan Vinti haya sido aconsejado desde Italia, pues la carta que se secuestró en poder de uno de los presos haría referencia a las actividades de la siniestra banda, después de la muerte de don Chicho Chico y el secuestro y asesinato de Abel Ayerza.

Mafiosos



M. A. AMORELLI



JUAN GLORIOSO



ANGEL NICOLINI

EL MAFIOSO Amorelli, raptor de Favelukes, y sus fríos ejecutores Nicolini y Glorioso, cuyo crimen acaba de ser descubierto en Córdoba

Murió de un Síncope el Mafioso Ceara al ser Interrogado, Hoy

Antes Había Sufrido una Fuerte Crisis Nerviosa, Aplicándole un Mordisco en el Antebrazo al Empleado Albeironi

CORDOBA, 27. (De nuestro corresponsal). — Un episodio de trágicos contornos se ha registrado esta mañana en el proceso e investigaciones que viene realizando la policía con motivo de las actividades de los mafiosos, resultando muerto de un síncope Vicente Ceara, propietario de la chacra de Toledo, en circunstancias en que era interrogado por un empleado de la División de Investigaciones.

Lo interrogan a Ceara

En horas de la mañana de hoy, siendo aproximadamente las 6 horas, el empleado de Investigaciones César Albeironi hizo sacar de la celda al mafioso Vicente Ceara, con el propósito de proseguir los interrogatorios que se le han venido formulando desde que fuera detenido. Como se sabe, Ceara era el propietario de la chacra de Toledo, en la cual fuera incinerado el mafioso Guerrini, pero, siguiendo la costumbre de los mafioso frente a la justicia, Ceara se venía escudando en el "non saccio niente". Ceara fué trasladado a una de las oficinas del archivo de la división de Investigaciones, donde Albeironi comenzó a interrogarlo.

Lo muerde al empleado

Según informaciones que nos han suministrado, Ceara, abrumado por las preguntas que le dirigía el empleado Albeironi, sufrió una fuerte crisis nerviosa, abalanzándose sobre Albeironi, al que dió un mordisco en el antebrazo derecho al mismo tiempo que se apoderaba de un arma que tenía el empleado de Investigaciones. Albeironi debió reaccionar enérgicamente ante el ataque del mafioso aplicándole un fuerte puñetazo. Ceara fué sacado de la oficina al patio del local de la división de Investigaciones y en tales circunstancias se desvaneció, perdiendo el conocimiento. Pocos instantes después dejaba de existir. El médico de policía que lo examinó dijo que la muerte de Ceara se había producido por un síncope.

El comunicado oficial

A raíz de este hecho, la Jefatura de Policía ha dado un comunicado, que expresa lo siguiente: "Ayer prosiguieron las actuaciones relacionadas con la actividad delictuosa de la mafia, constituyéndose el Juez del Crimen en turno, Dr. Clodomiro Novillo, que sigue de cerca el proceso, en la policía, donde tomó conocimiento de las últimas incidencias. Informado en la mañana de hoy por la instrucción de que el detenido Vicente Ceara había fallecido en el local del Departamento Central de Policía, inmediatamente se trasladó al mismo y después de examinar los antecedentes del hecho y en presencia del informe médico, que establece que el deceso se debió a un síncope, dispuso la libertad del empleado que lo custodiaba.

También detiene a Francisco Bruno

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana llegó el subcomisario Musigue, conduciendo detenido de Venado Tuerto a Francisco Bruno y los hermanos Cusomano, a quienes la policía buscaba desde un tiempo por encontrarse vinculados a las actividades de los mafiosos.

La detención de los Cusomano

La policía, cuando estuvo en la localidad de Melo, departamento Juárez Celman, en busca de Bruno, llegó hasta la casa de los Cusomano, quienes expresaron que no conocían a Bruno. Sin embargo, se les secuestró una carta y una foto de Nicolini, estableciéndose, asimismo, que éste había estado en el año 1930 en casa de los Cusomano y también en 1935, quedándose unos tres meses en el domicilio de los nombrados.

Los Cusomano presentaban a Nicolini como primo y diciendo que era un comerciante. Por estas circunstancias fueron detenidos los Cusomano.

Posteriormente, la misma comisión policial procedió a la detención de Francisco Bruno, en Venado Tuerto. Bruno tenía un pequeño negocio de verdulería y levantaba "quinielas".

Que tuviera cuidado

En el momento de ser detenido, Bruno leía una carta escrita en italiano, en la que una hermana se refería a la detención de Valderrama, Brusconi, Matassa y Ceara, y le advertía de que tuviera cuidado. También se le secuestró un revólver calibre 38 y numerosas balas, como así también una copiosa correspondencia con detalles y relaciones a las actividades que ejercía la mafia.

Los detenidos

Hasta el momento los detenidos por las actividades siniestras de la banda de mafiosos son los siguientes: Angel Nicolini o Antonio Nielli, Carlos Casciato, Onofre Valderrame, Gaetano Gasini, José Matassa, María Tornesi de Ceara, José Tomasi, Luis Tomasi Francisco Padiella, Francisco Bruno y los hermanos Cusomano.

En un Ambiente de Buen Gusto, Novedad y Misterio, Chang Presenta en el Politeama un Sensacional Baile Infernal

Amenizan la Fiesta la Jazz de Don Galán, la Típica Caló y la Orquesta Vienesa Strauss



EXTRAORDINARIO éxito de público ha obtenido nuevamente anoche el famoso mago Chang, organizador de los espectaculares bailes del teatro Politeama. En un ambiente de buen gusto, novedad y misterio, la concurrencia puede bailar al compás de tres excelentes orquestas, la jazz de Don Galán, la típica Caló y la vienesa Strauss. Al interés de la danza se agrega la novedad de los llamativos juegos de magia que Chang presenta en forma originalísima, secundado por bellas y enigmáticas girls. La presente nota gráfica muestra algunos aspectos de los grandes bailes del Politeama, detalles de su novedosa decoración y algunos de sus aplaudidos animadores

Inicióse la XXX Conferencia Evangélica Bautista



ASPECTO que presentaba el recinto en el cual se inició en la mañana de hoy la XXX Conferencia Evangélica Bautista, a cuya sesión inaugural acudió una numerosa representación de delegados de la referida Iglesia en los países del Plata. De dicha conferencia nos ocupamos en esta misma edición, en la cual se trataron importantes puntos referentes a la actividad del culto de dicha confesión

Se Inició la Asamblea de Delegados Bautistas

La Convención Evangélica Tratará los Problemas de la Libertad de Enseñanza y de Prensa

EN el templo de la calle José Bonifacio 332, tuvo hoy efecto la asamblea de los delegados bautistas de las diversas regiones del país, con la asistencia de los representantes de las congregaciones de Uruguay y Brasil.

Los delegados procedieron a congregarse en la asamblea del congreso anual de la Convención Evangélica Bautista, realizando una reunión preparatoria en la cual los representantes presentaron sus credenciales.

Durante el desarrollo del acto y en el curso de las ceremonias religiosas, usó de la palabra el pastor bautista Enrique Elías, de Rosario, estando el sermón a cargo del pastor Juan Marsili, delegado de la misma ciudad.

Se debatirá el problema de las libertades

La entidad religiosa organizadora del presente congreso tiene entre sus prácticas habituales la de realizar anualmente asambleas similares a la actual, en las cuales, aparte de los temas directamente vinculados al ejercicio de su ministerio religioso y educacional, encara también aquellos puntos de interés público que puedan tener atingencia con el desarrollo de sus fines confesionales. Así, durante el presente congreso será encarado el problema de la libertad de opinión, de prensa, educacional y religioso dentro del actual estado del mundo.

Un lema de libertad preside las deliberaciones

El lema adoptado para presidir las deliberaciones de la Convención Evangélica Bautista está concretado en el siguiente versículo (Gálatas, 5, 1): "Estad, pués, firmes en la libertad con que Cristo nos hizo libres".

Aparte del tema enunciado, entre otros tópicos, se debatirán en el actual congreso los siguientes temas: "Libertad de la ley", "El trabajo de la niñez", "Libertad de la superstición", "Libertad para entrar en el santuario", "Discurso misionero sobre la obra de Corrientes", etc.

Se eligió la comisión directiva para el año 1938

Uno de los actos a que se procedió en la asamblea de esta mañana, fué el de la constitución de la nueva Comisión Directiva para 1938. Las nuevas autoridades para el presente año quedaron designadas como sigue:

Presidente, Dr. Carlos de la Torre; vice 1o., Enrique V. Molina; vice 2o., Francisco Marrone; secretario, Lorenzo Visbeek; tesorero, José Pistonesi.

Las sesiones del XXX Congreso Bautista proseguirán durante los días 28 y 1o. de marzo, en el local de la iglesia Sudoeste, José Bonifacio 332.

Evangelista

EL SEÑOR Juan Marsilli, de la Iglesia Evangelista Bautista, durante el sermón inaugural de la XXX Conferencia de dicho credo religioso

Los Bautistas no Esquivan la Responsabilidad Cívica de los Ciudadanos en la Democracia

Así se Expresa Uno de los Miembros de la Convención Evangélica Bautista Inaugurada Hoy

ACERCA de la naturaleza y de la importancia que tienen en sí las sesiones de la XXX Convención Evangélica Bautista inauguradas hoy, nos habla uno de sus miembros más caracterizados, el señor Ricardo Alvarez. Dicho religioso nos formuló las declaraciones que transcribimos a continuación.

Cinco mil miembros bautistas

—Nuestra convención representa a setenta y cinco iglesias distribuidas en ocho provincias y tres gobernaciones — comienza diciendo el señor Alvarez —. Cuatro de las referidas iglesias están fuera de nuestro territorio: tres en el Uruguay y una en el Paraguay. En total, estas iglesias poseen cinco mil miembros conscientes del carácter espiritual y social de la institución a que pertenecen.

Se gobiernan democráticamente

—Por otra parte — prosigue nuestro interlocutor —, los miembros referidos conviven democráticamente dentro de cada iglesia, y para integrarla anualmente realizamos convenciones o congresos de iglesias formadas por delegados de cada una de éstas. A pesar de que las convenciones anuales no tienen autoridad ejecutiva o legislativa, sirven, en cambio, para orientar a las iglesias bautistas, aportando una contribución positiva al progreso y al bienestar moral de los países donde se hallan ubicadas.

No rehuyen la responsabilidad cívica

—Además — nos agrega —, los cinco mil miembros que integran las filas bautistas en las repúblicas mencionadas más arriba conviven democráticamente; cumple cada uno de ellos con su deber cívico, y en cuanto al voto electoral, los bautistas no esquivan la responsabilidad cívica o política que les incumbe como ciudadanos. En la convención que se reúne en estos momentos trataremos problemas sociales que tienen una estrecha vinculación con la marcha actual de la civilización — terminó diciéndonos el señor Alvarez.

Cardinali y Montagna Detenidos

Uno de Ellos Está Acusado de Complicidad en el Asesinato de "Chicho Chico"

FORMOSA, 27. (De nuestro corresponsal). — En la localidad algodonera de Ibarreta vivía, a media legua del pueblo, Sixto Cardinali, quien trabajaba en un pequeño campo como agricultor, y desde hace varios años trabajaban en la misma chacra Francisco Cardinali y Antonio Montagna, quienes se supone sean los autores de la muerte de Don Chicho Chico.

El jefe de policía, mayor Denis, en una jira que realizaba por dicha zona, fué quien comprobó que trabajaban en la chacra de Cardinali los sicilianos Francisco Cardinali y Montagna, comisionando a los oficiales Liador y Burzoni y al cabo Peral para que procediera a la detención de los nombrados.

Se entregan sin resistencia

Los policías llegaron hasta el rancho donde vivían los dos mafiosos y les dieron orden de arresto, sin que los sujetos ofrecieran resistencia alguna.

Conducidos a esta capital, y una vez que fueran identificados, se comunicó el hecho al juez de instrucción de la capital federal, doctor Berutti, cuyo magistrado ha pedido que sean remitidos a esa metrópoli.

DOLOR DE CABEZA
Geniol
QUITA EL DOLOR

CLERICOT

COMO SE PREPARA UN RICO "CLERICOT" CANTIDAD: 2 LITROS

INGREDIENTES: 1 litro de vino de mesa, tinto o blanco, 1 manzana, 1 pera, 1 durazno, 3 bananas, jugo de ½ limón, azúcar, hielo y soda. Se pela la fruta y se corta en trozos, poniéndolo en una jarra grande. Se espolvorea con azúcar y se deja reposar ½ hora. Luego se agrega el vino, el jugo de limón, el hielo y la soda. Se revuelve y se sirve bien helado.

RECORTE Y GUARDE ESTA RECETA

GRATIS

Solicite el folleto "El Vino como Alimento", documentado estudio sobre el valor nutritivo, higiénico, terapéutico y económico del vino, al Departamento de Propaganda de la Junta.

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION
Junta Reguladora de Vinos • Leyes 12137 y 12355

El Tifón Amarillo Y LA TORMENTA ROJA

★ Por Knickerbocker
Famoso cronista de guerra

(Derechos exclusivos para CRITICA)

El Espíritu de Yamato Quiere Imponerse al Mundo

PARIS (por avión). — Tokio nos enseña la razón por la que Japón se halla en guerra actualmente con China, y el porqué puede estarlo mañana contra cualquiera de estas tres naciones, a las que considera sus enemigas potenciales: la Rusia Soviética, Gran Bretaña o Estados Unidos.

Hay setenta millones de japoneses que se hallan convencidos de que Japón lucha con todo derecho en una guerra de defensa propia contra China, y que debe pelear por su vida contra el mundo blanco que ahora quiere aplastarlo. Creen que Japón ha sido atacado por China a instigación de Gran Bretaña, y que ésta, junto con Rusia, están ayudando a China, ilegal y contrariamente a las leyes de neutralidad, por envidia y temor al Japón.


KNICKERBOCKER

Creen que Chiang-Kai-Shek, el que en verdad es tan comunista como puede serlo el general Iwane Matsui o el mismo emperador, es un pistolero rojo, cuyos bandidos armados asesinan deliberadamente a los oficiales y soldados nipones y masacran a cientos de civiles japoneses. Creen que si no hubieran hecho la guerra en China, todos los japoneses que vivían en el continente hubieran sido asesinados por los chinos.

También creen que Estados Unidos es una nación arrogante, pero pusilánime, con una enorme cabeza, una voracidad desordenada, una marina de segundo orden y un gran temor hacia el Japón. Todavía se sienten profundamente insultados por la exclusión norteamericana de inmigrantes japoneses. Creen que ya nos han sobrepasado en talento, en aplicación a la ciencia, en la mecánica y en la industria. Están de acuerdo con los chinos en que nosotros no tenemos cultura.

Creen que la raza Yamato, como se llaman, tiene una misión cósmica: la de purificar el mundo con el espíritu de Yamato. Creen que la raza blanca está degenerada, que es cobarde, pacifista, y que es el deber divino del Japón tomar el mando de la Humanidad, el que hasta ahora fuera ejercido por la raza blanca.

Sobre todo, creen en verdad que su emperador es un dios, y desde que es el dios japonés, sólo podrá reinar una paz celestial en toda la Tierra cuando Su Divina Majestad gobierne a toda la Humanidad.

Sesenta y cinco mil policías ayudan a los japoneses a creer todos estos artículos de fe, pero la tarea de la policía es fácil. En la última década sólo tuvieron que detener a sesenta mil japoneses "por pensamientos peligrosos". Cada año, por aumento natural, se añaden más de un millón de japoneses a los setenta millones que ya piensan "bien".

Cuando miran estas estadísticas de población, declaran que deben tener más espacio, y entonces deben tener más hijos para llenar ese espacio, y luego necesitarán más territorio para los niños que vendrán, y así indefinidamente hasta que Japón se convierta en la nación más poderosa que se haya conocido.

Alrededor de esta nación regimentada existe una muralla tan alta, tan gruesa, que ni el más leve vestigio del pensamiento extranjero, o información o crítica, puede penetrar a través de ella. Y el principal elemento de esta muralla es el idioma japonés. Automáticamente sella la gran masa de su población, apartándola de cualquier contacto con el mundo exterior.

Ningún japonés puede en Japón escuchar o leer un relato objetivo de los hechos externos. El escuchar un programa de radio extranjero es un delito punible de prisión. Nadie, que no sean embajadores, tiene permiso para guardar en su casa un aparato de radio de suficiente potencia como para recibir transmisión del extranjero. Hasta a los embajadores se les tiene prohibido hacer escuchar esas transmisiones al personal de la Embajada.

Cuando yo llegué a Kobe, las autoridades aduaneras me confiscaron hasta el último papel escrito en inglés acerca de China. Cada viajero tenía la obligación de tener a mano, con anterioridad, una lista detallada de todos los libros, periódicos o panfletos que llevaba, con una descripción de su contenido. Un periodista francés que iba a Tokio con su biblioteca, tuvo que quedarse dos días en Kobe para preparar la lista de sus libros.

La prensa sufre una rígida censura, y aunque los periodistas japoneses están entre la categoría más inteligente de la población, y probablemente se les toleran muchos "pensamientos peligrosos", pues los periodistas de todo el mundo odian la represión policial, no tienen, sin embargo, oportunidades para informarse bien acerca del verdadero estado de las cosas que ocurren en el mundo exterior. La única oportunidad que tienen para ello es la de conversar con los extranjeros, y es por esa, aparte de otras razones, que las autoridades japonesas se dedican ahora a eliminar, en lo posible, a todos los blancos del país.

La política de largo alcance de "Asia para los asiáticos", sólo tiene paralelo en la política local de "Japón para los japoneses". Mediante medidas policiales, impuestos, leyes contra la adquisición de propiedades por los extranjeros, y con el aumento en la población de un fiero sentimiento antiextranjero, se espera que el despreciado blanco será eventualmente deportado. Y los blancos se retiran en la proporción de mil por año, y dado que Japón es, de todas las grandes naciones, la que tiene menos extranjeros, estadísticamente dentro de diez años habrá sido eliminado hasta el último blanco. A juzgar por el movimiento de blancos que se van del Japón, desde los años 1930 a 1934, que es el último en los archivos, Japón estará limpio de todo habitante de raza blanca a fines de 1944.

No puede esperarse una perfección tan completa en ese movimiento, pero en 1930 había 14.000 blancos y en 1934 nada más que 9.900 en Japón. Los norteamericanos y los británicos son los que se ven echados con mayor rapidez. La población estadounidense completa que hay en el Japón, de acuerdo a las informaciones oficiales japonesas, disminuyó, de 3.640 que eran en 1930, a 2.082 en 1934, e indudablemente ahora será mucho menor. La población británica declinó, de 3.144 a 1.953. Comparada con estas cifras, los Estados Unidos, a pesar de su exclusión de inmigración asiática, tienen una población enorme japonesa de unas 147.000 personas.

El Japón se está acercando rápidamente a ese grado de pureza libre del contacto del extranjero contaminador, que existía cuando el imperio de Hermit fuera visitado en 1853 por el comodoro Perry, de Estados Unidos.

En esta forma, le es fácil al gobierno japonés decirle a su pueblo todo lo que él quiera, y confiar en que un 99 por ciento de la población le creerá.

Hoy, el "espantajo número uno" es el comunismo, y a todos los enemigos del Japón se les denomina "comunistas".

Sin embargo, el Partido Comunista se puso a sí mismo un obstáculo insuperable en el camino al rechazar al emperador. Si los comunistas nipones hubieran sido lo suficientemente astutos como para incluir al emperador en sus planes, lo que podrían haber hecho con mucha menos molestia de lo que puede parecer ante los ojos occidentales, les habría sido fácil utilizar la inflamada devoción de la juventud ultrapatriota para sus propósitos, llevando la religión japonesa del Estado y la adoración al emperador hasta la forma marxista. Pero, al igual que todos los demás partidos comunistas extranjeros, el japonés tuvo que seguir la fórmula de hierro de la Internacional Comunista de Moscú, resultando que, al rechazar al emperador, fueron rechazados por el pueblo. Todos sus jefes fueron arrestados en 1928, y los nuevos líderes fueron encarcelados, también, en los gigantescos allanamientos policiales de 1931. El comunismo no tendrá probabilidades en Japón hasta que, y a menos que, Japón sufra una aplastante derrota militar. Especialmente, si la Rusia Soviética fuera la que derrotara al Japón, según la opinión de la mayoría de los observadores imparciales, serían muchas las probabilidades de que quedara destruído el actual sistema japonés, incluso el trono, iniciándose una revolución comunista en la isla.

Tal como es, el término "comunista" es ahora un epíteto aplicado injustamente contra todos los grupos antiimperiales dentro del Japón, y fuera del mismo, a todas las naciones enemigas. Y esto va tan lejos que, podemos estar seguros, en el caso de que tuviéramos la desgracia de tener que hallarnos en guerra con Japón, se le diría al pueblo nipón que América es un país comunista. Y si fuera Gran Bretaña la enemiga, ese peligroso rojo de Jorge VI tendría que ser odiado por todo patriota japonés como un enemigo de la sociedad.

Mientras tanto, la Unión Soviética es el enemigo número uno para la mayoría de los japoneses. Recuerdo que tomé el tren nocturno para ir de Tokio a Tsuruga, un pequeño puerto de 19.000 habitantes situado en la costa norte de Japón, donde me embarcaría en el Siberia Marú, un barco de carga de 8.000 toneladas, con destino a Vladivostock. En Tsuruga vi la cara del verdadero Japón, incontaminado de extranjeros.

Por muchos motivos, me pareció una cara atractiva. Los negocios eran tan limpios, los hombres y mujeres tan alegres y trabajadores, los alimentos expuestos en forma tan atrayente que, a pesar de ser la ciudad comparativamente chica y pobre, daba una impresión brillante. Encontré dos japoneses que hablaban inglés. Uno era el policía político, que me siguió sin dejarme solo ni un minuto durante las horas que dediqué a caminar, al llegar, hasta mi despedida. El otro era un corresponsal local.


CHANG-KAI-SHEK

El policía, de particular, era clásicamente japonés. Durante tres horas estuvo interrogándome en mi cabina, preguntándome de todo, desde la cantidad de hijos que yo tenía hasta el clima del lugar en que nací. Finalmente, cuando me preguntó por qué la International News Service era llamada Internacional, lo cual le hacía sospechar, tomándola por buena prueba de que yo fuera un "rojo", me reí con tanta gana que se sintió herido en sus sentimientos. Para aplacarlo, le pedí que me guiara hasta el templo de Shinto. En medio de una tormenta, atravesamos la aldea. El periodista japonés se nos unió. Las mujeres y los niños nipones corrían en sus zuecos de madera para mirar al extranjero. Una vez en el templo, nos quedamos de pie, debajo de un techo sin adornos, del cual colgaban cientos de tiritas de papel, siendo cada una de ellas una plegaria por algún soldado japonés que estaba peleando en China.

Les pregunté a mis amigos: "Y, ¿cuántos han ido de Tsuruga?" No supieron, o no quisieron contestarme más que: "Ha ido la mayor parte de los jóvenes".

—Y después, ¿pelearán contra Rusia?

—Hay que hacerlo — respondióme el periodista —. Rusia es comunista. Debemos obligarla a que se retire lejos de nuestra frontera de Manchuria.

—Sí — añadió a su vez el policía —. Hay que hacerlo. Somos la raza Yamato —. Y, uniendo sus manos encima de su cabeza, las bajó de golpe, en un movimiento como de pegar un hachazo —. Despedazaremos la Rusia roja, desde la cabeza a los pies, con la espada japonesa.

—¡Y nos hará ricos! — murmuró el periodista.

Yo no pude menos que mirarle los pies. En medio del frío y de la nieve, iba sin medias, y su cuerpo temblaba debajo del delgado saco, al tiempo que repetía: "¡Nos hará muy ricos!"

MAÑANA: Vladivostock es una pistola cargada que apunta a la espalda del Japón.

Seguirá Venciendo en Lima


LA NOTABLE nadadora Jeanette Campbell, pocos momentos antes de partir, sonriente como siempre, que constituye uno de los valores más altos del equipo argentino y a quien será difícil que derroten en el Perú

Partieron los Nadadores Argentinos que Actuarán en el C. Sudamericano

CON destino a la capital del Perú se embarcan esta mañana los integrantes de la representación argentina que intervendrá en el próximo Campeonato Sudamericano de Natación a llevarse a cabo dentro de breves días en Lima.

Nuestro equipo, a excepción de las distancias largas en estilo libre, está integrado indudablemente con los mejores elementos que se hallan actualmente en actividad, todo lo cual hace pensar con sobrados fundamentos que le ha de corresponder un lucido desempeño.

Nadadores que forman el equipo

Las autoridades de la Federación Argentina de Natación y Water Polo, a cuya cargo estuvo la designación de nuestros nadadores, luego de una cuidadosa selección, constituyó nuestra representación del modo siguiente:

Damas: Jeannete Campbell, Ursula Frick, Elena Tuculet, Susana Mitchel Dora Rhodius y Margarita Talamona.

Caballeros. — Estilo libre: Roberto Peper, Guillermo Panelo, Héctor Crotto, Luis Díaz, Carlos Milberg, Eugenio Zucal Gallardo y Heinz Meinnhaar. **Estilo pecho:** Carlos Sos, Kurt Waldmann y Celestino Martínez. **Estilo espalda:** Carlos Campins, Horacio Billoch Caride y Carlos F. Acosta. **Saltos ornamentales:** Marcelo Méndez Peralta, Horacio Dardano y Juan Carlos Volk.

Van llenos de optimismo

Nuestros representantes van llenos de gran optimismo, y ello en honor a la verdad es reflejo fiel de las últimas performances cumplidas principalmente en los últimos campeonatos nacionales de seniors.

Las posibilidades locales son grandes, siempre que nuestros nadadores repitan en Lima sus marcas que hicieron entre nosotros, lo que, por otra parte, ratifican los evidentes progresos de la natación argentina.

Inició sus Sesiones el Congreso de los Trabajadores del Estado

Asisten Delegaciones de la Capital Federal y de Todo el Interior de la República

EN su sede de la calle Chile 1567, inició esta mañana sus sesiones el congreso de la Asociación Trabajadores del Estado.

Delegaciones presentes

Asisten a la asamblea delegaciones de la Capital Federal, Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Concepción del Uruguay, Paraná, Santiago del Estero, Quequén, Ingeniero White La Plata, Belle Ville y Córdoba.

Representantes seccionales

Ejercen la representación de las seccionales locales a que hechos hecho referencia: José Riel, Miguel Altrudi, F. Ruiz Sánchez, Antonio Lorenzo, A. Suárez y Luis M. Miranda, por Buenos Aires; Carlos Depaoli, por Rosario de Santa Fe; Federico Almada, por Santa Fe; Doroteo Rice, por Concepción del Uruguay; Martín S. García, por Paraná; Arsenio Salazar y Germán Anríquez, por Santiago del Estero; Arturo Camiña, por Quequén; Nicolás Pantaleone por Ingeniero White; Martín Dartix, por La Plata; Salvador Magri, por Belle Ville, y Victoriano Sola, por Córdoba.

Comisión de poderes

A las 9 comenzó la sesión con una breve exposición de José Lotito saludando a las delegaciones en nombre del Consejo Directivo Central, pasándose de inmediato a la designación de la Comisión de Poderes, que fué integrada por: Martín S. García, de la seccional Paraná; Arsenio Salazar, por la seccional Santiago del Estero, y José De Rosa.

El congreso pasó a cuarto intermedio hasta que se expidió la comisión, que lo hizo aconsejando la aprobación de todas las credenciales, sin más observación que la correspondiente a Belle Ville debido a que el delegado Magri no trajo la documentación que le acredite en calidad de tal, aunque por constancias previas se conocía su designación, por lo que el congreso resolvió que se solicitara telegráficamente la confirmación.

La mesa directiva

A continuación, se pasó a nombrar la mesa directiva que fué así integrada: Presidente, Arsenio Salazar, de Santiago del Estero; vicepresidente 1o., Doroteo Ríos, de Concepción del Uruguay; vicepresidente 2o., José De Rosa, de la Capital Federal; secretarios: Martín García, de Paraná, y Andrés Cabona, de la Capital Federal; secretarios de actas: Victoriano Sola, de Córdoba; Luis Sánchez, José Rial y Miguel Altrudi, de la Capital Federal.

Hasta las designaciones procedentes, al hacerse cargo de la presidencia el delegado por Santiago del Estero, Arsenio Salazar, pronunció breves palabras agradeciendo la distinción de que se había hecho objeto a un hombre del interior del país.

Comisiones internas

Se designaron las comisiones internas, que fueron integradas en la siguiente forma: desalario mínimo: Agustín Suárez, de la Capital Federal; Doroteo Ríos, de Concepción del Uruguay; Martín García, de Paraná y Alejandro Silvetti, por el Consejo Directivo Central. De coumplimiento de las leyes del trabajo: Nicolás Pantalone, de Ingeniero White; Martín Dartix, de La Plata; Carlos Depaoli, de Rosario de Santa Fe y Luis Lotito, por el Consejo Directivo Central. De reforma de leyes y asuntos hospitalarios: José Rial, de la Capital Federal; Salvador Magri, de Bell Ville; Victoriano Sola, de Córdoba y Florentino Márquez, por el Consejo Directivo Central. De piroposiciones generales: Federico Almada, de Santa Fe; Arturo Camiña, de Quequén; José Rosa, de Buenos Aires y Lorenzo Sánchez, por el Consejo Directivo Central.

Sesiones y audiencias

El Congreso decidió luego que el horario de las sesiones fuera el siguiente: de 9 a 12 y de 15 a 19.

Mañana, lunes 28, serán recibidos en la Casa de Gobierno por el ministro del Interior y es probable que también por el presidente de la República, todos los delegados y los miembros del Consejo Directivo Central, y el jueves 3 de marzo, a las 17, por el ministro de Agricultura.

Consideración de la memoria

A renglón seguido el congreso pasó a cuarto intermedio hasta las 15, iniciándose la consideración de la memoria del Consejo Directivo Central.

Un Joven de 19 Años Busca una Ocupación

Luis Zappi, ciudadano argentino, que cruza por una crítica situación económica, nos ha dirigido una carta pidiéndonos que reclamemos la solidaridad que más de una vez han demostrado nuestros lectores con los necesitados.

Se encuentra sin trabajo y desea ocuparse de cualquier cosa, aunque sea por la casa y la comida. Cuenta 19 años de edad y, por lo tanto, se encuentra en condiciones de desempeñar la tarea más pesada.

Se domicilia en la calle José C. Paz 718, de la localidad bonaerense de Junín.

Se Investigan las Causas de un Fallecimiento

FRENTE a su domicilio, en calle Andrés Arguibel 1684, esta madrugada fué hallada sin vida Rosa Pérez de Méndez, española, de 45 años.

El cadáver fué llevado a la estación sanitaria Las Heras y los médicos informaron que la muerte se produjo a consecuencia de un síncope.

Pero para dejarlo debidamente acalarado, se le practicará la autopsia.

Inició las actuaciones sumariales de estilo la comisaría de la sección 31a.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Blasfemias piadosas

HACE poco un marinero de la base inglesa de Bradford, acusado de emplear malas palabras, replicó:

—¿Qué son malas palabras? Ganamos la guerra con malas palabras.

En la selva australiana es tradición que no es posible manejar bien las manadas de bueyes a menos que se les dirijan "palabrotas". Un pastor protestante apostó que haría marchar a una manada sin lanzar blasfemias, y lo consiguió. Pero el caso es que se dirigía a los bueyes con tono de invectiva y les lanzaba epitetos piadosos como:

—¡Vamos, sublimes arcángeles, pacíficos querubes, santísimos serafines!

Fuerza actual y potencial

UN neurólogo inglés ha hecho tres pruebas diferentes de la fuerza de tres hombres.

En la primera, el promedio del peso que podían alzar era de 101 libras.

En la segunda, hecha bajo la acción del sueño hipnótico, habiendo dicho el experimentador a los sujetos que eran débiles y que tenían muy poca fuerza, el promedio del peso fué solamente de 29 libras.

En la tercera, efectuada también bajo la hipnosis, habiendo esta vez sugerido el experimentador a los sujetos que eran hombres de fuerza superior, el promedio del peso levantado por los tres, fué de 142 libras.

En otras palabras, en condiciones normales los hombres sólo habían empleado 101 partes de las 142 partes de su fuerza potencial. Alcanzaron el máximo cuando creían en su propia fuerza.

Ingredientes del "punch"

EL "punch", que ahora se sirve pocas veces, alcanzó el siglo pasado, una popularidad que no ha tenido antes ni después, ninguna otra bebida. Hasta el clero protestante la aprobó, fundándose en que las Escrituras condenaban excederse en el vino, pero no decían una palabra contra el "punch".

En cuanto al nombre mismo, se deriva de una palabra indostana que significa "cinco", refiriéndose a los ingredientes del "punch": alcohol, agua, azúcar, limón y especia.

A menudo el número de ingredientes se reducía de cinco a cuatro, eliminando la especia. El "punch" no era "punch", sin embargo, a menos que confirmase el principio básico de la mezcla: "Lo fuerte y lo suave, lo dulce y lo amargo".

Evasión de capitales

HACE poco un habitante de Alemania que no estaba muy de acuerdo con las ideas de Hitler, sacó la mayor parte de su dinero del banco y se lo gastó íntegro en hacerse construir un hermoso juego de herramientas para su automóvil: llaves inglesas, gatos, etc.

Cuando pasó la frontera, los guardias no se molestaron por supuesto en examinar muy de cerca las herramientas, que estaban cubiertas de grasa y suciedad. Pero aunque lo hubieran hecho quizás no hubieran descubierto que estaban hechas de platino macizo y que su valor total ascendía a un millón y medio de pesos argentinos.

Las tradiciones de ópera

CIERTO joven tenor estudiaba el papel protagónico del "Otello" de Verdi. En cierto instante de una escena, el maestro le informó que mientras el coro cantaba y él no, debía volverse, marchar hacia el fondo del escenario, mezclarse con la multitud y volver luego hacia el proscenio a tiempo para cantar sus compases finales. Dramáticamente hablando, no había sentido en esa pantomima, y el tenor se opuso a seguirla pero el maestro no se apeaba. "Esa es la tradición del papel", era su única explicación.

—Pero, ¿por qué? —insistía el tenor.

El maestro no sabía ni le preocupaba.

—¿Quién creó el papel?

—Tamagno.

El nombre del famoso tenor era suficiente para aplastar la objeción de cualquier principiante; pero, a pesar de ello, el joven tenor no se sentía satisfecho. Un año más tarde, perfeccionando sus estudios en Italia buscó a Tamagno y le pidió una entrevista.

—Maestro —le preguntó cortésmente—. He venido a preguntarle cierto detalle de "Otello". Y le describió la escena que le tenía molesto.

El anciano cantante pareció intrigado.

—¿Yo hacía así?

Meditó profundamente unos instantes, buscó un ejemplar de la "particella" del tenor en "Otello" y la estudió. De pronto su rostro se iluminó.

—¡Ya lo tengo! —gritó triunfalmente—. Es muy sencillo. Usted advertirá que en el pasaje final Otello tiene que cantar una nota nota muy alta, un si natural. Por eso es que mientras el coro está cantando, yo me voy al fondo del escenario para escupir.

Deben Ser Postergados También los Exámenes de Alumnos Aplazados

Es el Complemento Lógico de la Nueva Fecha de Iniciación de Clases Fijada Ayer por el Poder Ejecutivo

POR decreto de ayer, como dimos a conocer oportunamente, se dispuso que las clases secundarias comenzaran el primero de abril. El fundamento de esta medida no puede ser otro que el de dar a los profesores y alumnos un mayor margen para el descanso, ya que la anticipación de la fecha de apertura de clases, conocida recién a fines de enero, constituía una perturbación para los planes de merecido reposo de quienes, tras un año de intensa labor, buscaban restablecer lógicamente sus energías. Ahora bien: postergada dicha fecha, se impone postergar también la de los exámenes de aplazados, pues de otro modo, obligados todos los profesores y una buena parte de los alumnos a reanudar sus tareas en los primeros días hábiles después del carnaval, se perderían todos los beneficios que se procuraron con aquella medida. El Ministerio o la inspección respectiva deben disponerlo así cuanto antes, sacando a los profesores y a los alumnos de una incertidumbre que bien se trasluce en numerosas consultas y llamados telefónicos.

Además, y para evitar en lo sucesivo estas postergaciones y sobresaltos, sería bueno que desde ya, con toda la anticipación debida, se fijase definitivamente la fecha de iniciación de los cursos oficiales, de suerte que no haya todos los años la misma incertidumbre y las mismas enojosas rectificaciones, que dan una impresión de falta de orientación técnica segura en la enseñanza media.

Piden educadores en el Consejo Nacional de Educación

La entidad máxima de la docencia primaria, la Federación de Asociaciones del Magisterio Argentino, envió oportunamente una nota al presidente de la Nación, doctor Roberto M. Ortiz, encareciéndole que proveyese los cargos todos del Consejo Nacional de Educación, con profesionales y hombres de reconocida ilustración y obra educativa, a fin de que dicha importante repartición saliera del marasmo y de la rutina en que ha vivido en los últimos años, y fuere una verdadera propulsora de nuestra educación pública.

El doctor Ortiz acusó recibo del mencionado memorial, expresando entre otras cosas: "que la dirección y el desarrollo de la educación común son problemas que lo han preocupado siempre y que serán motivo de preferente atención en su gobierno".

La misma entidad envió copia de su memorial al presidente, al ministro de J. e I. Pública doctor Coll, y al mismo tiempo le expresa que la Federación de Asociaciones del Magisterio Argentino, ha recibido con satisfacción sus declaraciones sobre el problema educacional, coincidentes con la doctrina sustentada por el magisterio organizado para el ejercicio de la escuela laica.



COMBINACIONES SORTEADAS
el 26 de febrero de 1938
QUE ABONAMOS EN EFECTIVO

		DEPOSITO
$ 2.500	LILIA M. GUALINO, Mitre 1124, San Juan	$ 380.—
$ 2.500	A. TESTORELLI, Diagonal Norte 630, Capital	$ 250.—
$ 2.500	HERMANOS GARGANTINI, La Florida, Rivadavia (Mendoza)	$ 110.—
$ 2.500	L. e IRENE MOUNIER, Gob. Crespo (Santa Fe)	$ 65.—
$ 2.500	PEDRO BRUNO, Monte Buey (F. C. C. A.)	$ 60.—
$ 2.500	VICENTE FANASE, Pedro Morán 4851, Capital	$ 45.—
$ 2.500	JUAN GRANECI, Neuquén 769, Capital	$ 30.—
$ 2.500	BRUNO RODOLFI, Moldes 2354, Capital	$ 30.—
$ 2.500	ISABEL M. DE LOPEZ, Argerich 3245, Capital	$ 25.—
$ 2.500	A. CAPRIO, Fitz Roy 1061, Capital	$ 25.—
$ 2.500	ROBERTO FROIS, Humberto I 1734, Piñeyro	$ 20.—
$ 2.500	HILDA F. DE SILVA, Carlos Tejedor 959, Lanus	$ 5.—
$ 2.500	AGUSTIN MANCINI, San Salvador 5770, Capital	$ 5.—
$ 2.500	GREGORIO FURRER, Entre Ríos 582, Concordia (E. R.)	$ 5.—

$ 2.320.000.—
en 79 meses han percibido en efectivo nuestros suscriptores como resultado de los sorteos.

$ 6.762.566.50
en Títulos del Estado, hipotecas y préstamos a los suscriptores de nuestros títulos, representan las inversiones de esta Sociedad hasta la fecha.

$ 1.589.000.—
depositados en el Banco de la Nación en garantía de nuestras reservas matemáticas (Ley 11.582).

PROXIMO SORTEO MARZO 31 DE 1938, A LAS 11 HORAS en el teatro Ateneo, CANGALLO 927

Buenos Aires, febrero 26 de 1938

ENTRADA LIBRE

CAPITALIZACION
SUSCRIBA SU TITULO AHORA

Ruego me envíen sin compromiso, prospectos de los Títulos que emite esa Sociedad y lista de las amortizaciones hasta la fecha.

Nombre
Domicilio
Localidad

Volcó un Auto en el Camino a La Plata

LA PLATA, 27 (De nuestra agencia). — Esta mañana se registró un accidente automovilístico en el camino pavimentado de ésta a la Capital Federal.

A las 11.40 horas, en circunstancias que el coche chapa 214818 de Buenos Aires, conducido por Enrique Spriso, con domicilio en la calle Ayacucho 518 de Bernal, corría a una regular velocidad, a la altura del kilómetro 12, debido a una falsa maniobra se desplazó hacia una cuneta, volcando violentamente.

A consecuencia del vuelco, resultaron heridos el citado Enrique Spriso y Zulema G. de Spriso, Virginia Vega de García y Consuelo Monteagudo, que también viajaban en el auto.

Las víctimas fueron trasladadas a la Asistencia Pública de esta ciudad.

DOLOR DE CABEZA
Geniol

Venció el Palo de Amasar: la Mujer Ya no Obedece al Marido

La Nueva Ley Francesa ha Convertido al Marido en un Rey al que no se Deja Gobernar

ESTAN dando mucho que hablar en Francia y ya es objeto de canciones en Montmartre, las fundamentales modificaciones que al régimen matrimonial introduce la nueva ley del 19 de febrero del corriente año.

Ella permite a la mujer comparecer ante la justicia, donar, enajenar, hipotecar y aceptar sus bienes, sin preocuparse para nada del consentimiento del marido.

Absoluta independencia

La nueva ley finca el vínculo matrimonial sobre tres paalbras sacramentales: fidelidad, socorro y asistencia. El legista no acepta pues más que estas razones para la sociedad de dos seres.

Según la ley anterior, el marido debía protección a la mujer y ésta a su vez obediencia al marido.

Nada se habla ahora de estas dos cosas: el silencio acerca de la obediencia femenina, implica que el legista no lo acepta ni lo dispone. El marido, en todo caso, es un rey que reina pero no gobierna. Las nuevas disposiciones solamente le conceden dos ventajas: la de poderse llamar jefe de familia y la de elegir el lugar de residencia. Todo esto agrega un comentarista, es afirmar el camino por el cual se marcha hacia la felicidad conyugal. Cada cual hará lo que quiera y nadie se molestará.

Un cambio trascendental

Una sola palabra ha revolucionado totalmente el sentido de la ley actual. Las disposiciones antiguas decían que el marido debía proveer a la mujer de todo lo necesario para la vida. Las actuales disposiciones expresan categóricamente que el marido debe proveer a la mujer de todo lo necesario para "su vida".



Lo que implica, — dice Pierre Descaves al comentar el asunto —, que la mujer francesa tiene una vida personal, con necesidades propias.

La patria potestad

El que ha reformado la ley no se ha atrevido a modificar, sin embargo, dos cosas esenciales y en eso podemos advertir la cordura del francés. Nos referimos a la administración de los bienes durante el matrimonio y la patria protestad, es decir del derecho del padre sobre los hijos. Bajo el régimen de la comunidad lisa y llana, el marido administra los bienes y dispone de ellos. La mujer no podrá en todo caso iniciar nunguna gestión económica sin la venia del marido. Pero lo importante es que ya no es el marido el tutor de su mujer, al cual hay que pedir permiso. Fidelidad, socorro y asistencia es lo que se deben los cónyuges; lo demás ha sido tachado de la ley.

El espíritu francés

Es conocidísima la frase de que todo en Francia termina con canciones. La nueva ley que concede amplia libertad a la mujer, está siendo objeto de canciones en la rue Fontaine de los cabarets, en el boulevard Montparnasse y en los cafés de Monmartre.

Ha terminado, pues, con una revolución que ha venido desde arriba, la dictadura del marido. Ya no manda como antes ni puede fiscalizar la vida de la esposa. El marido francés, como el rey de Inglaterra, reinará pero no gobernará en el matrimonio. Las damas francesas tendrán pues su 14 de julio, y éste será el 19 de febrero, fecha en que fuera promulgada la libertad de la mujer dentro del matrimonio.

Campeonato de esquíes

La prueba es bonita, pero... ¿cómo terminará?

(Del "Glasgow Record")

La Juventud, la Alegría y la Belleza Reinaron Pletóricas en el Politeama



EL MAGO CHANG fué el animador de la fiesta de la sala de Corrientes y Uruguay. Aquí lo vemos con una de sus admiradoras.

UNA RUBIA y dos morenas, que desconciertan, pues no se sabe por cuál de ellas decidirse. Anoche estuvieron en el Politeama y no es raro que también acudan al baile de hoy



CUATRO MASCARITAS del Politeama, a las cuales, por lo que se ve, les sobra gracia. La velada de anoche en el popular teatro porteño, fué un derroche de juventud, alegría y buen humor. La danza no decayó hasta último momento



UNA GITANA que intervino en el baile realizado anoche en el Politeama y que, como puede verse en la foto, se tomó el papel en serio, echándole las cartas a cuanto le cayó en manos

Los Bailes Realizados Anoche Alcanzaron en General una Inusitada Animación

Hoy se Inician el Corso Oficial y los Organizados en Distintos Barrios Metropolitanos

MUCHA animación hubo anoche en los bailes de disfraz y fantasía que se realizaron en teatros y sociedades. La concurrencia fué numerosa y el bullicio y la alegría no decayeron un solo momento.

En el Luna Park, los teatros Broadway, Fénix, Pueyrredón y Politeama y los campos de deportes donde se efectuaron reuniones de disfraz, congregaron gran cantidad de parejas, destacándose muchas jóvenes por sus trajes originales.

Entre los clubs y centros se destacaron los bailes realizados en el Centro Asturiano, Club de Flores, Casa de Galicia, Shimy Club, Círculo de Aragón, Centre Català, Empleados de la C. A. D. E. y Club de Villa del Parque.

El corso oficial

Se realizó anoche un ensayo general de la iluminación del corso oficial de la calle Corrientes. Con tal motivo, entre el público estacionado en las aceras y el que viajaba en automóviles, se jugó largo rato con serpentinas y papel picado.

Esta noche se realiza la primera reunión, habiendo sido vendidos ya casi todos los palcos.

En Flores

Desde Boyacá hasta Nazca se realizará un corso en la calle Rivadavia. Como no fué posible obtener guirnaldas de luces, los organizadores del corso han colocado grandes mascarones rodeados de lamparillas. La entrada será gratuita.

Después del desfile, en Artigas, de Rivadavia a Yerbal, se realizará un baile popular.

Corsos vecinales

La Municipalidad de la Capital ha autorizado el funcionamiento de los siguientes corsos vecinales:

Boca, por Almirante Brown, desde Juan N. Blanes hasta Pedro Mendoza.

Flores, por Rivadavia, desde Boyacá hasta Nazca.

Varela, por Varela, desde Zuviría hasta Francisco Bilbao.

Parque Patricios, por Rioja, desde Brasil hasta Caseros, y por Caseros, desde General Urquiza hasta Catamarca.

Nueva Chicago, por la avenida Chicago, desde Tellier hasta Coronel Cárdenas.

Villa Devoto, por Fernández de Enciso, Asunción hasta Nueva York, Mercedes desde Nueva York hasta Pareja y ésta desde Mercedes hasta Bahía Blanca.

General Urquiza, por Bauness, y Guanacache hasta Nahuel Huapi, ésta hasta Colodrero y alrededor de la plaza.

Belgrano, por Cabildo, desde Pampa hasta Monroe.

Villa Lugano, por avenida de la Riestra, desde Tellier hasta Larrazábal.

Villa Soldatti, por Lafuente, desde Chilabert hasta Itaquí.

Juan Bautista Alberdi, por la calle de este nombre, desde Fonrouge hasta Tafí.

Villa Real, por José Pedro Varela, desde Lope de Vega hasta Cortina.

Liniers, por Rivadavia, desde la avenida General Paz hasta Cosquín.

Villa Talar Norte, por la avenida Nacional, desde Cuenca hasta Terrada.

Barrio Cafferata, por el pasaje Fraternidad, desde Asamblea hasta la escuela Zinny y alrededor de ésta.

Además, se ha dado permiso para efectuar concursos y desfiles carnavalescos en California, desde Pedro Mendoza a Irala y desde Irala hasta Hernandarias; Jufré, desde Uriarte hasta Godoy Cruz; Sucre, desde Miñones hasta Echeverría; pasaje de la Industria, desde Zuviría hasta Estrada; Olleros y Alvarez Thomas.

Como en años anteriores, un grupo de vecinos caracterizados del barrio, se instalará en un palco, en Acuña de Figueroa y Costa Rica y otorgará un premio a la mejor máscara.

Concursos

Con buen éxito se iniciaron los concursos de máscaras y agrupaciones en diversos barrios.

En la Rural y en la Feria de Buenos Aires, el desfile de competidores para obtener los premios ofrecidos fué incesante.

También se realizan concursos en los teatros Boedo, Marconi y Variedades y en los cines Lumiére, Hollywood, Rialto y Soleil.

Esta tarde, en el Club de Flores, se inició también un concurso de máscaras infantiles.

Los bailes de hoy

Esta noche se realizarán los siguientes bailes organizados por clubs y sociedades:

Club Atlético Independiente, en su filial, Córdoba 3941, y en su local de Avellaneda, Avenida Mitre 450.

Yacht Club San Isidro, en su local social, en San Isidro.

Círculo I Trovatori, en su local, Uriburu 1041, Vicente López.

Club Ferrocarril Oeste, en su sede, Cucha Cucha 350.

Club Atlético San Lorenzo de Almagro, en su sede, Avenida La Plata 1674.

Club Atlético Boca Juniors, en su sede, Brandsen y del Crucero.

Club Atlético River Plate, en su sede, Avenida Alvear y Tagle.

Los Ultimos Preparativos en Corrientes



LOS ULTIMOS preparativos que se realizaron esta mañana en la calle Corrientes para el corso oficial. Numerosos altavoces han sido instalados en todas las cuadras por las cuales circulará la caravana carnavalesca

Racing Club, en su sede de Avellaneda, Avenida Mitre 934.

Club Villa del Parque, en su local, Nogoyá 3045.

Club Bonorino, en su sede, Lautaro 663.

Unión Personal Cade, en su local, Segurola 1061.

Centro Asturiano, en su local, Solís 475.

O Kay Club, en el salón Moreno 2967.

Ausonia Social Club, en su local, Cabildo 76.

Casa de Galicia, en su local, San José 224.

Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en su local, Tinogasta 5475.

Club Sportivo Barracas, en su sede, Iriarte 2656.

Círculo de Aragón, en su sede, Venezuela 980.

Club Atlético Banco de la Nación, en su sede, Zufriategui 1251.

Club Liniers, en su local, Palmar 7035.

Club Atlético Banco Provincia, en su local, Avenida Uriburu 215, Vicente López.

Club Social Villa Crespo, en su sede, Avenida Juan B. Justo 2050.

Club Atlético Platense, en su estadio, Manuela Pedraza y Crámer.

Club Compañía Primitiva de Gas, en su local, Montes de Oca 1120.

Club Atlético Atlanta, en su local anexo, Humboldt 530.

Club Atlético Vélez Sársfield, en su sede, Rivadavia 7867.

Club Unione e Benevolenza, en su sede, Cangallo 1362.

Bomberos Voluntarios de la Boca, en el local Brandsen 567.

Círculo Palermo, en su local, Malabia 2359.

Club San José de Flores, en su sede, Varela 743.

Centro Región Leonesa, en su local, Humberto I 1467.

Club Social Juan Bautista Alberdi, en su local Juan B. Alberdi 6137.

Sociedad Unione Alessandrina, en su sede, Güemes 4255.

Sociedad Nueva Chicago, en su sede, Tellier 2300.

Club Atlético Chacarita Juniors, en su local, Corrientes 6295.

Club Náutico Buchardo, en su sede, Besares y Río de la Plata.

Asociación Natío Buenos Aires, en su local, Chacabuco 467.

Club Atlético Correos y Telégrafos, en su sede, Republiquetas 1050.

Club Social y Deportivo Estrella del Sur, en el salón Carlos Tejedor 240, Lanús.

Club Almagro, en su sede, Gazcón 532.

Club Social y Sportivo Buenos Aires, en sus salones, Gaona 1327.

Club Social Unión Palermo, en su sede, Serrano 2252.

Club Don Juan de Garay, en su local, Pavón 3916.

Círculo Los Angeles, en Vicente López.

Círculo Núñez, en su local, Núñez 2602.

Unión Obreros Municipales, en su sede, Besares 1350.

Lugano Tenis Club, en su sede, Murguiondo 3915.

Club Atlético Barracas Central, en sus salones, Vélez Sársfield 67.

Club Atlético Estudiantil Porteño, en su local de Ramos Mejía.

Club Pueyrredón, en su local, Cabezón 2389.

Club Cervantes, en el local Colpayo 472.

Club William C. Morris, en el salón Olleros 3766.

Club Sportivo Balcarce, en su local, Cabildo 3432.

Biblioteca Social Colegiales, en su local, Freyre 977.

Círculo Recreativo Unión de Amigos, en su local, Alsina 2832.

Club Atlético Barracas Juniors, en su local, Río Cuarto 1400.

Club Dependientes de Almacén, en su local, Paramaribo 1051.

El Rincón de Palermo, en su local, Alvarez 2465.

Parque Romano, Las Heras y Lafinur.

Casa de Toy, en el local Chacabuco 1072.

Indicamo Club, en el salón Santiago del Estero 1243.

Cecil Club, en el salón Sarmiento 2419.

Esta tarde se realizarán las siguientes reuniones danzantes:

Centro Asturiano, en su sede, Solís 475.

Unión Personal Cade, en su local, Segurola 1061.

En el Club Social Los Andes

Club Social Los Andes, Olleros 3766. Amenizado por las orquestas Marzón-Gerrari. Dicha entidad ha organizado para hoy y mañana y 5 de marzo tres grandes veladas. Para el día 6 habrá una "soirée" que contará con el apoyo de la muchachada de esa enorme barriada.

En la Nueva Cervecería

En el local social del club del personal de la Nueva Cervecería Argentina, se realizó anoche el primero de los bailes organizados con motivo de Carnaval, que fué muy animado.

Esta noche habrá también otra reunión que será amenizada por dos orquestas.

Se realizarán concursos con premios valiosos para los vencedores.

Shimmy Club

Esta noche, en el salón de la calle Rodríguez Peña 254 se realizará el segundo baile de disfraz y fantasía organizado por el Shimmy Club. La fiesta será amenizada por dos buenas orquestas.

Dependientes de Almacén

La Sociedad de Dependientes de Almacén realizará los días 5 y 6 de marzo próximo, bailes de disfraz y fantasía en el local de la calle Victoria 4012.

Entusiasmo en el Centre Català

Reputados Artistas han Decorado los Salones

ANOCHE tuvo efecto en el Centre Català el acto inaugural de la ornamentación de los salones de la amplia sede de la calle Chacabuco No. 863, decorados especialmente para las próximas fiestas de Carnaval. La comisión directiva invitó a esta visita previa a los salones de baile a los representantes de la prensa porteña.

El llamado salón blanco o salón de descanso, ha sido convertido, por el arte de los distinguidos pintores catalanes, señores Francisco Gainart y Emilio Armengol, en una selva tropical, con abundancia de árboles ramaje y tonalidades propias de tan singular evocación. Palmeras y cocoteros y escenas de la vida salvaje en el trópico, son los motivos escenográficos de esta realización estética, que fué muy celebrada.

En violento contraste, el salón-teatro ofrece una visión de acusado modernismo, a base de la tonalidad blanca y de la estilización geométrica en el dibujo. Un sinnúmero de grandes mariposas de brillo metálico rojizo, destácanse sobre la albura de la decoración. En el escenario, al fondo de una columnata clasicista, aparece una imagen, también en rojo, de la luna llena. Muñecos grotescos, convenientemente diseminados por la sala, ponen una nota humorística, típicamente carnavalesca. La combinación de luces, blancas y rojas realzan notablemente el conjunto, proyectado y realizado por el distinguido escenógrafo del Centre Català, señor José Vall.

Los bailes de Carnaval

La Comisión de Fiestas del Centre Català ha organizado para desarrollarse en tan vistoso y original marco hasta seis bailes de disfraz y fantasía, los que se realizarán en las noches del 26 y 28 de febrero, 5 de marzo, 12 de marzo (típico baile "de barraló", con cena) y 19 de marzo (baile de la cretona; y en la tarde del 1o. de marzo, baile infantil de disfraces.

En todos esos bailes habrá concursos de máscaras con premios para los mejores disfraces, parejas o conjuntos. A tal efecto han donado valiosos obsequios buen número de socios de la institución, casas comerciales y diarios de la capital. Los bailes serán amenizados por dos reputadas orquestas.

Vino de honor

Todos esos detalles fueron explicados a los representantes de la prensa por los miembros de la Comisión Directiva y Comisión de Fiestas del Centre Català, que preside el señor Manuel Roca, quien, después de efectuar la visita a los salones, obsequió a los periodistas y demás personas invitadas al acto con un vino de honor.

Es de augurar que los bailes organizados por la prestigiosa institución regional Centre Català alcanzarán este año un brillo realmente extraordinario.

Sonriente Pastora



UNA maravillosa pastora, que encandiló más que las lamparitas eléctricas que alumbraban el salón, a muchos de los concurrentes a la grandiosa reunión danzante que tuvo lugar anoche en el teatro Politeama

Amenizaron los Bailes en el Fénix

CON una sala embellecida y reformada para esta oportunidad, el teatro Fénix ofreció anoche el primero de sus grandes bailes de Carnaval. La fiesta, que se realizaba por primera vez en ese teatro, tuvo contornos destacados. Gente de toda la ciudad y especialmente del barrio de Flores se hizo presente en esta reunión de la alegría y el buen humor, atraída no sólo por las comodidades que brinda la sala, sino también por el cartel de las orquestas que animaban el baile, orquestas del prestigio de Roberto Zerrillo y Nóbile, de Feliciano Brunelli y de la jazz Río Rita. El ambiente de la sala, purificado y perfumado, aumentó el confort de esta velada, donde el conjunto humorístico musical de Los Bohemios puso su nota de buen humor y donde el dúo Buono-Striano se hizo también presente. Numerosas figuras del teatro, del cine y de la radio concurrieron a este primer baile y le comunicaron con su presencia un atractivo más.

La Presencia de Chang Dió Más Realce a la Notable Fiesta del Teatro Politeama

Los Bailes del Politeama se Perfilan Como los Más Interesantes y Animados

ANOCHE se realizó en el teatro Politeama, el primero de los grandes bailes de disfraz y fantasía a ofrecerse con motivo de los carnavales. Desde temprana hora, un selecto núcleo de concurrentes inició la fiesta, que luego fué adquiriendo contornos verdaderamente excepcionales. El teatro, preparado para estas fiestas, ofrecía un magnífico aspecto, con su escenario giratorio decorado con una certera visión de lo moderno, en donde se turnaban las orquestas de todos los ritmos con los caracterizados números de variedades que presentó el mago Chang, con su espaciosa pista de baile, que a pesar de todos los cálculos, resultó pequeña para la multitud de bailarines que la invadieron y con sus palcos y galerías artísticamente decorados, en donde las elegantes concurrentes ponían su nota de distinción y de simpatía. La agradable temperatura registrada anoche, permitió el mayor lucimiento de la fiesta y la nueva red de altavoces dió el resultado que se esperaba, permitiendo una audición clara de las orquestas desde todos los puntos del teatro.

Muy aplaudidos

La típica de Miguel Caló consiguió en el baile de anoche, una aprobación unánime por parte de la concurrencia, aprobación que era de esperar, dado el éxito mantenido a través de las temporadas, por este conjunto; la orquesta de señoritas "Strauss", se hizo simpática de inmediato a todos, no sólo por la belleza de las artistas que la integran, si no por el ajustado ritmo de sus valses y la jazz que bajo la batuta de Don Galán obligaba a la danza a los concurrentes, por el espíritu que comunicaba a su fox-trots y a sus rumbas, consiguiendo renovar en esta oportunidad sus acostumbrados éxitos.

Maravilló al público

La sorpresa de la noche fué la actuación de Chang, quien maravilló al público con una misteriosa desaparición de una jaula con un canario, con la inexplicable prueba de un peso que luego de quemado aparece dentro de un limón, y con su clásica experiencia del barman mágico, que de una jarra con agua obtiene todos los licores.

Acompañaron a Chang caracterizados números de variedades, entre los que se contaron las disciplinadas "Chang Girls", los bailarines cubanos Richard y Carmita Ortiz, un humorístico conjunto de armónicas, del profesor Charles, la bailarina internacional Claire y otros varios, números éstos que permitían una pausa a los bailarines, animando la magnífica fiesta.

En la pista, el bullicio y la alegría se hicieron en seguida generales con el derroche de papel picado y de artículos de cotillón, con las originales máscaras que desbordaban alegría, y con las infaltables ruedas de disfrazados que empezaban a correr al compás de la música. Figuras de los escenarios locales, entre los que descollaban la primera actriz Camila Quiroga, Nélida Quiroga, Enrique de Rosas, etc., dieron carácter con su presencia a la velada que adquirió por todas estas razones contornos de verdadera excepción.

Un Agradable Ambiente Fué la Característica del Primer Baile del Broadway

La Concurrencia Danzó Alegremente Hasta las Primeras Horas de la Madrugada de Hoy

EN el teatro Broadway efectuóse anoche la primer reunión danzante de las seis que se ofrecerán con motivo de las actuales fiestas, a la que se volcó una compacta concurrencia dispuesta a recibir alegremente el Carnaval. La espaciosa sala, que había sido convenientemente ambientada con motivos alegóricos que llamaron justamente la atención, ofrecía un hermoso aspecto, realzado por las combinaciones de luces, las que, proyectadas en haces de mil colores, se entrecruzaban caprichosamente, produciendo efectos reverberantes al chocar contra los objetos que se interponían en su prolongación.

LAS ORQUESTAS

Las orquestas de Francisco Lomuto, Eddie Kay e Itsván Weishaus mantuvieron adecuadamente el ritmo del baile, llenando el ambiente con sus melodías y brindando a los bailarines la oportunidad de danzar al compás de las modernas composiciones nacionales y extranjeras. Tangos y milongas, fox-trots vibrantes, swings y valses fueron magníficamente vertidos por los mencionados conjuntos.

ARTISTAS CONCURRENTES

Numerosos artistas del teatro nacional y español prestigiaron la velada con su presencia, los que convenientemente ubicados en los palcos hicieron derroche de gracia y espiritualidad. Entre los concurrentes se repartieron numerosos objetos de cotillón artísticamente confeccionados. A una hora determinada empezaron a descender del techo de la sala grandes globos de diversos colores, que al llegar a la altura de los bailarines explotaban entre las risas de los mismos cuando éstos intentaban asirlos. La empresa del Broadway ha organizado una rifa que se verificará el último día de Carnaval y cuyo primer premio consistirá en un pasaje de ida y vuelta con estada de ocho días en Mar del Plata.





BAILES FEDERAL en la 5a. FERIA Buenos Aires en RETIRO GRATIS
Pista para 8000 parejas ★ AL AIRE LIBRE
GRANDES ORQUESTAS TIPICAS y JAZZ

Un Espectáculo Imponente Fué Anoche el de Algunos Bailes de Máscaras

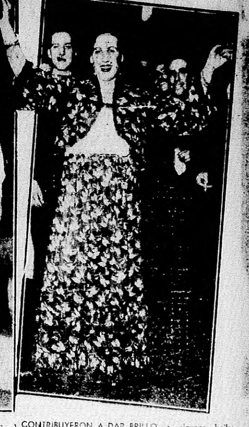


UNA "GEISHA" capaz de despertar pasiones y hacer olvidar a un chino la antipatía que sienten por sus vecinos de Tokío

UN CONJUNTO de máscaras que llamó la atención entre las centenaros que acudieron anoche al primer baile de la temporada de carnaval efectuado en un teatro. Y a juzgar por la fotografaí, las muchachas no sólo llamaron la atención por su interesante traje, sino también por su belleza



DOS COLEGIALAS, por cierto no muy ingenuas, que anoche hicieron la rabona y fueron al gran estadio de la calle Corrientes, para celebrar el advenimiento del dios Momo



CONTRIBUYERON A DAR BRILLO a algunos bailes muchas interesantes damas como la que vamos aquí disfrazada de gitana, haciendo sonar sus alegres castañuelas

UN CORSO ALEGRE Y ANIMADO ES EL DE MARTINEZ

A la Actividad de Rafael Vitelli, Hombre Dinámico, se Debe el Exito

ENTRE los corsos que se realizarán durante los días de Carnaval, sin duda ha de resultar de los más animados el que se llevará a efecto en Martínez. Ya han sido vendidos todos los palcos colocados a lo largo de la calle Alvear donde se realizarán los desfiles, y la iluminación será profusa y novedosa.



Hemos tenido oportunidad de conversar esta mañana con el presidente de la comisión organizadora de este corso, Sr. Rafael N. Vitelli, a cuya actividad se deberá el buen éxito de esta fiesta.

Hombre dinámico

Vitelli es sin duda el vecino que ha demostrado mayor actividad en la organización de fiestas populares en esa localidad. Recientemente, en ocasión de los aniversarios patrios, tuvo a su cargo la vicepresidencia de la comisión que los patrocinó, alcanzando un éxito rotundo.

Restando horas a sus ocupaciones habituales, tomó a su cargo ahora la difícil tarea de preparar las fiestas de Carnaval, no sin tener que vencer para el desempeño de su labor muchos inconvenientes.

Lo que dice Vitelli

Durante dos años, nos dice Vitelli, habían sido suspendidos los corsos de Martínez. Nadie tomaba empeño para organizarlos, hasta que el año pasado, ocho días antes de Carnaval, con unos amigos decidimos hacernos cargo de esa labor.

Del resultado de la misma da una idea el hecho de que, pese al escaso tiempo de que se dispuso para preparar el corso, éste estuvo muy animado y dió un producto líquido de más de 700 pesos, suma que fué entregada a la sala de primeros auxilios de la Sociedad de Fomento.

El corso de este año

—Este año, el intendente municipal, doctor Ernesto de las Carreras —sigue diciendo nuestro entrevistado—, decidió oficializar el corso de Carnaval y me llamó para que, como presidente de la comisión organizadora, me pusiera al frente de los trabajos para asegurar el buen éxito de las fiestas.

El comercio local y los vecinos más caracterizados me prestaron su eficaz ayuda. Gracias a ella el buen éxito de los desfiles que se iniciarán mañana en la calle Alvear está ampliamente asegurado.

La iluminación será superior a la del año anterior, y los palcos serán, en su mayoría, artísticamente adornados por los vecinos.

A beneficio de la A. Pública

De común acuerdo con el intendente municipal se ha resuelto que el producto del corso de este año sea destinado a la Asistencia Pública del partido.

Por su parte, las autoridades comunales prestarán su amplio apoyo.

—Pueden asegurar —terminó diciéndonos Vitelli— que este año todos los vecinos, sin distinción de clases, pasarán momentos gratos en el corso de Martínez.

Nuestro entrevistado se alejó de inmediato, ocupado en dar los últimos toques a la organización de esas fiestas.

DOLOR DE CABEZA
Geniol



LA PRESENTE nota gráfica da una idea de la extraordinaria magnitud que tuvo el primer baile de carnaval realizado anoche en el Luna Park. Puede verse a una verdadera multitud de parejas que se mueven acompasadamente, como un ondulante mar humano, en la grandiosa pista, mientras una de las orquestas hace oír su música desde la cubierta de la fragata que se vé al fondo, confundida entre el fulgor de millares de lamparitas eléctricas

Diez Mil Alegres Parejas Animaron Anoche el Primer Gran "Baile de la Fragata" Realizado en el Luna Park

Reinó Gran Entusiasmo y Alegría

La Gran Pista se Vió Colmada de Bailarines Desde el Comienzo

EL verdadero acontecimiento de este Carnaval habrá de constituirlo sin duda alguna los famosos bailes de la "Fragata del Luna Park", ya que anoche en el primero de ellos, la concurrencia batió un verdadero record, superando por más de mil parejas la cifra del año anterior, que así misma fué, por mucho, la más elevada de todos los bailes de la ciudad y de las localidades vecinas.

Gran entusiasmo y alegría

Animado por las tres grandes orquestas del momento, el baile no decayó un instante, reinando durante toda la noche un entusiasmo y una alegría ruidosa y comunicativa.

Francisco Canaro y su típica obtuvo un gran éxito con sus nuevos tangos, que la concurrencia aplaudió, lo mismo que Mundi Flee, con su jazz Hollywood y Staricow con su formidable conjunto de música vienesa y sus Brighton Sisters.

Más de quince mil pantallas y fotografías tuvieron que firmar los líderes de las orquestas, ya que las admiradoras formaron durante todo el baile una verdadera avalancha de pedidos de dedicatorias.

La gran fragata

La monumental decoración de la fragata anclada frente a los rascacielos del Buenos Aires del futuro, constituyó también un verdadero éxito, ya que la concurrencia aplaudió con entusiasmo cuando a raíz de un vistoso juego de luces, la fragata apareció en todo su magnífico esplendor.

Los bailes de hoy

A juzgar por el entusiasmo de anoche y de la enorme multitud de parejas que concurrió al Luna Park, el baile de esta noche habrá de batir también un nuevo record, ya que el Palacio de los Deportes, carnaval tras carnaval y noche tras noche va superando en forma fantástica su público, el cual ha hecho de estas fiestas el verdadero carnaval del pueblo.

Las Primeras Mascaritas que Llegaron de Visita a Nuestra Casa



ALICIA ROSA REYES, marquesita; Alberto R. Coutro, copo de nieve; Hugo Martono, dandy; Laura Lucía Tavelli, chola; Norma Manai, Manuelita Rosas; H. Sotelo, granadero; Ricardo Risitti, maharajá; Aldo Otollini, japonesa y Jorgito Lucich Poredo, holandés; grupo de pequeños disfrazados que nos visitaron a primera hora

Regresaron los Pugilistas que han Participado en el Torneo de Lima

AYER llegó la delegación argentina que actuó en el XII campeonato sudamericano de box amateurs, en Lima (Perú).

El presidente Alfredo Ponsatti, está muy contento de la actuación de nuestros muchachos. En Mendoza quedó el peso gallo, Miguel Míguez, y de ahí partieron rumbo a Córdoba, el peso mosca J. Vizcarra y el peso welter R. Rodríguez. E. Trotta, pluma; A. Piceda, liviano; P. Villareal, mediano; Francisco Risiglione, medio pesado; Vicente Tuttolomondo, pesado, y Pedro Fantozzi, director técnico, llegaron a nuestra capital.

Todos ponderaron las atenciones de las autoridades peruanas. El equipo argentino conquistó cuatro campeonatos: gallo, liviano, medio mediano y medio pesado.

Hoy Fantozzi, Risiglione y Tuttolomondo regresarán a Rosario y Ponsatti hará otro tanto a Córdoba.

ANILINAS
"COLIBRI"
regalan con compras de cajas grandes, MAPAS completos, grandes, modernísimos, de la
REPUBLICA ARGENTINA

DIVIERTASE!
Marabú
BOITE POPULAR POR EXCELENCIA CONCURRA Y SE DIVERTIRA
MAIPU 365
Todo el Mundo al MARABU, la Boite de más rango, donde Pichuco y su orquesta les harán bailar buenos tangos. MAIPU 365
SE INAUGURO OCEAN BAR DANCING ALEGRIA, JUVENTUD Y BELLEZA PRECIOS POPULARES LEANDRO ALEM 286
BEBA ¡BAILE! REUNA A SUS AMIGOS EN LA BOITE MARABU MAIPU 365
OCEAN BAR DANCING 100 CARAS BONITAS DOS GRANDES ORQUESTAS TIPICA D'ABRACCIO JAZZ BASA 25 DE MAYO 279 L. N. ALEM 286


CARNAVAL 1938

CARMENZA SE IMPUSO FACILMENTE EN EL HANDICAP SIBILA

Timbre Ganó la 2a. Carrera y Abonó $ 44.20 a Ganador

La favorita Coeur Battant dominó en lucha a Mezquita

La primera carrera de la reunión de esta tarde en San Isidro fué ganada por la favorita Coeur Battant en lucha con Mezquita, a quien dominó por sólo medio pescuezo en 1'31" 3/5 para los 1500 metros.

Cuando se dió la señal de partida tomó la punta Chulapona, seguida de Ras con Ras, luego Coeur Battant, Mezquita y La Cibeles.

No hubo mayores variantes en el desarrollo hasta las tribunas populares, donde cargó Coeur Battant para pasar al frente y dominar a sus rivales, conteniendo luego en lucha la carga que le llevó Mezquita en los últimos tramos de la prueba.

Tercera se clasificó Chulapona, que corrió en buena forma, y cuarta entró Ras con Ras. Ultima fué La Cibeles que así corrió durante todo el recorrido de la prueba.

1a. Primera Carrera
Premio FAIRY LAND

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 COEUR BATTANT, 56/53 kilos, por Le Coeur y Anécdota, del stud Jean Bart (B. A. Giovanetti), C. Domínguez (8)	10697	3829
2 Mezquita 56, O. Nardi (4)	2187	1009
3 Chulapona 56/54, M. Dacosta (5)	2021	887
4 Ras con Ras 56, F. Quinteros (7)	7508	2430
0 La Cibeles 56, J. Batista	4348	1578
	26761	9732

No corrieron: La Morocha, Neneta y Corea.

Dividendos: de Cœur Battant, pesos 4.50 y 3.—; de Mezquita, 5.80.

Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a. a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Cibeles	$ 11.—
Mezquita	„ 22.—
Chulapona	„ 23.80
Ras con Ras	„ 6.40

Timbre sorprendió a la cátedra, en la segunda carrera

La segunda carrera, para caballos de tres años que no hubiesen ganado, se resolvió por una sorpresa de proporciones. Fué ganador el caballo Timbre, que venía de La Plata de entrar cuarto a varios cuerpos de Siete Bravo. Segundo fué Rallón y tercero el gran favorito Igor. Completó el marcador Reo.

Verídico tomó el comando del lote cuando se dió la orden de partida, mientras segundo se mantenía Igor, luego Kauffmann y cuarto Alado.

A los 300 metros de la partida pasa al frente Kauffmann, quedando segundo Igor, luego Rallón, Verídico y Timbre.

Así hasta las populares donde carga Igor sobre el puntero y lo domina, mientras inician su ataque Timbre y Rallón trabándose en lucha con el puntero y llegando los tres animales con escasa diferencia entre sí, al punto que se impuso Timbre por una cabeza sobre Rallón y éste, a su vez, por un pescuezo sobre Igor.

2a. Segunda Carrera
Premio SALVE

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 TIMBRE, 56/53 kilos, por Lovat Scout y Tarjeta, del stud C. D. S. (Rafael F. Apa), C. Periale (7)	1648	990
2 Rallón 56/53, E. Callejas (3)	6401	4046
3 Igor 56, O. Nardi (9)	18732	8023
4 Reo 56, N. Lalinde (5)	3568	1662
0 Balero 56, J. Batista	2514	1652
0 Verídico 56/53, C. Domínguez	1265	748
0 Mirlo Blanco 56/53, A. Cassaigne	1080	692
0 Kauffmann 56, A. Lhuillier	5027	2872
0 Alado 56/54, L. Spera	319	230
	40554	20925

No corrieron: Warrigal, Clairbois y Ruletero.

Dividendos: de Timbre, pesos 44.20 y 5.80; de Rallón, 2.90; de Igor, 2.40.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rallón	$ 11.40
Balero	„ 29.—
Reo	„ 120.40
Verídico	„ 57.70
Mirlo Blanco	„ 67.50
Igor	„ 3.80
Kauffmann	„ 14.50
Alado	„ 228.80

Manucho, por media cabeza, se impuso a Corinda, en la tercera

La tercera carrera dió lugar a un final emocionante entre los dos animales más cotizados, es decir Manucho y Corinda, en el que se impuso Manucho por la distancia indispensable para no compartir el triunfo.

Tercero fué Mon Réve y cuarta entró Jutlandia. El ganador marcó 58" 1/2 en los mil metros.

Una vez que se dió la señal de partida vimos a Corinda en la punta seguida de Manucho, Claro, Jutlandia, Mon Réve y Perejil.

La carrera no tuvo mayores alternativas hasta las tribunas populares donde cargó Manucho sobre la puntera y se trabó en lucha con ella, lucha esta que duró hasta el disco donde consiguió Manucho media cabeza de ventaja sobre la yegua. Tercero Mon Réve y cuarta Jutlandia.

3a. Tercera Carrera
Premio MURALLA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 MANUCHO, 51 kilos, por Leteo y Malva Rubia, del stud Caromecó (Ern. Canessa), E. Antúnez (8)	17813	6383
2 Corinda 51/49, E. Callejas (10)	16784	5855
3 Mon Réve 55, P. Alvarez (4)	2632	1686
4 Jutlandia 54/53, M. Bergós (5)	1271	805
0 Claro 56/53, C. Periale	4145	2127
0 Serpent 55, R. González	692	449
0 Saladillo 52/50, M. Dacosta	1603	965
0 Perejil 51/48, E. Martucci	759	529
0 Tagüi 50/47, R. Rodríguez	2716	1622
	48415	20511

No corrieron: Grisú y Pandillero.

Dividendos: de Manucho, pesos 4.80 y 2.40; de Corinda, 2.50; de Mon Réve, 3.70.

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 2 y 1/4 cuerpos.
Tiempo: 58" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Claro	$ 21.—
Serpent	„ 12.50
Mon Réve	„ 33.10
Jutlandia	„ 68.50
Saladillo	„ 51.30
Perejil	„ 114.80
Corinda	„ 3.10
Tagüi	„ 32.—

Sosa triunfó en la cuarta, marcando 1' 17" 2/5 para los 1.300 metros

La cuarta carrera para yeguas de tres años ganadoras de una carrera se resolvió por el triunfo de Sosa, la que se impuso en magistral estilo marcando el notable tiempo de 1'17" 2/5 para los 1300 metros y derrotando por el pescuezo a Copera.

Cuando se dió la señal de partida, tomó la punta Playa, seguida de Personera, Ciudadela, Sosa, Copera y Finca.

A los doscientos metros de la partida tomó la punta Sosa para no dejar ya más este puesto hasta cruzar el disco vencedora. La perseguían Personera, Ciudadela, Playa, Copera, Finca y Comilona.

Una vez frente a las populares cargó Copera sobre la puntera, pero ésta se defiende bien y consigue el pescuezo de ventaja.

4a. Cuarta Carrera
Premio LA CUARTA

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1300 metros

1 SOSA, 56/53 kilos, por Silurian y Apple Cider, del stud San Roque (Emilio Ruiz), E. Labrador (5)	5283	2045
2 Copera 56, P. Alvarez (8)	7666	4809
3 Ardorosa 56/53, C. Domínguez (2)	3303	1620
4 Ciudadela 56/53, ks. E. Martucci (10)	5807	2892
0 Comilona 56, E. Antúnez	6847	3345
0 Finca 56, J. Batista	4212	1755
0 Personera 56, E. Orduna	8492	3742
0 Playa 56/54, L. Spera	1395	818
0 Guardilla 56, F. Quinteros	7610	3490
0 Instancia 56, O. Nardi	5561	3028
0 Entropa 56/53, E. Callejas	1088	675
	57267	28219

No corrieron: Palmita y Fúlgida.

Dividendos: de Sosa, pesos 19.50 y 7.50; de Copera, 4.30; de Ardorosa, 8.90.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'17" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Comilona	$ 15.—
Ardorosa	„ 31.20
Finca	„ 21.40
Personera	„ 12.10
Playa	„ 73.80
Copera	„ 13.40
Guardilla	„ 13.50
Ciudadela	„ 17.70
Instancia	„ 18.50
Entropa	„ 91.70

Carmenza, al galope, se impuso en la prueba central

En la prueba central se impuso Carmenza por dos cuerpos y medio sobre Linda Línea que entró segunda. Tercera fué Stella Maris y cuarta Goleada.

Cuando se dió la señal de partida picó al frente Stella Maris seguida de Conversión, Carmenza, Goleada y Linda Línea. A los 50 metros de la partida hace correr y pasa al frente Conversión mientras segunda se coloca Carmenza, luego Goleada, Stella Maris y Linda Línea.

Cuando llegan a los 1200 metros, domina la carrera Carmenza y se corta en ganancia para no dejar ya éste puesto hasta que cruzan el disco victoriosa por más de dos cuerpos. Las seguían en ese momento Conversión, Goleada; Linda Línea y Stella Maris.

Llegan a las populares y sigue en ganancia Carmenza, mientras cargan sobre ella Linda Línea y Stella Maris para entrar segunda y tercera en reñida lucha.

5a. Quinta Carrera
Premio SIBILA

Premios: $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1800 metros

1 CARMENZA, 52 kilos, por Barranquero y Carmencita, del stud Atardecer (Emilio Ridella), Justino Batista (6)	6564	2555
2 Linda Línea 55, F. Quinteros (3)	5644	1761
3 Stella Maris 54, E. Antúnez (4)	5405	2242
4 Goleada 56, M. Acosta (2)	23321	6495
0 Conversión 60, E. Lema	3075	1064
0 Magia 53, S. di Tomaso	11727	3947
0 Tararira 51, O. Nardi	4757	1897
	60493	19961

No corrieron: Castigada y Woolsack.

Dividendos: de Carmenza, pesos 16.50 y 7.30; de Linda Línea, 9.70.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; la 3a. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'48" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conversión	$ 35.40
Goleada	„ 4.60
Linda Línea	„ 19.20
Stella Maris	„ 20.10
Magia	„ 9.20
Tararira	„ 22.80

6a. Sexta Carrera
Premio PETHY

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 900 metros

1 ROSALIE, 55 kilos, por Cocles y Risotada, del stud The Laddie's (Ant. Quijano), J. Batista (1)	25525	8161
2 La Disperata 55, F. Quinteros (4)	9103	3168
3 Somalia 55, E. Antúnez (6)	1597	906
4 Lesbia 55, O. Nardi (2)	6226	2595
0 Rifeña 55, S. Acosta	650	397
0 Susita 55, J. Sola	6290	2180
0 Sabretache 55, M. Cavillón	1449	661
0 Escila 55, A. Lhuillier	3874	1744
0 Agil 55, F. Delleutraz	1819	834
	56533	20652

Corrieron todas.

Dividendos: de Rosalie, pesos 3.90 y 2.50; de La Disperata, 3.30; de Somalia, 6.60.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; la 3a. a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 52" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lesbia	$ 3.90
Rifeña	„ 156.50
La Disperata	„ 11.10
Susita	„ 16.10
Somalia	„ 63.70
Sabretache	„ 70.20
Escila	„ 26.20
Agil	„ 55.90

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros



1 Tacay, 57 kilos, no corrió.
2 Fogarif 57/55, M. Dacosta.
3 Damarú 57, no corrió.
4 Valecustro 55, no corrió.
5 Amber 54, no corrió.
6 Pájaro 54, no corrió.
7 Colega 54/51, C. Periale.
8 Platino 54, O. Solari.
9 Aristio 54/51, E. Callejas.
10 Bedienta 52, no corrió.
11 Jicky 52/49, R. Rodríguez.

L.S.5. Radio RIVADAVIA

ESTE ES NUESTRO PROGRAMA PARA MAÑANA LUNES 28

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—POTPURRI MUSICAL.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.30—JOYAS MUSICALES.
10.00—MUSICA INTERNACIONAL.
10.30—AUDICION DE JAZZ.
11.00—MUSICA POPULAR.
11.30—Selecciones de operetas.
11.45—AUDICION, con ENRIQUE RANDO.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.05—Canciones americanas.
12.30—ELADIO MARTINEZ, cantor paraguayo.
12.45—Discos de Martha Eggerth.
13.00—"HABLA CRITICA".
13.05—ELADIO MARTINEZ, cantor paraguayo.
13.15—Música típica argentina.
13.30—ELADIO MARTINEZ, cantor paraguayo.
13.45—Música cubana.
14.00—AUDICION MUSICA POPULAR ESPAÑOLA.
14.30—"ETER - CINE", con ROLAND Y FANNY.
15.00—AUDICION MUSICA CLASICA ITALIANA.
15.30—MUSICA SELECTA.
16.00—"LOS GRANDES CONTEMPORANEOS".
16.30—AUDICION: "OPERETAS Y COMEDIAS MUSICALES".
17.00—AUDICION: "FOLKLORE DE LAS AMERICAS".
17.30—MUSICA TIPICA ARGENTINA.
17.45—AUDICION DE JAZZ.
18.15—POT-POURRI MUSICAL.
19.00—BAILABLES.
20.00—ORQUESTA TIPICA POLITO.
20.15—NORMA GALAN, cancionista.
20.30—"HABLA CRITICA". Edición Oral.
21.00—ORQUESTA TIPICA POLITO.
21.15—NORMA GALAN, cancionista.
21.30—ORQUESTA TIPICA POLITO.
21.45—NORMA GALAN, cancionista.
22.00—"HABLA CRITICA".
22.05—ORQUESTA TIPICA POLITO.
22.15—FANTASIAS MUSICALES.
23.00—TRANSMISION DESDE LA BOITE LUCERNA, con las orquestas de RUDY AYALA, TIPICA NOBEL y RHYTHM KINGS.

A Cada Hora y en Todo Momento Sintonice "HABLA CRITICA"

...ntinuan con gran exito
...bailes en Atlanta

Se Embarcaron Esta Mañana Para el Perú



INTEGRANTES de la delegación argentina de natación que partieron esta mañana para Lima, donde intervendrán en el próximo campeonato sudamericano

Sabor Criollo Tendrán Los Corsos que se Inician Hoy en la Popular Barriada de Mataderos

EN Mataderos se inician esta noche los festejos de carnaval organizados por una comisión de vecinos. En esta barriada las fiestas de Momo este año prometen alcanzar notable magnitud y, por primera vez en esta clase de celebraciones, tendrán sabor criollo.

En las cuadras por donde circulará la caravana, han sido instaladas varias pulperías y puestos en los cuales se expenderá asado con cuero y buen tinto a la concurrencia. Además se ha organizado un concurso de conjuntos nativos, en el cual se inscribieron hasta el día de hoy, cerca de un centenar de números.

PEÑAROL SOLO RESISTIO EN LOS PRIMEROS MOMENTOS

Sólo en el primer tiempo el equipo de Peñarol fué rival de alguna consideración para River Plate. A pesar de que en esos primeros 45 minutos, jugó el conjunto uruguayo prácticamente sin centre half ya que Palermo que debutaba en esta oportunidad, resultó una figura poco menos que decorativa, pudo ponerse a tono con la importancia del encuentro equilibrando las acciones y en muchos momentos su delantera, desplazándose con alguna habilidad, se acercó en forma amenazante hasta el arco que defendía Sirne.

Pero reanudado el juego en la etapa complementaria, se afirmó River en forma terminante y ya entonces tuvo a su adversario a su completa disposición.

Neto dominio de River

La superioridad de River bien insinuada en los minutos iniciales de la etapa complementaria se fué acentuando a medida que los minutos transcurrían y bien pronto sus delanteros alcanzaron a monopolizar las acciones en forma casi absoluta.

Ese dominio de River quedó establecido de inmediato en el marcador ante la serie de tantos que fueron obteniendo sus delanteros, y el partido perdió entonces mucho de su interés inicial, ya que al quedar definido el match, los jugadores de River no se esforzaron mayormente por lograr nuevas ventajas.

Hubo en Peñarol algunas fallas fundamentales

En forma casi absoluta fracasaron algunos hombres del equipo de Peñarol y eso hizo entonces que la labor de sus diversas líneas, especialmente en los últimos 45 minutos, dejase mucho que desear. En la línea media no hubo centro half ya que Palermo, como queda dicho, poco o nada hizo de provecho en favor del equipo. Mata, en la línea de ágiles imprimió a sus desplazamientos una lentitud que conspiró abiertamente contra las posibilidades que procuraron con mucho empeño sus compañeros. Y así al lado de esos dos hubo otros que no cumplieron con mucho acierto su misión y eso justifica en mucho la pobre impresión que dejó el conjunto uruguayo.

Triunfo merecido

La victoria obtenida por River Plate no puede merecer la más mínima objeción. En el segundo período jugó con entera comodidad y superó ampliamente a su adversario y a poco que sus delanteros se lo hubiesen propuesto el marcador pudo haber alcanzado cifras más elevadas.

ORSI Y TELLECHEA FUERON LOS MEJORES DE PEÑAROL

Orsi y Tellechea únicamente, fueron los forwards más efectivos de la delantera de Peñarol en el encuentro de ayer. Cada corrida de Orsi entrañaba un serio peligro para la valla defendida por Sirne y, sus frecuentes centros eran mal aprovechados por sus compañeros quienes haciendo ostentación de pesadez, malograban los esfuerzos del veloz puntero debiendo exceptuar de esta apreciación a Tellechea, quien en vano se prodigó.

Hipódromo de Paraná

(Pista pesada)

PRIMERA CARRERA
Premio Pueblero — 300 metros

1 PUEBLERO 51 kilos, del stud La Chola (A. Montenegro), R. Cáceres (6)	78	26
2 S. Balcarce 53, A. Aguilar	4	2
3 Dos Hermanos 54, P. Peñalva	32	16
4 Don Satungo 54, J. Barrios	66	36
0 Don Pepe 55, F. Monzón	14	8
0 El Mesmo 53, R. Godoy	18	8
0 El Nene 48, F. Cantero	4	6
	216	102

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o.: $ 4.70 y 4.20; del 2o.: 28.30.
Ganada por 1/2 cpo.
Tiempo: 21".

SEGUNDA CARRERA
Premio Suertemia — 400 metros

1 TORITO 55 kilos, del stud Diamante (P. Pacheco), C. Pacheco	132	60
2 Nervo 56, N. País	126	51
3 Felina 58, C. Fernández	52	28
4 Sarandí 57, P. Peñalva	32	26
0 Guasuncha 56, E. Dalman	2	6
0 Qué Linda 56, F. Monzón	34	26
	378	210

No corrió: Boyero.
Dividendos: Del 1o.: $ 4.80 y 2.90; del 2o.: 3.—.
Ganada por 1/2 cpo.
Tiempo: 25".

TERCERA CARRERA
Premio Forastero — 300 metros

1 URUNDAY 53 kilos, del stud Ensayo (R. Gubert), J. Barrios	8	8
2 Pueblero 51, R. Cáceres	22	22
3 Teniente 1o. 53, N. País	114	63
4 Tahur 56, P. Peñalva	84	26
0 Volveré 57, J. Rodríguez	50	30
0 Don Juan 56, C. Schull	26	28
0 Forastero 54, R. Godoy	40	18
0 Flor Buscada 54, A. Aguilar	24	[illegible]
	378	236

No corrieron: El Copetín y Balbucó.
Dividendos: Del 1o.: $ 80.30 y 10.50; del 2o.: 5.10; del 3o.: 3.—.
Ganada por 1 pzo.
Tiempo: 19" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio 4 de Bastos — 500 Mts.

1 NERVO 55 kilos, del stud H. P. (H. L. Silva), N. País	140	58
2 Churrasco 56, J. Díaz	34	14
3 Pepito 56, R. Cáceres	102	54
4 Suertemia 61, J. Rodríguez	68	58
0 Linyera 58, J. Barrios	64	40
0 Yatay 55, R. Francia	10	6
	418	230

No corrieron: Cuñita, Criollita y Qué Linda.
Dividendos: Del 1o.: $ 5.— y 4.10; del 2o.: 10.80.
Ganada por 1 pzo.
Tiempo: 31".

QUINTA CARRERA
Premio Bemarrequi — 1100 Mts.

1 ORURO 51 kilos, por Mi Amigo y Olg England, del stud 3 M. (C. Silva), M. López	42	20
2 Mitacha 50, J. Galeano	36	18
3 Hija Nuestra 50, G. Llorés	180	74
4 Manguero 60, N. País	196	82
0 Dichoso II 53, A. Aguilar	70	24
0 Celaje 52, R. Cáceres	50	34
	581	252

No corrieron: Apele y Ganga II.
Dividendos: Del 1o.: $ 23.60 y 10.80; del 2o.: 11.10.
Ganada por 1/2 cpo.
Tiempo: 1'18".

SEXTA CARRERA
Premio Tropezón — 600 Mts.

1 GITANO 64 kilos, del stud Borbollón (S. Castillo), J. Ayala (1)	178	41
2 Miramar 56, R. Cáceres	22	14
3 Entrevero 55, N. País	208	34
4 4 de Bastos 56, C. Pacheco	90	38
0 Queterrero 61, O. Cabilmonte	40	22
0 Geniol 56, J. Dalman	8	5
0 Cherubichá 56, P. Peñalva	66	34
	582	188

No corrió: Rolito.
Dividendos: Del 1o.: $ 5.50 y 4.50; del 2o.: 9.80.
Ganada por 1 cza.
Tiempo: 37".

Movimiento de Personal en la P. G. Marítima

El contraalmirante José Guisasola, al abandonar la dirección de la Prefectura General Marítima, para desempeñar el nuevo cargo que le ha sido conferido por el P. E. de la Nación, ha hecho llegar a todos sus subordinados una conceptuosa nota, despidiéndose.

Por otra parte, ha pasado a prestar servicio en dicha dependencia, el ingeniero Manuel Muñiz, a quien se destinó a la sección Ispección Técnica de Ingeniería Naval de la División Marina Mercante. También ingresó a la misma el ingeniero Sixto N. Llamas y fué dispuesto el pase del ingeniero Mario A. Copello a la base naval de Puerto Belgrano.

LA DETENCION DE DOS PERIODISTAS SE DECRETO

LA PLATA, 27 (De nuestra agencia). — El juez del Crimen, doctor Gomila, decretó la detención de los periodistas Santiago Gómez Tato, director de "La Voz del Pueblo", de San Isidro, y Enrique Vadesich, miembro de la redacción del mismo diario, por existir semiplena prueba del delito de extorsión en perjuicio de un comerciante de la mencionada localidad.

GUIMARD RETIENE VIRTUALMENTE EL CETRO DE LA JEDREZ

La Partida de Ayer fué de Calidad Relativamente Inferior

LA novena partida del match Guimard-Piazzini, disputada ayer en Necochea es, además de su calidad relativamente inferior —el cotejo insumió 36 jugadas, pero puede decirse que en la octava movida ya estaba perdido por Piazzini, como consecuencia de la forma defectuosa que trató la apertura—, decisiva para el resultado final del campeonato argentino de ajedrez.

Con este nuevo triunfo, Guimard, virtualmente retiene el preciado título de campeón argentino, ya que sólo le falta ganar un juego o empatar dos, en las cinco partidas que restan para terminar el match.

El puntaje actual es el siguiente:
Guimard (campeón) . 6 1/2 puntos
Piazzini (challanger) . 2 1/2 „

Una aclaración de Bolbochán

El ajedrecista Jacobo Bolbochán, como se sabe, ha sido suspendido por el término de un año, durante el cual no podrá participar en el campeonato argentino.

A raíz de dicha incidencia, nos ha enviado una carta para su publicación y con destino a la afición, que le conoce, explicando la incidencia y poniendo a salvo su responsabilidad en la misma.

PIDE RECORDAR A LAS VICTIMAS DE ITACUMBU

Iniciativa de un ex Suboficial de la Reserva del Ejército

Adolfo Márquez Torres, un modesto ciudadano que prestó servicio como suboficial de la reserva en el regimiento 8o. de caballería del Ejército Nacional, ha elevado una nota al intendente municipal, doctor Arturo Goyeneche, proponiendo se dé el nombre de "Camaradas de Itacumbú" a una futura arteria metropolitana.

En la misma nota sugiere que dicha arteria podría ser el tramo recién empezado de la Avenida General Paz, desde la similar San Martín hasta su terminación en la Costanera.

"Culminaría esta iniciativa — expresa — colocándose una placa en el mástil que señala el límite de la capital con la provincia de Buenos Aires, en el cual se grabarían los nombres de las víctimas de la espantosa catástrofe aérea".

EXPONE CUADROS EL PINTOR CAPUTO DE MARCO, EN ROMA

ROMA, 27 (Havas). — El pintor argentino Luis Caputo de Marco, que ha obtenido un gran éxito en esta capital, en la exposición de sus obras, partió para Florencia, donde permanecerá diez días.

El señor Caputo expondrá sus cuadros en diversas ciudades del norte de Italia y luego se trasladará a Suiza y París, antes de regresar a Buenos Aires.

Ganó Bien



EL CICLISTA platense Juan Bianchi, del equipo LEGNANO conquistó hoy un bello triunfo en la clásica carrera de Rosario a Santa Fe

El Platense Juan Bianchi Ganó la Rosario-Santa Fe

SANTA FE, 27. (De nuestro corresponsal). — Con gran entusiasmo se disputó esta mañana la clásica carrera ciclista de Rosario a Santa Fe —160 kilómetros—, participando en la misma más de sesenta corredores en representación de los clubs ciclistas locales, de Paraná, Rosario, Pergamino, Buenos Aires y de otras localidades.

La carrera tuvo un desarrollo violento desde el comienzo, destacándose al frente del pelotón Manuel Abregú, de Cañada de Gómez; Pendino, de Rosario, y el platense Juan Bianchi.

En la última parte del recorrido el platense consiguió distanciarse de los corredores que formaran el primer pelotón, y llegó a la meta empleando 4 horas, 36 minutos y 2/5.

Gran cantidad de público presenció la llegada del ganador, llevándolo en andas. Pocos minutos después llegaron a la meta Abregú y Pendino, seguidos por otros corredores.

La clasificación general de la Rosario-Santa Fe fué la siguiente: 1.o, Juan Bianchi, de La Plata, en 4 horas, 36 minutos y 2/5, con bicicleta Legnano; 2.o, Manuel Abregú, de Cañada de Gómez; 3.o Vicente Pendino, de Rosario; 4.o, Rafael Shell, de Paraná, y 5.o, Bartolo Tonelli, de Arroyo Seco.

Alegre Enfermera

ESTA muchacha, ataviada de enfermera de la Cruz Roja, concurrió anoche a los bailes del Broadway y, a pesar de las serias sugestiones que en esta época de guerras y revoluciones hace la presencia de un traje de esa naturaleza, derrochó alegría y buen humor

EBRIO CONDUCIA UN AUTO

Esta madrugada a las 4 fué detenido en la calle Cabildo y Cabrera Tobías Macoj, argentino, de 30 años, quien conducía un automóvil particular y se hallaba en completo estado de ebriedad.

Marchaba de contramano, y cuando lo arrestaron estuvo a punto de producir un choque.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Antetodo (1935) — 1500 Mts.

1 FACENDEIRA 55 kilos, por Senahrier y Fuensanta, del stud Nápole (R. Velázquez), E. Novas (5)	59	49
2 Kiaki 57, J. Donnerume	1093	454
3 Submarina 57, A. Acero	338	135
4 Kabilita 53, V. Vaiño	32	59
0 Lavera 55, C. Carminatti	614	233
	2105	890

No corrieron: Griega, Nélida y Tarifa.
Dividendos: Del 1o.: $ 41.20 y 8.—; del 2o.: 2.60.
Ganada por 1/2 cpo.; el 3o. a 1 1/4 cpo.
Tiempo: 1'32" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Pendenciero (1936) — 1600 Mts.

1 MONTPARNASSE 57 kilos, por Sir Berkeley y Night Joy, del stud Lucila (J. Ferro), C. Barrios (1)	1859	651
2 Pampa 57, L. Martens	622	198
3 Isleño 57, J. Ausbruch	704	287
4 Oremus 57, D. T. García	242	104
0 Vallivian 57, G. Collazo	129	71
0 Bizerta 55, J. Donnerume	137	84
	3693	1388

No corrieron: Kid Charol y Mozo Guapo.
Dividendos: Del 1o.: $ 3.50 y 2.60; del 2o.: 4.—.
Ganada por 1/2 pzo.; el 3o. a 2 cpos.
Tiempo: 1'38" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Mi Acierto (1937) — 1100 Mts.

1 MORERIA 50 ks., por Galien y Mora, del stud Saint Michan (D. Lla), C. Padrón	809	239
2 Gandhi 52, J. Donnerume	1542	569
3 Best Wishes 51, A. Batista	791	234
4 Griega 50, V. de Bernecha	508	280
0 Sigarrico 51, D. T. García	715	233
0 Ben Hur 50, A. Sosa	77	38
0 Shadow 47, H. Ferro	268	136
	4707	1845

No corrió: Boyacá.
Dividendos: Del 1o.: $ 9.40 y 4.10; del 2o.: 3.20.
Ganada por 1 3/4 cpo.; el 3o. 2 cpos.
Tiempo: 1'5" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Blast — 1100 metros

1 ORKHO 57 kilos, por Cocles y Shore Jane, del stud Tres y Dos (F. Carminatti), C. Carminatti (1)	2889	895
2 Serena Berkeley 57, B. Quesada	261	133
3 Señalero 57, A. López	1159	624
4 Prófugo 57, A. Acero	689	379
0 Oportuno 57, G. Ribeira	470	274
0 Bravío 57, B. Monteyro	71	64
0 Chaqueño 57, F. Martens	80	51
0 Carlos Luis 57, D. T. García	134	96
0 Pito 57, C. Gades	575	248
0 Marlene 55, C. Padrón	82	70
	6245	2834

No corrieron: Cascarón, Cuesta Abajo, Presit y Fetichero.
Dividendos: Del 1o.: $ 4.40 y 2.80; del 2o.: 6.90; del 3o.: 3.—.
Ganada por 1 pzo.; el 3o. a 1 1/4 cpo.
Tiempo: 1'5" 3/5.

CON SUS 4 GOALS, RONGO SE DESTACO CONTRA PEÑAROL

Una brillante actuación le cupo en el partido disputado ayer por la tarde al rubio centre forward de los "millonarios". Nos referimos a Rongo, quien en los partidos disputados por el torneo nocturno ha dado pruebas de haber vuelto por sus fueros. Sus fulminantes y certeros tiros han encontrado en la mayoría de las veces las redes. Ayer rubricó estas espléndidas actuaciones con cuatro goals de soberbia factura, y muchos de sus violentos remates fueron conjurados en gran forma por Barrios, pues de no ser así, sin duda, algunos tantos más hubiese anotado.

Rongo pasa, así, con estos cuatro tantos a un lugar prominente en la tabla de scorers.

CONVOCATORIAS

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. - CONVOCATORIA A ELECCIONES DIPUTADOS NACIONALES. — Decreto No. 16. — La Plata, 2 de febrero de 1938. Conforme a lo establecido por las leyes nacionales Nros. 8871, 11594 y 12258, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1o.—Convócase al electorado de la provincia para que el domingo 6 de marzo próximo elija veintiún (21) diputados al H. Congreso de la Nación, con mandato desde el 1o. de mayo de 1938 al 30 de abril de 1942.

Artículo 2o.—De acuerdo con lo dispuesto por los artículos 55 y 56 de la citada ley nacional 8871, cada elector votará hasta por 14 candidatos.

Artículo 3o. — Comuníquese a la H. Junta Escrutadora Nacional, publíquese, etc. — MANUEL A. FRESCO, Roberto J. Noble. — Es copia.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — Convocatoria a elecciones para senadores, diputados, concejales municipales y consejeros escolares.

DECRETO No. 17

La Plata, 2 de febrero de 1938. De conformidad con lo establecido en los artículos 75, 76, 116 y 119 de la ley No. 4316 y artículo 197 inc. 3 de la Constitución de la provincia, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1o.—Convócase para el día 13 de marzo próximo a los electorados de las secciones Capital, Primera, Tercera y Quinta para que elijan, respectivamente, tres (3), seis (6), siete (7) y cinco (5) senadores a la H. Legislatura, con mandato desde el 1o. de mayo del año en curso hasta el 30 de abril de 1942.

Art. 2o.—Convócase igualmente, para la misma fecha a los electores de las secciones Segunda, Cuarta, Sexta y Séptima para que elijan, respectivamente, once (11), catorce (14), once (11) y seis (6) diputados a la H. Legislatura, con mandato desde el 1o. de mayo próximo hasta el 30 de abril de 1942.

Art. 3o.—Convócase para el mismo día al electorado de la provincia a elegir:

Nueve (9) concejales titulares y cinco (5) suplentes, tres (3) consejeros escolares y tres (3) suplentes, con mandato desde el 1o. de mayo próximo al 30 de abril de 1942, en los distritos de Avellaneda, Bahía Blanca y La Plata.

Ocho (8) concejales titulares y cuatro (4) suplentes, tres (3) consejeros escolares y tres (3) suplentes, con igual mandato, en los distritos de: Lomas de Zamora y General San Martín.

Siete (7) concejales titulares y cuatro (4) suplentes, tres (3) consejeros escolares y tres (3) suplentes, en los distritos de Azul, Chacabuco, Chivilcoy, General Pueyrredón, Junín, Lincoln, Pergamino, Quilmes, Tandil, Tres Arroyos y Veinticinco de Mayo, con igual mandato.

Seis (6) concejales titulares y tres (3) suplentes, tres (3) consejeros escolares y tres (3) suplentes, con igual mandato en los distritos de Bartolomé Mitre, Bolívar, Bragado, General José F. Uriburu, Luján, Mercedes, Necochea, Nueve de Julio, San Fernando, San Nicolás, San Pedro, Seis de Septiembre, Olavarría y Pehuajó.

Cinco (5) concejales titulares y tres (3) suplentes, tres (3) consejeros escolares y tres (3) suplentes, con igual mandato en los distritos de: Adolfo Alsina, Alberti, Almirante Brown, Ayacucho, Balcarce, Baradero, Campana, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Chascomús, Colón, Coronel Dorrego, Coronel Pringles, Coronel Suárez, Dolores, General Pinto, General Sarmiento, general Viamonte, General Villegas, General Lamadrid, Guaminí, Juárez, Las Conchas, Leandro N. Alem, Las Flores, Lobería, Lobos, Magdalena, Marcelino Ugarte, Matanza, Navarro, Ramallo, Rauch, Rivadavia, Rojas, Saavedra, Saladillo, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Isidro, Pellegrini, Pilar, Puán, Vicente López y Villarino.

Cuatro (4) concejales titulares y dos (2) suplentes, tres (3) consejeros escolares y tres (3) suplentes, con igual mandato, en los distritos de: Brandsen, Castelli, Caseros, Carmen de Areco, Cañuelas, Esteban Echeverría, Exaltación de la Cruz, Florencio Varela, General Alvarado, General Arenales, General Alvear, General Guido, General Belgrano, General Lavalle, General Madariaga, General Paz, General Rodríguez, González Chaves, Laprida, Las Heras, Maipú, Mar Chiquita, Marcos Paz, Merlo, Monte, Pila, Patagones, Roque Pérez, San Vicente, Suipacha, Tapalqué y Tornquist.

Tres (3) concejales titulares y dos (2) suplentes, tres (3) consejeros escolares y tres (3) suplentes, con igual mandato en el distrito de General Conesa.

Art. 4o.—Convócase igualmente para la misma fecha al electorado de los distritos de Moreno y Trenque Lauquen, para que elijan: Moreno: ocho (8) concejales titulares y cuatro (4) suplentes, seis (6) consejeros escolares y seis (6) suplentes. Trenque Lauquen: diez (10) concejales titulares y cinco (5) suplentes, seis (6) consejeros escolares y seis (6) suplentes.

Los mandatos de los concejales y consejeros que resulten electos serán determinados por la H. Junta Electoral de conformidad con lo establecido por el artículo 119 de la Ley Electoral.

General Lamadrid: Dos (2) concejales titulares para llenar vacantes, con mandato hasta el 30 de abril de 1940.

Art. 5o.—Solicítase la cooperación de la Dirección General de Correos y Telégrafos a los efectos del trasporte de urnas, correspondencia, etc., para el acto de referencia.

Art. 6o.—Póngase en conocimiento de la H. Junta Electoral.

Art. 7o.—El gasto que demande el cumplimiento del presente decreto se tomará del inciso 25, partida 3, del título 2o. P. V.

Art. 8o.—Comuníquese, etc.

M. A. FRESCO.
Roberto J. Noble.

EN EL HANDICAP FINAL PLATENSE DE MAÑANA SE DESTACA RABIOSO

Crítica — SECCIÓN 2ª
Año XXV — Domingo 27 de Febrero de 1938 — No. [illegible]

Comentarios Generales Sobre las 8 Pruebas de Mañana en La Plata

Con un programa cuya prueba más interesante y complicada es el handicap final sobre la distancia de 1200 metros, nuevamente habrá mañana en La Plata una reunión hípica.

Esta reunión que consta de ocho pruebas dará comienzo a las 14.30 horas, vale decir que regirá el mismo horario que para la reunión que se realizó ayer en este mismo circo.

El Premio Gambito para caballos de cuatro años y más edad, perdedores

Como primera carrera de la reunión se disputará una prueba para caballos con exclusión de yeguas de cuatro años y más edad que no hayan ganado.

Esta prueba denominada premio Gambito, es sobre la distancia de 1200 metros, siendo el número de las anotadas dieciséis.

Rodaje, Entrevero, Kiko y Lacero parecen ser en el papel los cuatro mejores del lote.

Rodaje que tuvo la poca suerte de bochar en la partida y dar en tierra con su jinete, en la última reunión en la prueba donde triunfara Socorrido, puede esta vez sin tal contratiempo conseguir su primer éxito en las pistas.

Su estado es óptimo y está colocado admirablemente para abandonar la categoría a la que injustamente pertenece. Rodaje en 1200 metros y contra los enemigos que llevará, resulta la carta más lógica.

Entrevero corrió muy bien en su última presentación. Fué ella en la prueba ganada por Socorrido y dónde este hijo de Marón se clasificó segundo a un cuerpo y medio en 1'8" clavados para los 1100 metros. Entrevero es un caballo ligero y que pasa por un buen momento. Debe ser considerado como un serio enemigo del favorito de la lógica.

Kiko viene de entrar último en la reunión del 13 de febrero, pero dicha no fué a menos. Solo contaba con poco más de 200 boletos y anteriormente con 1500 boletos fué tercero de Fine Steel y Sargento Cabral, fácil entonces es colegir que su último fracaso fué "adrede" y que si mañana corre con intenciones sanas, será difícil que logren aventajarlo en la llegada.

Lacero también corrió muy bien en su última presentación, donde fué tercero de Socorrido y Entrevero. Ha seguido en buena forma y como es un caballito ligero y dotado de cierta calidad no debe despreciarse mucho su chance. Lacero es uno de los buenos candidatos de esta prueba para los que no han ganado.

Del resto pueden sorprender con buenas performances: Abombao, que en privado anda muy bien; Tu Quite, que reaparece en buena forma y Tres y Dos que debuta en La Plata con excelente corrida.

Diez yeguas de tres años que no han ganado, en segundo término

El premio Guitarra para yeguas de tres años perdedoras y sobre la distancia de 1300 metros será disputado por diez animales.

Esta carrera resulta interesante, pues si bien es cierto que la lógica indica a Sierra Mora como la carta obligada, no es menos cierto que debutan en esta carrera dos yeguas colocadas como para hacer una gran performance.

Nos referimos a Sabandija y a Raya Gris, de las que nos ocuparemos más adelante.

Sierra Mora que en su anterior carrera fué segunda de Guardiola, yegua esta que llevaba un tren expreso dentro, a un cuerpo y medio, en 1'20" 1/5 para los 1200 metros, es sin duda la candidata de la cartilla. Sierra Mora que llevará la monta del jockey más hábil de La Plata, puede muy bien resultar la ganadora.

Sabandija es una debutante hija de Picacero y Serpentina, al cuidado de Galimberti y tiene hechos ejercicios que obligan a tenerla muy en cuenta. Sabandija puede iniciar su campaña con una victoria.

La otra debutante que tiene también mucha chance es Raya Gris, hija de Grifo y R. A., al cuidado de Carlos Andreoni.

Procopia también ofrece seguridades de buen desempeño. En la reunión del 13 de febrero reapareció luego de una ausencia más o menos prolongada y sin boletos (solo tenía 400 ganadores), fué cuarta de Guardiola, Sierra Mora y Danesa. Ahora jugada con más entusiasmo nada nos extrañaría que lograse su primer éxito en las pistas.

Zaraza que siempre es enemiga, puede ser una sorpresa desagradable en esta oportunidad.

El encuentro de Maristella, Ojos Negros, Petite Suisse y Soriana en la tercera carrera

Sobre la distancia de 1100 metros se disputará el premio Graciosa para yeguas de cuatro años ganadoras de una o dos carreras.

Catorce son las inscriptas en esta prueba, entre las que sobresalen Maristella, Ojos Negros, Petite Suise y Soriana como las más indicadas a resolver los primeros puestos.

Maristella tiene a nuestro juicio la mejor chance. Esta yegua que por primera vez mañana correrá bajo el cuidado de Francisco Pistorino debe conquistar una hermosa victoria. La última vez que corrió fué tercera de Parrillada y Gracia, a poco más de medio cuerpo en 1'22" y anteriormente había sido segunda de Postilla a tres cuartos de cuerpo, en 1'25" 1/5, para los 1400 metros. Repitiendo cualquiera de estas dos carreras el triunfo de la flamante pupila de Pistorino está poco menos que asegurado.

Ojos Negros que corrió en forma destacada en la última reunión, clasificándose tercera de Nacarina y Soriana a sólo un pescuezo de la piloteada por Tomás Sánchez es una excelente candidata. Ojos Negros está colocada como para vender muy cara su derrota.

Petite Suise fracasó en su última presentación, pero con anterioridad se había impuesto en dos ocasiones. Petite Suise está como para lograr una amplia rehabilitación de su pésima carrera última.

Soriana acaba de clasificarse segunda de Nacarina, pero habiendo largado parada con mucha desventaja, por lo que ahora libre de dicho contratiempo es muy capaz de lograr el triunfo.

Rapiña no responde a sus buenos trabajos. Anda mucho esta hija de Adam's Apple y el día que le dé por correr en público como lo hace en privado, dejará en el camino a sus rivales.

La propia Nacarina, que según parece volverá a ser presentada, no deja por cierto de ser una de las mejores cartas de la prueba que nos ocupa.

La cuarta carrera se presenta complicada en extremo

La cuarta carrera para las yeguas de tres años que no hayan ganado y ganadoras de una carrera, es una de las pruebas más complicadas del programa de mañana en La Plata.

La distancia de esta carrera es de 1100 metros y el número de las inscriptas reune diez. De estas diez probables participantes, una es perdedora (de yapa).

Badinette, Calcutta, Franela, Guardiola, La Lanterne y Martinha son las que tienen mayor chance.

Badinette que corrió solo una vez en La Plata y entró no placé, ha sido reservada especialmente para esta prueba y a juzgar por los adelantos producidos en su estado, por su corrida preparatoria y su aprontamiento final, debe vender muy cara su derrota.

Calcutta nunca ha corrido con anterioridad en La Plata y debuta en estas pistas preparada como para dar una merecida satisfacción a su caballeriza.

Guardiola salió de perdedora venciendo a Sierra Mora fácilmente y de punta a punta. La hija de Bochazo se halla en plena forma y viene de firme y es una seria candidata al triunfo.

La Lanterne que también hace sus primeras armas en La Plata, viene de ganar en San Isidro. Es una yegua ligera, dotada de cierta calidad.

Martinha corre mucho en privado y puede ser la sorpresa de la carrera que nos ocupa.

Franela merece ilimitada confianza a su cuidador J. R. de la Cruz.

El segundo turno del premio Garantía es más abierto

El segundo turno del Premio Garantía, que también tiene diez anotados, es mucho más complicado que el primero de ella que acabamos de comentar.

Tornesa, Mongolia, Torcaz y Sakuntala son las cuatro que vemos mejor colocadas en esta segunda tanda.

Tornesa es la que más nos seduce. La hija de Macon corre mucho y siempre ha figurado en honorable forma. En su última presentación en la reunión del 13 de febrero fué quinta de Amigasa, Maestra, Leticia y Boudal, a tres cuerpos de la ganadora, en 1'12" 2/5 los 1200 metros; pero anteriormente había corrido mucho mejor, clasificándose segunda de Vivonne en 1'12" clavados delante de Maestra, Numántica y diez rivales más.

Mongolia aun pertenece a la categoría de perdedora, pero sin duda injustamente. Cuenta con varios puestos en el placé y su estado es de primera. Además, los tres kilos menos que llevará por su condición de perdedora pueden decidir la victoria a su favor.

Sakuntala hace mucho que no corre y hace su rentree admirablemente colocada, por lo que es menester que se le considere como una de las rivales con más chance.

Torcaz está en más o menos idénticas condiciones que Sakuntala.

Piriri salió de perdedora de punta a punta, venciendo a La Viuda, que luego salió de perdedora con entera facilidad.

Santa Beatriz fracasó en la carrera ganada por Amigasa y puede lograr una amplia rehabilitación.

Los once anotados en el Premio Garabato son candidatos al triunfo

Una carrera para caballos de tres años que no hayan ganado y ganadores de una carrera se disputará como cuarta prueba, bajo la denominación de Premio Garabato.

Once son los inscriptos en esta prueba y los once tienen porque ser los vencedores.

Contrapunto debuta en La Plata con el prestigio de sus discretas actuaciones en San Isidro, donde saliera de perdedor venciendo a Himno por más de un cuerpo en 59" 3/5, para los 1000 metros. Posteriormente fracasó pero en una carrera demasiado brava para él.

Contrapunto es un caballo muy veloz y está en buena forma, por lo que creemos que tendrán una destacada actuación en esta carrera.

Falerno en su anterior carrera fué segundo de Chocó en San Isidro, a medio cuerpo, en el notable tiempo de 1'17" 4/5 para los 1300 metros. Falerno es hasta cierto punto el candidato que indica la lógica y ha de vender cara su derrota, pues por algo se le lleva a La Plata, teniendo amplio programa en Palermo y San Isidro.

Cowoy salió de perdedor con gran facilidad y posteriormente gustándoles mucho fué no placé, pero dicha carrera es completamente falsa, y no debe ser tenida en cuenta para nada.

Siete Bravo corrió solo una vez en La Plata y dirigido por Tomás Sánchez logró una magnífica victoria. Ha seguido en plena forma y sin duda puede volver a correr muy bien. Es un serio adversario.

Palospobres que está perdiendo carreras injustas, tiene buena ocasión para desquitarse.

Pergolesi, Vayablando, Lindo Chico y Chubut en la séptima

Sobre la distancia de 1400 metros se medirán once animales de cuatro años y más edad, ganadores de una o dos carreras, en séptimo término de la reunión.

Pergolesi reaparece en esta carrera luciendo un gran estado. El pupilo de Emilio Sibuet corrió por última vez en San Isidro, siendo quinto de Hernani, Ataque, Portero y Bengali, a ocho cuerpos del ganador. Pergolesi en La Plata debe correr mucho mejor, y en esta carrera está colocado como para imponerse de punta a punta.

Vayablando que figura también anotado en esta carrera, puede producir una notable carrera, ya que el día de su debut en La Plata fué segundo de Nueve de Julio y ha sido reservado especialmente para este compromiso.

Inclito que siempre figura entre los primeros, es una contra seria por la distancia de esta carrera, que es la que más le conviene a sus medios, puede tener una lucida actuación.

El handicap final es numeroso y por lo tanto bravo

Pocas veces hemos tenido que comentar una carrera más brava que el handicap final de mañana. Los anotados son 23 y la distancia de la carrera tan solo es 1200 metros.

Rabioso reaparece luciendo un alto grado de preparación y llevando 55 kilos. La distancia le conviene mucho y es capaz de imponerse de un "viaje".

Eureka es de las yeguas que actúan en La Plata, la mejor y tiene contra los macho enorme chance.

Inclán en su última presentación en La Plata logró un admirable triunfo en el excelente tiempo de 1'18" 2/5 para los 1300 metros. Si repite dicha performance lo veremos llegar primero al disco.

Electrify ya sabemos como las gasta en distancias cortas (termina de llegar segunda de Terruela) y les gusta mucho en su caballeriza.

Heracles al que sólo le han correspondido 46 kilos es con este peso única uno de los que ostentan mayor número de probabilidades.

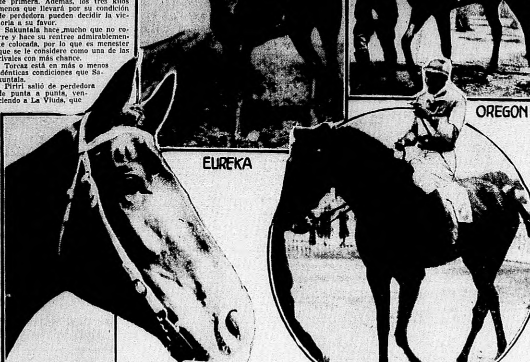
El pupilo de Irusta es un "balazo" y si va al frente costará ganarle.

Mastin que corrió mal en su anterior presentación, pero que ahora llevará 46 kilos, puede lograr una amplia rehabilitación.

El Mismo Horario Habrá en La Plata

La reunión de mañana que consta de sólo ocho carreras, dará comienzo a las 14.30 hora y terminará a las 18.45, vale decir que regirá el mismo horario que para la reunión de ayer.

Cuatro Rivales Calificados del Handicap Final de Mañana



RABIOSO, que reprisa en gran forma y será nuestro favorito en el handicap para ligeros. Eureka tiene una corrida de 1'13" en los 1200 metros y se perfila como una seria enemiga de nuestro favorito. Oregón reaparece luego de una prolongada ausencia y lo hace en buenas condiciones. Tiene chance como el mejor para resultar el vencedor. S. Andreau anda mucho y su ensayo es de primer orden. Va liviano y es una posible sorpresa

El Desorden en las Pistas de Trabajo en La Plata Produce Accidentes

El accidente que se produjo el viernes último en La Plata y en el que murió la yegua Marcela y el jockey Echagüe sufrió lesiones que si bien no son de gravedad y ya se encuentra en su domicilio pudieron tener consecuencais mucho más graves, es el producto de la desorganización que impera en La Plata los días de trabajo. Es la impresión que hemos recogido de los profesionales y que teníamos, por cierto, también nosotros sobre el origen del accidente.

Los días víspera de carreras de La Plata reina el desorden más descomunal: permiten la entrada a toda clase de animales, los que tienen que correr al día siguiente así como a todo el que quiere ir a molestar al resto o a buscar datos. Los cuidadores y demás gente del gremio se colocan dentro de la cancha para conversar sobre las posibles fijas del día siguiente y es así cómo la cancha está materialmente atestada de gente y caballos que trabajan y los que no trabajan, y así es cómo se llevan por delante los caballos que vienen trabajando y se producen los accidentes como el del viernes último.

Todo se complica aún más cuando sólo se habilita la pista auxiliar porque se reserva la cancha grande para el día de la carrera por haber llovido y estar algo revuelta, y en ese caso la cosa toma la característica de una verdadera tragedia y caballos anotados en el programa, los que no lo están y los nuevos, todos circulan en ambos sentidos en las pistas y los que vienen siendo ejercitados tienen que venir sorteando obstáculos, y fué eso precisamente lo que le ocurrió a Echagüe la víspera de las carreras de ayer.

Es menester que este estado de cosas termine y que el inspector de la pista ponga más orden en la misma y se ocupe con más celo de su trabajo, y en esa forma se han de evitar en lo sucesivo graves accidentes como el del viernes último.

Llamamos seriamente la atención de las autoridades hípicas sobre este problema y aconsejamos que cuando sólo se habilite la pista auxiliar las vísperas de carreras solamente se permita entrar a la misma a los caballos que deben cumplir su último trabajo.

EL OBSERVATORIO de PROSPERO

EN EL HANDICAP DE SANTA ANITA, SE ENCUENTRAN INSCRIPTOS animales de diversas "nacionalidades", de los cuales, se ignora, por el momento, cuáles serán ratificados en la hora de la anotación para correr. Una sola caballeriza chilena —de propietario inglés, sin embargo, Lawrence Barker—, tiene cinco caballos inscriptos, que son: Plutarco, Gandhi II, Sumatra III, Sahré II y Decuria. De estos cinco, dos son de nacimiento argentino, ya que Gandhi II es hijo de Sparus y Ganza, y que Sumatra III, es por Leteo y Schiava. La caballeriza "Bing Crosby", tiene inscriptos a los caballos argentinos, Ligaroti, Olimpo y Sabueso. Limpio figura inscripto por la caballeriza de C. S. Howard, juntamente con el favorito Sea Biscuit y tres caballos más. Aparte de los nombrados, aparecen en la lista de inscripción, los competidores argentinos, Cascabelito, a nombre de Joe E. Brown, y Sargazo, a nombre de A. E. Silver.

* * *

EN TOTAL SON 93 LOS ANOTADOS, FIGURANDO EL CAMPEON uruguayo, Amor Brujo, en la caballeriza argentina de Horacio Luro. Inglaterra está también representada, lo mismo que Francia. Sealard y Le Bambuco, defenderán colores ingleses, y King Kong, Grand Manitou y Frexo, colores franceses. Todos los restantes, probables participantes, pertenecen a ecuries norteamericanas.

* * *

SE HA DICHO QUE EL PREMIO DE ESTA GRAN CARRERA, ES DE 100.000 dólares, lo que en rigor, es exacto; pero —según nuestra manera de expresarnos—, no es así; porque aquí nos referimos al premio al ganador, cuando señalamos la cifra de dotación de una carrera, y en el "Santa Anita", los 100.000 dólares se reparten entre los que ocupan los cuatro primeros puestos en la llegada, fijándose además, un premio para el entraineur del ganador. Las dotaciones se reparten, pues, de la manera siguiente: 55.000 dólares al 1o.; 20.000 al 2o.; 10.000 al 3o; 5.000 al 4o., y 10.000 al cuidador del primero.

* * *

EL HANDICAP EFECTUADO POR EL SEÑOR HANDICAPPER, ES algo original, desde que se advierte que el famoso invicto, War Admiral —cuya presencia es muy dudosa—, recibe ventaja de Sea Biscuit. El competente funcionario ha de haber tomado en cuenta, seguramente, la edad, la suma ganada y el número de carreras en que cada uno ha triunfado, y como Sea Biscuit es ganador de once carreras y de premios importantes también, esto lo habría decidido a adjudicarle el "top weight", por encima de War Admiral.

* * *

¿COMO SE PROCEDE A DAR INICIACION A LA FORMACION DEL "pozo" de 100.000 dólares, a repartirse entre los del "marcador" y el preparador del ganador? Por lo pronto, todo inscripto abona 100 dólares iniciales, lo que hace una cantidad de 9.300 dólares. El que ha de correr, paga 250 dólares, por "derecho de box" la víspera de la carrera, y 750 dólares en el momento de anotar para correr. Suponiendo que corran 20, se reunirían 30.000 dólares, solamente por el concepto de "inscripciones". Incalculable ha de ser lo que producen el "betting", y aun más, la "boletería", ya que las entradas al hipódromo se pagan desde 2 hasta 20 dólares.

* * *

SEA BISCUIT, EL FAVORITO DE LA GRAN CARRERA, HA GANADO once veces, habiendo entrado segundo dos veces, (una en el "Santa Anita" del año anterior), y una vez tercero, reuniendo un haber total de 168.500 dólares. War Admiral ha ganado las ocho veces que ha corrido, alcanzando la cantidad total de 166.500 dólares. El tercer puesto de la estadística norteamericana de 1937, lo ocupa Rosemont, ganador del "Santa Anita", que, con sólo dos triunfos, reune 97.500 dólares. La suma alcanzada por cualquiera de estos dos caballos, supera la "máxima" nuestra, de Macón, que llegó a pesos 466.635 de nuestra moneda.

* * *

DAREMOS A CONOCER ALGUNOS DE LOS PESOS ASIGNADOS POR el Sr. Handicapper, para la gran carrera de Santa Anita: Sea Biscuit, 59 kilos; War Admiral, 58 1/2; Rosemont, 58; Ligaroti, 55; Amor Brujo, 54; Gandhi II, 53; Limpio, 53, y Sargazo, 52.

Después de la Ultima

El Fallo de la 4a. Carrera de Ayer y la Pésima Largada de la 5a.

Las dos notas más sobresalientes de la reunión de ayer en La Plata y que dejaron descontentos al público que asistió a la misma, fueron la pésima largada de la quinta carrera, o sea del handicap que hacía las veces de clásico y el fallo de la cuarta, prueba ésta para caballos de tres años, que no hubiesen ganado.

De estos dos hechos hemos de ocuparnos a continuación.

La largada de la carrera central fué una vergüenza

Una verdadera vergüenza fué la largada de la quinta carrera, donde se impusiera Sucesor sobre Cuentero. No nos explicamos por qué motivo no fué anulada esta partida falsa sobre todo punto de vista, y para qué está el segundo starter y cuáles fueron los motivos del primero de ellos para no dar anulada esta partida.

En efecto, luego de una breve espera en la que se mostraba sumamente indócil el caballo Don Macon que contaba con las preferencias del público, el starter, con un apresuramiento digno de mejor causa, dió la orden de partida cuando el caballo Don Macon estaba a más de tres cuerpos del lote detrás de las cintas, y lo largó completamente fuera de carrera, anulando así toda su chance y probabilidades de éxito. Don Macon para colocarse en carrera tuvo que apurar violentamente su tren de carrera y por todo el lado exterior, corriendo cien metros más que el resto para lograr colocarse cuarto en el palo de los 800 metros. Mientras ello ocurría, el caballo Cuentero, que había sido largado limpio en la punta, corría con dos cuerpos de ventaja sobre el segundo que era Menton.

No es tolerable bajo ningún punto que se observe este hecho inaudito, dejar en las cintas sin chance alguna al caballo más cotizado, cuando tantas veces por un caballo que nada tiene que hacer en la carrera o que va evidentemente al bombo se anulan una dos y hasta tres partidas por ex profesamente tratar de largar mal, y ayer, con un animal favorito del público, se cometió el atropello de dejar sin chance en la partida.

El starter a su vuelta al padock recibió una merecida rechifla de parte del público todo que llenaba las instalaciones del hipódromo, como premio a su pésima actuación. El cargo de starter es de una importancia suma y de él depende el cincuenta por ciento del triunfo de los caballos en cada prueba y si no se tiene un poco más de paciencia es mejor no ponerse a largar.

El fallo de la cuarta, donde triunfó Goyesco

El fallo de la cuarta carrera, donde triunfó Goyesco por media cabeza sobre el gran favorito El Herrero, que contaba con más de 14000 ganadores, fué de nuevo discutido por el público como el de Le Marechal en la última reunión. Una puesta hubiese sido lo más lógico y esa fué la impresión de todo el público asistente al hipódromo, que silbó estruendosamente por largo rato este fallo que le dió la victoria a Goyesco, por media cabeza y le hizo sufrir a la cátedra un rudo golpe.

La actuación de los favoritos de CRITICA en la reunión de ayer

Es de hacer notar la discreta actuación que tuvieron ayer los favoritos de CRITICA en las ocho pruebas. En la primera nuestra favorita Aldonza, pésimamente dirigida, fué segunda, a tres cuartos de cuerpo de Babiruza; en la segunda, Legendario, que defendía nuestro pronóstico, fué segundo a medio cuerpo, corrido a destajo en la punta; la tercera, en la que pronosticamos a Buzarda, se impuso ésta en magistral estilo sobre Floridora; en la cuarta, El Herrero, favorito de CRITICA, fué segundo a media cabeza, según el juez de raya; en la quinta el starter dejó en las cintas a Don Macon que era nuestro favorito; en la sexta Maestra no figuró; en la séptima pronosticamos a Hijo Manso y ganó muy bien, y en la última dábamos a Fisco y como enemigo a Oberón, entrando segundo y primero respectivamente.

CLINICAS — MEDICOS ESPECIALISTAS Y DENTISTAS

GARGANTA — NARIZ — DOCTOR M. Gutman — Cons. $ 5 — PIEDRAS 83 — U. T. 34-1277 — de 8 a 10 y 14 a 20

PULMON — Consul. $ 5 con Rayos X — BRONQUITIS y ASMA rebeldes, FATIGA, DOLOR de ESPALDA, RESF. FREC., TOS, CATARRO, TUBERCULOSIS — E. UNIDOS 702 — de 9 a 11 y 17 a 20

PULMON Y CORAZON — AORTA. — Tratamiento moderno del ASMA y de la TUBERCULOSIS. Exámenes con RAYOS X. Radiografías. R. Ultravioletas. Esp. Dr. M. ARSON. Consulta $ 5. De 14 a 17 horas. CORRIENTES 4020 — U. T. 54-3356

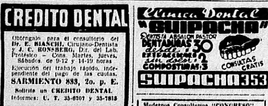
TUBERCULOSIS — ASMA — Bronquitis, enfer. pulmonares. RAYOS X. NEUMOTORAX. — LUZ ULTRAVIOLETA. Dr. R. RAPPAPORTT — RIVADAVIA 2207 — Cons. $ 5.—. De 14 a 17 y 20 a 21 horas.

ESTOMAGO — HIGADO — REUMATISMO — Ondas Cortas — CIATICA · LUMBAGO — Esp. Dr. M. ARSON — Cons. $ 5. De 14-21.

Dr. JUAN POU — MEDICO DEL H. PIÑERO — TUBERCULOSIS, Clínica General, RAYOS X. — BRASIL 721 — De 17 a 19

Dr. Osvaldo L. Guillot — MEDICO CIRUJANO — Atiende martes, jueves y sábados De 16 a 18 horas — Ramón L. Falcón 2577. U. T. 63-6112

NATURALISMO — SIN DROGAS. Tratamiento de las enfermedades con yerbas medicinales. Dr. JORGE OBSTBAUM — Consulta $ 5. — De 14 a 20 — CORRIENTES 3190 — U. T. 62-0238



CLINICA AVELLANEDA — BLENORRAGIA, aguda, crónica. Debilidad Sexual. SIFILIS. Piel. Sangre. Tratamiento moderno, rápido y eficaz. Cons. de 10 a 12 y de 15 a 20. Feriados de 10 a 12 horas. Doctor N. TARATUTO — ABONO COMPLETO $ 30.— — A. de MITRE

CORRIENTES 3365 — DENTADURAS GARANTIZADAS 2 AÑOS, COMPOSTURAS EN EL DIA, EXTRACCIONES SIN DOLOR — DENTISTAS — HORARIOS ESPECIALES PARA OBREROS Y EMPLEADOS. FACILIDADES DE PAGO.

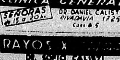


GRAN CLINICA CONSTITUCION — VENEREAS · BLENORRAGIA · SIFILIS · PIEL · SANGRE · IMPOTENCIA — TRATAMIENTOS GARANTIDOS — LIMA 1618

Modernos Consultorios "CONGRESO". Talleres Propios. DENTADURAS En el día $ 30. Arreglo en el acto. Extracciones s/dolor, $ 2. Emplomaduras. Dr. JACOBO GORELOFF. CALLAO 158. 47-0621



PIEL, URINARIAS, SANGRE — Dr. AZORIN — Jefe de clínica del Hosp. Alvear y especialista del Hosp. Fernández. Venéreas, debilidad sexual, caída del cabello. De 14 a 20 horas. Consulta, $ 5.— Corrientes 1555







VENEREAS — Blenorragia · Sífilis · Debilidad Sexual. Abonos Económicos. CLINICA MEDICA CENTRAL. Directores Dres. A. Blasi y José Cohén. MAIPU 446 — Consulta $ 3 — De 8 a 21 horas



VENEREAS — BLENORRAGIA · URETROSCOPIA · CURACION RAPIDA · ANALISIS DE SANGRE · SIN DOLOR · ELECTRIC. MEDICA · PIEL · SIFILIS · IMPOTENCIA · ABONOS ECONOMICOS — CANGALLO 1542



VENEREAS — SECRETAS — SEXUALES (AMBOS SEXOS) — INSTITUTO MEDICO "CUYO" — Esp. Dr. JAIMOVICH — SARMIENTO 1419 — Horar: 8 a 12 — Piso 1o. — 15 a 21 hs.

PIEL Y SIFILIS En TODOS SUS ESTADOS — Dr. MAURICIO F. HELMAN — CORRIENTES

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Capurro y F. L. De Blasé. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. — Consultas de 10 a 13 y de 18 a 21 hs. Domingos y fer. de 10 a 12 — CONSULTORIO ANTIVENEREO — SARMIENTO 1880 — U. T. 47-2110

Dr. SCHUFF — Es Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 2. Abono semanal $ 5. — SARMIENTO 3075





VENEREAS — Blenorragia, Sífilis, Impotencia (Ambos sexos). Métodos clásicos, cura sin dolor. Dr. A. Izaguirre. Consulta, $ 3. Abono económico. De 9 a 12 y 15 a 20. SUIPACHA 28

VENEREA MAL CUIDADA — HIGADO, ASMA, PIEL, VARICES — 3 $ — ESTOMAGO CAIDO — CURA NATURAL: 8-17 y 20-21 — Dr. Malti, Sarmiento 2885

IMPOTENCIA — ESTERILIDAD — ESPERMATORREA — SECRETAS — Dr. HAHN ESPECIALISTA de 14 a 20 hs. — HONORARIOS ECON. — ESMERALDA 626

Dr. RAFAEL JULIANO — Del Hospital Argerich — Especialista en URINARIAS — Blenorragia, Avariosis. Cons. $ 5. De 15 a 20 horas. Tratam. rápido — TALCAHUANO 325

Clínica Venérea — Director Dr. SORIN, Espec. en Urinarias y Secretas (ambos sexos) del Dispensario Antivenéreo de la A. Pública. Análisis de orina, pus y sangre. Cons.: Lunes, miérc. y viernes de 16 a 22 hs. CORRIENTES 3296, esq. Agüero (Sub. Lacroze). U. T. 62-2800

URINARIAS — VENEREAS agudas y mal curadas, debilidad sexual, SIFILIS, Sangre, piel, Reumatismo. Clínica Gral. (ambos sexos). Trat. activos y garant. — Honorarios módicos. Tra. cons. $ 3. Dr. I. PIOVANO. — De 10 a 21 hs. SALTA 38 (Entre Av. de Mayo y Rivadavia)

VENEREAS — BLENORRAGIA — CURACION RAPIDA — PIEL · SIFILIS · IMPOTENCIA · RAYOS X · DIATERMIA · Esp. Dr. B. POGORELSKY — CONSULTAS $ 5 — VIAMONTE 752

Consultorio de Enf. SECRETAS — BLENORRAGIA, aguda y crónica. Gota, ardor, filamentos, orinas turbias, estrechez, IMPOTENCIA, pérdidas. SIFILIS. Tratam. rápido y eficaz a control endoscópico y bacteriológico. (Abonos económicos). Examen completo con análisis, $ 5. Dr. R. TARATUTO — Cons. de 10 a 12 y 15 a 20. TUCUMAN 1367

ASISTENCIA MEDICA — CONSULTORIO MODELO SUD — CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS — ENFERMEDADES del PULMON, CORAZON, ESTOMAGO, INTESTINO, HIGADO, RIÑONES, NERVIOSAS, NARIZ, OIDO, GARGANTA — CONSULTAS $ 2 — BRASIL 1041







URINARIAS Blenorragia — Especialista Dr. Grimberg. Riñón, Vejiga, Próstata, Venéreas, Debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Feriados de 9 a 12. CONSULTA $ 5. — ESMERALDA

POLICLINICO ONCE — 4 MEDICOS ESPECIALISTAS ATIENDEN A EMPLEADOS Y OBREROS · URINARIAS · PIEL · SIFILIS · IMPOTENCIA · CLINICA MEDICA · REUMATISMO · VARICES · HEMORROIDES SIN OPER. · GARGANTA · NARIZ · OIDO · — RIVADAVIA 2719

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

Premio Gambito

Primera carrera — A las 14.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 57 ks.
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 2.500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 25

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Abombado	57	B. Huerta	4	Aplecross	Mount. Echo	Juan Ceraño	1 Anda bien
0	0	0	0	2 Arábigo	57	E. Quinteros	4	Alan Breck	Arabesca	José Gallas	2 Es enemigo
2	0	3	0	3 Entrevero	57	G. Etcheverry	4	Marón	Deligh II	Urbano Ruiz	3 Es candid.
0	0	0	0	4 Kiko	57	T. Sánchez	4	Lábaro	Kiptia	Víctor Belén	4 La sorpresa
0	0	0	0	5 Lacero	57	V. Lapellegrina	4	Commuter	La Jole	S. R. Torres	5 Pde. ganar
0	0	0	0	6 Maipué	57	E. Babera	4	Chaffinch	Argent. Girl	A. García	6 No conviene
0	0	0	0	7 Nene Bien	57	A. Lagomarsino	3	Charol	Nena Mía	N. González	7 Corrió mal
0	0	0	0	8 Orlando	57	W. Roselló	5	Dos Horacios	La Tubau	José Vallejo	8 Es ligero
0	0	0	0	9 Quilino	57	R. Bustamante	4	Quickflyer	J. Labombar		9 Ha mejorado
D	0	0	0	10 Quipachero	57	R. Silva	4	T. Candelaria	Half a Chance	J. L. Garrido	10 Lleg. cerca
D	—	—	—	11 18 de Nov.	55	No correrá	4	Venablo	Rosario	Idem	11 ——
0	0	0	0	12 Te Quise	57	J. Mallo	4	Charol	No te Quiero	D. Guadia	12 Se la correa
0.S.I	0	0	0	13 Tres y Dos	57	J. Chavarri	4	Alan Breck	Limosnita	Albino Ortiz	13 Reprisa bien
0	0	0	0	14 Truco	55	E. Medina	4	Silúrico	Trucha	A. Medina	14 Ha mejorado
0	0	0	0	15 Magyar	55	J. Maceyra	4	Magnax	Natalia II	A. Miccolis	15 C. ganarlo
0	0	0	0	16 Rodaje	55	J. T. Gómez	4	Re-echo	Suntuosa	N. F. Ibarra	16 Es candid.

Nuestro candidato: RODAJE. El enemigo: ENTREVERO. La sorpresa: KIKO.

Premio Guitarra

Segunda carrera — A las 15.5

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 — Entrada: $ 45

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Neblina	56	T. Zapata	3	Pakgate	Cayó Nieve	José Pricolo	1 Corrió mal
0	0	0	0	2 Perica	56	T. Albertini	3	Cruz Diablo	Pervertida	A. F. Adoué	2 Ha progres.
4	3	0	0	3 Procopia	56	M. de Blasc	3	Macon	Prumeida	G. Camargo	3 Pde. ganar
D	0	0	0	4 Raya Gris	56	R. González	3	Grito	R. A.	C. Andreoni	4 Es ligera
D	0	0	0	5 Sabandija	56	J. Iberra	3	Picacero	Serpentina	A. Galimberti	5 Se la correa
2	0	0	0	6 Sierra Mora	56	T. Sánchez	3	G. Paint	S. and Garter	H. B. Cornell	6 Es n candid.
0	0	0	0	7 Tonmimar	56	A. Dávila	3	Edictor	Pastelera	P. Irungaray	7 Como lance
0	0	0	0	8 Waleska	56	E. Quinteros	3	Gauchazo	Nedjeb	P. Malnini	8 Anda regular
0	0	0	0	9 Zaragozita	56	A. M. Tula	3	Marón	Zaragoza	T. Glevenille	9 Ojo con ésta
0	0	0	0	10 Zaraza	56	M. Gil	3	Marón	Zumaya	J. R. de la Cruz	10 La sorpresa

(*) o Marmitón

Nuestra candidata: SIERRA MORA. La enemiga: PROCOPIA. La sorpresa: ZARAZA.

Premio Graciosa

Tercera carrera — A las 15.40

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras.
Distancia: 1100 metros — Premios: $ 2.500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	2	3.S.I	3	1 Maristella	54	W. Roselló	4	Marón	Merry Star	F. D. Pistorino	1 Es n candid.
1	1	0	0	2 Nacarina	57	N. X.	4	Narigón	Valdivia		2 Pde. repetir
3	0	1	0	3 Ojos Negros	57	A. Lhuillier	4	F. Argent	Olinda	E. Fonseca	3 Es enemiga
0	1	1	4.P	4 Pet. Suisse	54	M. Bergós	4	Bejucal	Suiza	José Migone	4 Corre mucho
0	5	0	0	5 Rotunda	54	M. Vidal	4	Jugueteo	Royaufé	Ign. Miranda	5 Correrá bien
0.P	0	0	0	6 Satsuma	54	J. Mallo	4	Rabicano	Satsuma	V. Guarneri	6 Ha mejorado
2	0	0.S.I		7 Snowstorm	57	Dudoso	4	Serio	Golden Sand		7 ——
0	0	0	0	8 Soriana	54	T. Sánchez	4	Osram	Sourpool	A. San Martín	8 Pde. ganar
0.P	0	0	0	9 Chalana	54	E. Echagüe	4	Sparus	Wily	J. Pellegrini	9 ——
0	0	0	0	10 Clarabia	54	R. Recavarre	4	Tablar	Nibla	C. Rivas	10 Es veloz
0	0	0	0	11 Mosca Mala	54	X. X.	4	Parkgate	Volcadora	R. S. Méndez	11 N'sos gusta
0	0	0	0	12 Nerea	54	M. Góngora	4	Farol	M. Tsé Tsé	F. Moreyra	12 Anda regular
0	G.R.	—	—	13 Rapiña	54	F. Braga	4	Adam' Appl?	Goshawk	A. Galimberti	13 Pde. ganar
0	0	0	0	14 Tahonera	54	A. M. Tula	4	Copetín	Titine	F. Fraguela	14 C. ganarla

Nuestra candidata: MARISTELLA. La enemiga: OJOS NEGROS. La sorpresa: RAPIÑA.

Premio Garantía

Cuarta carrera — A las 16.15

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado y ganadoras de una carrera. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras.
Distancia: 1100 metros — Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.S.I	1	3	3	1 Afable	53	A. Lhuillier	3	Parwiz	Affiche	N. Ardisson	1 Anda bien
3	0	1.P	0.P	2 Ba lucite	56	No correrá	3	Fulanito	Berlina	S. Sosa	2 ——
0.S.I	1.S.I	0.P	0.P	3 Calcutta	55	A. Peluffo	3	Polemarch	C. Blanca	Carlos Sola	3 Se la corren
0	0	0	—	4 De Yapa	53	R. Recavarre	3	Sylves	Alemancita	J. I. Lensina	4 Reprisa bien
0.S.I	0	0.S.I	1.S.I	5 Franela	53	M. Gil	3	Cocles	Milonguita	J. R. de la Cruz	5 Es n candid.
1	0.P	4.S.I	0.S.I	6 Guardiola	56	J. Barbeito	3	Bochazo	G. Nueva	Urbano Ruiz	6 Es enemiga
1.S.I	0.P	0.P	2.P	7 La Lanterne	56	J. T. Gómez	3	A. Apple	Sis. of Light	N. F. Ibarra	7 La sorpresa
1	2	—	—	8 La Viuda	56	E. Medina	3	Grease Paint	La Gramilla	A. Medina	8 C. ganarla
0	1	0.S.I	0.P	9 Marítima	56	O. Sarina	3	Macon	Matea Lenta	L. Pesoa	9 Chi lo sa
0.S.I	0.S.I	0	1	10 Melínea	56	M. Bergós	3	Copofón	Melibea	H. A. Babera	10 Corre mucho

Nuestra candidata: FRANELA. La enemiga: GUARDIOLA. La sorpresa: LA LANTERNE.

Premio Garantía (bis)

Quinta carrera — A las 16.50

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado y ganadoras de una carrera. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras.
Distancia: 1100 metros — Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	2	3.S.I	1	1 Mongolia	53	R. Rodríguez	3	Sir Berkeley	Mogijata	——	1 Es enemiga
0	0	0	0	2 Numántica	56	No correrá	3	Fulanito	Navecilla	V. R. Lacruz	2 ——
1	0	1	0	3 Nutria	56	T. Sánchez	3	Cocles	Nitrita	J. J. Iriarte	3 Por la monta
0	0	0	0	4 Parcela	56	T. Albertini	3	Songe	Palta	José López	4 ——
0	0	0	0	5 Piriri	56	T. Albertini	3	Bacán	Esta	R. T. Viertes	5 Pde. ganar
0.P	1.S.I	1.P	1.P	6 Sakuntala	56	W. Roselló	3	A. Apple	Nirvana II	C. Mainoli	6 Pde. ganar
0	0	0	0	7 S. Beatriz	56	R. Silva	3	Leteo	Santa Rita	E. Barrabino	7 Corre mucho
A.R	1.P	0.P	1.P	8 Sustituida	56	R. Degaetano	3	Charol	Grane	Pablo Díaz	8 Es el lance
0	0	0	0	9 Torcaz	53	C. Capra	3	Zambo	Urraca	J. Ghigliotti	9 N'o la creemos
0	2	0	1	10 Tornesa	55	R. Greme	3	Macon	Tormenta IV	G. Fernández	10 Es n candid.

Nuestra candidata: TORNESA. La enemiga: MONGOLIA. La sorpresa: TORCAZ.

Premio Garabato

Sexta carrera — A las 17.25

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado y ganadores de una carrera. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores.
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	3	2	1 (Alcanforado)	56	C. Domínguez	3	Marón	Quinina	Raúl Amor	1 Corrió mal
2	2.P	4	0	2 (El Herrero)	55	M. Gil	3	Marón	Avesta	J. de la Cruz	2 Pde. ganar
0	1	0	0	3 Arbolito	56	O. Sarina	3	Yuyito	G. of the Green	Héctor Petit	3 Pde. arrimar
0.S.I	1.S.I	1.S.I	0	4 C'trapunto	56	A. Domínguez	3	Capablanca	Sobrana	Juan Lofiego	4 La sorpresa
0	0	0	0	5 Cowboy	56	E. Quinteros	3	Chicola	Chicola	C. M. Wagner	5 Corre mucho
2.S.I	0.S.I	0.S.I	0	6 Falerno	56	J. Canal	3	Cacique	Fanfurriña	Dr. R. Pereyra	6 Es n candid.
0	1	4	0	7 Galateo	56	R. González	3	Alan Breck	La Galatea	Manuel Fojo	7 Pde. ganar
0	0	2.P	0	8 Palospobres	56	L. Jaurón	3	Encomio	Regidora	Pedro Lofiego	8 Es enemigo
0.P	1	0	0	9 Shylack	56	J. Maceyra	3	Patapún	Sand Dune	J. A. Maceyra	9 Chi lo sa
1	0.S.I	1.S.I	0	10 Siete Bravo	56	T. Sánchez	3	Lombardo	Soledad	Ern. Canessa	10 Pde. ganar
0	0	0	0	11 Valiente	56	F. Braga	3	Movedizo	Victorina	José Lamberti	11 Le gusta

Nuestro candidato: FALERNO. El enemigo: PALOSPOBRES. La sorpresa: CONTRAPUNTO.

Premio Germano

Séptima carrera — A las 18.5

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras.
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 2.500 al 1o., 500 al 2o. y 250 — Entrada: $ 35

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	3.S.I	0.P	0	1 Bambino	57	J. T. Gómez	4	Ciervo	Con Garbo	Ant. García	1 La sorpresa
0	0	0	1	2 Chubut	57	E. Medina	5	Silúrico	Chica	R. Rodríguez	2 Corr. mejor
0	0	0	0	3 Inclito	57	T. Zapata	4	Bochazo	Irlandesa	J. Buenavida	3 Pde. arrimar
0	0.P	0	0	4 Lindo Chico	57	E. Greme	4	Calderón	Linda Chica	Andrés Pola	4 Les gusta
0	1	0	0	5 Parteayer	57	S. Marcos	4	Picazón	Puritana	José Ceraño	5 Anda bien
0.S.I	0	1	0	6 Pergolesi	57	J. Barbeito	4	Oquendo	Pergola	Emilio Sibuet	6 Es enemigo
0	0	0	1	7 Tifón II	57	G. Benvenutti	4	B'dengues	Tenebrosa	R. C. Gambier	7 Pde. ganar
0	0	0	0	8 Vay'blando	57	N. X.	4	Habicnomás	Regina	J. M. Calistro	8 Es n candid.
0	0	0	0	9 Darbari	57	R. González	5	Pango	Darbanela	L. Magnasco	9 Chi lo sa
0	0	0	1	10 Peinecito	57	No correrá	5	Charol	Pulguita	M. Santander	10 ——
0	0	0	0	11 Ibsen	57	L. Wembley	5	Charol	Ipiranga	J. González	11 Reprisa bien

Nuestro candidato: VAYABLANDO. El enemigo: PERGOLESI. La sorpresa: BAMBINO.

Premio Garito

Octava carrera — A las 18.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 50

4 últ. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.P	0.P	4.P	4.P	1 Gaitero	61	F. Braga	4	Bochazo	Guitarrera	A. Galimberti	1 Pde. ganar
0	0	0	0	2 Don Macon	55	No correrá	4	Macon	Donna	F. D. Pistorino	2 ——
0.P	0.P	2	0.P	3 Sucesor	55	T. Sánchez	4	Serio	Saboya	Rod. P'heyro	3 Ha mejorado
0	0	0	0	4 (Rab.oso	55	A. Lhuillier	4	Songe	Rebieta	Edm. Fonseca	4 Es n candid.
2	1	0	1	5 (Cuentero	53	R. Degaetano	4	Tanner	Habilla	Emilio Sibuet	5 Es enemiga
1	0	0	0	6 Eureka	55	R. Degaetano	4	Le Coeur	Eureka	Dgo. Barandica	6 Pde. ganar
G.R	0	0	0	7 Chiquillo	59	R. Recavarren	3	Zig Zag	La Chiquita	Dgo. Barandica	7 Anda bien
0	0	0	0	8 (N. de Julio	53	R. Marcos	3	Leteo	Etincelle	Juan Pellegrini	8 ——
0.P	3.S.I	0	0.P	9 (Musgo	49	J. Domínguez	4	Barranquero	Mi Pasión	Pedro Salinas	9 Es enemigo
0.P	0.P	0.S.I	0.P	10 Inclán	49	N. Domínguez	4	Ciervo	Moss Rose	Juan Jofrego	10 Serio rival
0.P	0.S.I	3.S.I	0.S.I	11 Mandarín	48	N. X.	5	Copetín	Espuela	Juan R. Pereyra	11 Ojo con éste
0	1	0	0	12 Electrify	48	V. Lapellegrina	4	L. Wembley	Eléctrica	Juan Barberis	12 Pde. ganar
1	1.S.I	0	0	13 Carnaval	48	Dudoso	5	Caulois	Carmencita	J. P. Vidarte	13 ——
0	0	2.S.I	0	14 Mulatito	48	X. X.	5	Madrigal	Mulata	Emilio Sibuet	14 Pde. ganar
0.S.I	2	0	0	15 Dion	47	X. X.	5	Pando	Dainty	J. Bordalonga	15 Como lance
0	0	2	2	16 Marroco	47	Dudoso	7	Diadochos	Migaja	Antón Torres	16 ——
0	0	1	3	17 Heracles	46	X. X.	3	S. the Willow	Hecla	Alberto Irusta	17 La sorpresa
0	2	4	0.P	18 Mastín	46	X. X.	4	Sparus	Marie Aimée	Faustino Uraga	18 Corr. mejor
0.P	0.P	2.S.I	1.P	19 Oregón	46	Dudoso	3	Cacles	Oblicua	Pas. Ghigliotti	19 ——
2	0	3.S.I	0	20 Heba	45	X. X.	5	Rico	Porota II	Héctor Petit	20 Reprisa bien
0.P	0.P	2.P	1.P	21 Niblick	45	S. Fuertes	4	Sir Berkeley	Niña Elvira	José Pacín	21 Corre mucho
4	0	0	0.P	22 Parteayer	45	Dudoso	5	Picazón	Puritana	José Caraño	22 ——
0	0	0	0	23 S. Andreau	45	R. Andrade	4	Pisafuerte	Astrolenska	A. F. Adoué	23 Trab. bien

Nuestro candidato: RABIOSO. La enemiga: EUREKA. La sorpresa: HERACLES.

OJO

Las Contras de la Cartilla

TRES Y DOS. — Como aquel andaluz que dice: "En una mano tengo cinco dedos y en la otra tres y dos, una limosnita...". Por algo el hijo de Alan Breck en privado corre mucho más de lo que se cree, y en la carrera inicial de mañana la cosa puede ser como para jugarse un par de boletitos si es que no alcanza a los diez. La verdad es que el pensionista del cuidador Albino Ortiz, luce un gran estado y por ello lo recomendamos como una contra que puede llegar a producirse.

SABANDIJA. — Entre las modestas yegüitas que quedan en la segunda carrera vamos a citar para un buen lance a esta hija de Picacero y Serpentina, origen que es todo una promesa y que está en manos del mismo cuidador que tuviera a su cargo a Patotero, y que por lo tanto sabe lo que necesitan los hijos de Picacero, tal como ocurre con el trainer Manuel Acosta en Palermo. La verdad del caso es que se trata de una hermanita de Sorteador, que llegará a la carrera lista para correr bien y en tan pobre compañía con la "sangre", es capaz de ganar.

SORIANA. — En la tercera carrera estamos de parte de Soriana, la hija de Ostam, que en sus últimas carreras viene actuando en gran forma, muy recomendable y que en su encuentro de mañana, por la distancia, es una carta que debe ser tenida especialmente en cuenta. Soriana, es ligerona y nerviosa y si esto último no le impide poder estar cerca del primer puesto, a lo mejor mañana es su día... y con un poco de suerte, coloca el número.

CALCUTTA. — Los colores del stud La María Luisa, de vez en cuando saben presentarse en las pistas, con un éxito, o por lo menos los pensionistas del cuidador Carlos Sola, lucen una preparación que parece "un cuadro". Por ello en la carrera de mañana, vemos a Calcutta como una carta que puede llegar a ganar, más que por la bondad de la hija de Carta Blanca, por la excelente preparación que luce.

NUTRIA. — La caballeriza de esta hija de Cocles ha esperado la oportunidad de esta carrera con la intención de colocar el número y por cierto que la pensionista del cuidador Urbano Ruiz corre en privado como para ser la ganadora. La verdad del caso, es que a ellos les gusta y si responde al citado entusiasmo, es cosa de esperar que larguen para empezar a pegar el grito.

SIETE BRAVO. — La presencia de este hijo de Lombardo, no está confirmada y por ello es todo una aventura el esperar que el pensionista del cuidador Ernesto Canesa, logre volver a imponer condiciones, pero la verdad es que Siete Bravo, termina de imponerse en buen estilo y ha seguido como para poder repetir la hazaña. Con un poco de suerte, mañana la cosa puede volver a repetirse, y es por ello, que recomendamos a la hora de las apuestas, acordarse de Siete Bravo, en el... descarte.

CHUBUT. — En la séptima carrera vamos a citar un lance muy recomendable. Se trata de Chubut, el modesto hijo de Silúrico cuyos trabajos últimos son muy buenos y hacen presumir que mañana puede conquistar una nueva victoria. Chubut les gusta poco menos que en fila y en la distancia de mañana puede ser un buen dividendo para comprar serpentinas...

HERACLES. — En la carrera del desquite nos agrada para un buen lance este pensionista del stud El Bosque, que a pesar "de servir" para los "mandaos" en Palermo, siendo el compañero de Haui, Mazino y otros pensionistas, en los trabajos, la verdad es que corre mucho y que en la carrera de mañana, con solo 46 kilos, puede llegar a ser el mejor lance. Heracles, está muy lindo de aspecto y debe recordarse que los cotejos que se le conocen son a la par de elementos que "escarban mucho"...

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para la Reunión del Martes 1

Primera carrera - 1600 Mts.

[illegible] 54 kilos, G. Benvenutti. — Puede llegar a mejorar su carrera reciente, ya que no llegó a responder a sus buenos trabajos. Su estado actual es bueno.
[illegible] 53, E. Antúnez. — Su reciente segundo puesto, en pos de Hijo Tigre lo presenta como una carta seria para el primer puesto. Corre mucho.
LONOTO 53, L. Spera. — En público, no responde a sus buenos trabajos.
[illegible]VERDE 54, J. Batista. — Por su estado y por su reciente corrida de 1400 metros en 1'28" 1/5, el hijo de Congreve, es uno de los mejores candidatos de la carrera.
[illegible]UME 49, M. Acosta. — En su última presentación, fracasó en pos de Voilá, pero sus trabajos le auguran una buena actuación.
YVONNE 49, C. Periale. — Su estado es bueno y les gusta.
[illegible]CHEME 56, F. R. Quinteros. — Su presencia no está confirmada, pero en sus trabajos deja entrever que puede llegar a imponer condiciones.
PATAN 48, A. Grassi. — Puede llegar a ser un lance, por sus buenos trabajos y su discreta actuación reciente en la carrera ganada por Hijo Tigre.

Segunda carrera. - 1000 Mts.

[illegible]LITO 57 kilos, P. Bustamante. — Anda regular.
SALTADOR 57, J. M. Martínez. — Puede ser un buen lance. Sus trabajos le auguran un buen comportamiento.
SALVAVIDAS 57, J. Batista. — Puede llegar a producir una buena carrera.
MUCHACHON 57, J. R. García. — Su presencia es dudosa. Por la distancia puede llegar a producir una buena carrera.
BELLEZON 57. — Dudoso.
PACHORRA 55, O. Nardi. — Está en condiciones de resultar una seria competidora. Sus trabajos son de primer orden. ¡Ojo!
TRANCA 55, E. Callejas. — Está muy bien colocada y llevará una monta que puede valerle para conquistar un nuevo éxito.
[illegible] FLAUTA 55, C. Periale. — Está lista para poder conquistar una nueva victoria. Sus trabajos no pueden ser más recomendables y les merece cierta fe.
AUTOCRAT 52, E. Martucci. — Puede llegar a producir una buena performance, de acuerdo a su buen estado.

Tercera carrera - 1600 Mts.

PATAN 57 kilos. — Dudoso.
POROTERO 57, F. R. Quinteros. — Viene de producir una buena carrera. Ha seguido bien, y les merece cierta fe.
ORGULLO 57, C. A. Domínguez. — Está en condiciones de poder llegar en los primeros puestos. No hay que descuidarlo.
BISBIS 57. — Dudoso.
PORTERO 55, E. Callejas. — Por la impresión dejada en su reciente éxito, es una carta peligrosa para el primer puesto. Costará ganarlo.
AMBER 52, J. M. Martínez. — Puede llegar a ganar. En este encuentro, lleva muchas probabilidades de acuerdo a la calidad de sus adversarios.
BARRANCO 52, E. Antúnez. — Reaparece con muy buenos trabajos. Puede llegar a ser el ganador.
ARISTIO 52. — Dudoso.

Cuarta carrera - 1500 Mts.

INDIA DILS 56 kilos, G. Salinas. — Debuta. Es una hija de Indio Manso, y Baranca al cuidado del trainer D. Parera. Sus trabajos son discretos.
CALADA 56, F. R. Quinteros. — Está en condiciones de mejorar en mucho la performance de su debut. Cuenta con muy buenos trabajos.
TRIFULCA 56. — dudosa.
CARCAJADA 56, A. Villalba. — Corrió muy bien en pos de Perilla, llegando quinta sin que su preparación fuera del todo completa. La hermana de Payaso, ha progresado mucho y es candidata peligrosa para el primer puesto.
HELICE 56, C. Domínguez. — Debuta. Hija de Herman Goos y S. Wedding, al cuidado del trainer José Ger. Por sus buenos cotejos, puede llegar a ser un buen lance.
CHUNGA 56, F. Guerrero. — Puede producir una buena performance. Corre mucho.
CRUZ KAT 56, E. Antúnez. — Debuta. Hija de Cruz Diablo y Kat Jo, al cuidado del trainer A. J. Penna. Por sus buenos cotejos es una carta seria para el primer puesto.
EDDY 56, R. Rodríguez. — Puede correr en forma destacada. Se le conocen trabajos muy recomendables.
COREA 56, J. R. García. — Fué reservada para este encuentro, en el cual puede mejorar su buena carrera reciente en pos de Perilla.
RAS CON RAS 56. — No correrá.
COEUR BATTANT 56. — No correrá.

Quinta carrera - 1600 Mts.

METILEO 58 kilos, E. Antúnez. — Puede lograr un nuevo éxito. Sus trabajos no pueden ser más destacados.
WAGNER 56, J. Batista. — Viene actuando en forma irregular, pero no hay que olvidarlo. Su estado es satisfactorio.
CHOCO 53, P. Alvarez. — Cuenta con una buena corrida de 1500 metros en 1'33" y viene de ganar en buen estilo en las pistas de San Isidro.
MOZALBETE 52, A. Domínguez. — Viene de correr mal en el bosque, pero su trabajo de ayer de 1200 metros en 1'12" 4/5, deja entrever que puede llegar a producir una gran carrera.
EMBUSTE 52, J. Sola. — Viene de producir una buena carrera en pos de Saint Patrick. Puede ganar.
SAINT PATRICK 51, M. Acosta. — Termina de imponerse poco menos que al galope en el excelente tiempo de 1'49" 1/2 para los 1800 metros. Es candidato a lograr un nuevo éxito.
ROYAL BOY 51. — No correrá.
TARBES 51, no correrá.
TRISTE 51, O. Nardi. — Termina de lograr una linda victoria sobre Goleada, y puede llegar a conquistar una nueva victoria. Ha seguido en gran forma.
ADONAI 48, E. Callejas. — Su estado es recomendable, y actuará con un peso muy favorable. Puede ser la sorpresa.
JINGLE 48, C. Periale. — Por su buen estado, es candidato a estar cerca de los primeros puestos.

Sexta carrera - 1000 Mts.

PERIGNON 57 kilos, E. Callejas. — Es candidato serio para el primer puesto, ya que ha seguido su preparación en gran forma.
MOQUETE 55. — Dudoso.
DENARIO 55, E. Antúnez. — Reaparece con excelentes ejercicios y en esta distancia es serio enemigo.
OREGON 55, J. Batista. — Cuenta con una buena corrida de 1100 metros en 1'7" y 4/5 en Palermo. Puede ganar.
TARTAKOWER 55, C. Periale. — Es siempre un buen candidato en estas distancias. Fué segundo en pos de Temulento, dejando la mejor impresión.
FAVORECEDOR 53, J. Sola. — Viene de llegar en una línea en las pistas del bosque y ha seguido bien. Su carrera anterior en San Isidro, en pos de Moquete, llegando tercero, es buena.
STOP 52, J. Lanzalot. — Puede llegar a correr bien. Está muy bien preparado.
C. DE GUERRA 52, M. Acosta. — Tomará parte en la carrera contando con muy buenos trabajos. Costará ganarlo.
(VERDI 52, C. Domínguez. — Es una de las buenas contras de la carrera. Su estado es muy bueno.
(FACUNDO 52, P. Cufré. — Anda muy bien y les merece cierta confianza.
CLODOMIRO 52, O. Nardi. — Salió de perdedor en buen estilo, y puede llegar a lograr un nuevo triunfo.
TIPO RARO 52, E. Martucci. — Viene de correr bien en el bosque. Es buen lance.
CROMO 52, X. X. — Su presencia es dudosa.
ORADOR 50, A. Villalba. — Es ganador en Rosario. Su estado es bueno.

Séptima carrera - 1500 Mts.

QUEQUI 58 kilos, M. Dacosta. — Termina de imponerse en buen estilo, y puede llegar a lograr la victoria, a pesar de los kilos.
NITOCRIS 56, E. Lema. — Viene de imponer condiciones en San Isidro, dejando la mejor impresión. Puede volver a repetir ya que su estado es muy recomendable.
FLORERA 55, C. Domínguez. — Por su segundo puesto reciente en pos de Quequi, es una seria aspirante al primer puesto. Corre mucho.
PIRAÑA 55, E. Antúnez. — Puede ser un lindo lance. Está muy bien preparada.
INVENTIVA 54. — No correrá.
SAGITAL 51, X. X. — Termina de correr mal.
ANDROMACA 53, F. R. Quinteros. — Puede ser un lindo lance, a juzgar por sus buenos trabajos.
PONDERADA 52, O. Nardi. — Reaparece. Puede correr bien.
RAQUEL MELLER 52, J. Sola. — Cuenta con buenos cotejos y llevará una buena dirección.
VIA AEREA 52. — Dudosa.
RAPHIA 52, M. Acosta. — Ha seguido en gran forma, y su cuidador espera que produzca una buena carrera.
TRANCA 51. — No correrá.
PAYASA 51, R. Rodríguez. — Les merece cierta fe. Su carrera en pos de Corinda es buena.
ABYDOS 51, E. Callejas. — Cuenta con muy buenos trabajos. Es una carta que puede llegar a imponerse.
FALUCHA 51, P. Cufré. — Reaparece con buenos trabajos. Puede ganar.
SEDIENTA 50. — No correrá.
FRIVOLE 50. — Dudosa.

Octava carrera - 1400 Mts.

FAIR LIGHT 56 kilos, F. Guerrero. — Viene de imponer condiciones en buen estilo. Puede volver a imponer condiciones.
ITAPE 56, O. Nardi. — Reaparece con buenos trabajos. Es una carta seria por los buenos trabajos que se le conocen.
MISS TONGA 56, M. Acosta. — Reaparece contando con una excelente corrida y si responde es carta peligrosa para el primer puesto.
POLINESIA 56, J. Batista. — Se le conocen buenos trabajos y es una carta que puede lograr el éxito a juzgar por lo mucho que corre.
ARDOROSA 53. — No correrá.
LA PERLA 53, N. Lalinde. — Reaparece con una corrida de 1400 metros en 1'27" y 2/5, dominando a Pájaro. Está en condiciones de producir una gran carrera.
PERLIÑA 53, F. R. Quinteros. — Corre mucho y ha seguido en gran forma. Costará ganarla.
QUATRIEME 53, E. Callejas. — Reaparece. Sus cotejos a la par de Mucheta y otros compañeros de caballeriza le auguran una buena figuración.
SOSA 53. — No correrá.
(LA XIII 53, J. M. Martínez. — Puede mejorar su última carrera.
(MI MITEJON 53, E. Antúnez. — Por sus buenos trabajos es una buena carta para el primer puesto.
PERSONERA 53. — No correrá.
FI FI 53, R. Rodríguez. — Su última carrera vale poco.
INSTANCIA 53. — No correrá.
CAVIA 53, A. Domínguez. — No la creemos. A pesar de que sus trabajos son buenos.

POLIZAS Adelanto todo de su valor. LA CENTRAL - SUIPACHA 540



EL VIERNES 4 DE MARZO PROXIMO

a las 23 horas en el
GRAN TEATRO BROADWAY
EL GRAN BAILE DE LA
AVIACION ARGENTINA
organizado por el
AERO CLUB ARGENTINO

FIESTA DE LA AVIACION: CIVIL, MILITAR Y NAVAL

Fíjese en la Chance de Cada Rival de Acuerdo a su Estado y Performances

Primera carrera - 1200 Mts.

ABOMBADO. — Anda bien. Con J. T. Gómez, 1200 metros en 1'16".
ARABIGO. — Reaparece en forma. Con E. Quinteros, 1200 en 1'16" 1/5.
ENTREVERO. — Corrió bien el domingo.
KIKO. — Anda mucho. Con Díaz, 1200 en 1'15".
LACERO. — Corrió bien el domingo.
MAIPUE. — Pasó con Babera, 1200 en 1'17" 3/5. Floreo.
NENE BIEN. — Corrió mal el domingo.
ORLANDO. — Corrió mal el domingo.
QUILINO. — Anda regular. Con el peón, 1200 en 1'17". Floreo.
(QUIPACHERO. — Anda bien. Con Robles, 1200 en 1'15" 2/5.
(18 DE NOVIEMBRE. — Corrió mal el domingo.
TE QUISE. — Ha progresado. Con Mallo, 1200 en 1'15" 1/5.
TRES Y DOS. — Anda mucho. Con Echagüe, 1100 en 1'9" 3/5.
TRUCO. — Si repite gana. Con E. Quinteros, 1100 en 1'8" 1/2.
MAGYAR. — Pasó con Maceyra, 1300 en 1'25". Pista auxiliar.
RODAJE. — Anda bien. Con J. T. Gómez, 1200 de floreo.

Segunda carrera - 1300 Mts.

NEBLINA. — Anda bien. Con Zapata, 1200 metros en 1'16".
PERICA. — Su corrida es buena. Con Ortiz, 1300 en 1'22" 2/5.
PROCOPIA. — Pasó con el peón, 700 en 42" 3/5. Pista auxiliar.
RAYA GRIS. — Debuta bien. Con R. González, 1000 en 1'2" 4/5.
SABANDIJA. — Corre mucho. Viene de Palermo.
SIERRA MORA. — Pasó con Sánchez, 1300 en 1'23" 1/2. Floreando.
TONMIMAR. — Tiene con Dávila, 1300 en 1'25". Pista auxiliar.
WALESKA. — Anda poco. Con E. Quinteros, 1300 en 1'23" 2/5.
ZARAGOZITA. — Pasó con Tula, 1300 en 1'25". Muy buen final.
ZARAZA. — Corre mucho. Pasó con Peña, 1200 en 1'14" 4/5.

Tercera carrera - 1100 Mts.

MARISTELLA. — Anda muy bien. Con Roselló, 1200 en 1'14" 1/2.
NACARINA. — Ganó al galope el domingo.
OJOS NEGROS. — Corrió bien el domingo.
PETITE SUISE. — Anda mucho. Con Bergós, 1000 en 1'1" 4/5.
ROTUNDA. — Corrió mal el domingo.
SATSUMA. — Reaparece bien. Con Mallo, 1200 en 1'17" 1/5. Pista auxiliar.
SNOWSTORN. — Está en Palermo.
SORIANA. — Corrió bien el domingo.
CHALANA. — Ha mejorado. Con Echagüe, 800 en 51", fácil. Pista auxiliar.
CLARABIA. — Llegó ayer de San Martín.
MOSCA MALA. — Pasó con E. Quinteros, 1200 en 1'17" 2/5. Floreo.
NEREA. — La cuidan en San Martín.
RAPIÑA. — Corre mucho. Con Pintado, 1000 mts. en 1' 4/5 en Palermo.
TAHONERA. — Anda bien. Con Tula, 1000 en 1'1" 2/5.

Cuarta carrera - 1100 Mts.

FABLE. — Anda mucho. Con Echagüe, 700 en 42" 2/5.
BADINETTE. — Pasó con Sarina, 1300 en 1'22". Buen final.
CALCUTTA. — Tiene con Lhuillier, 1100 en 1'7" 4/5.
DE YAPA. — Corre bien. Pasó con Recavarren, 1000 en 1'2".
FRANELA. — Su ensayo es bueno. Con Gil, 1100 en 1'7" 3/5.
GUARDIOLA. — Ha seguido bien. Con Díaz, 1100 en 1'8" 3/5.
LA LANTERNE. — Está bien puesta. Con J. T. Gómez, 1000 en 1'2".
LA VIUDA. — Siguió en forma. Con Medina, 1100 en 1'8" 1/2.
MARITIMA. — Anda mucho. Con Silva, 1100 en 1'8" 1/5.
MELINEA. — Correrá bien. Con Bergós, 1300 en 1'21" 2/5.

Quinta carrera - 1100 Mts.

MONGOLIA. — Corrió mal el domingo.
NUMANTICA. — Anda mucho. Con Fuertes, 1300 en 1'21" 2/5.
NUTRIA. — Tiene con T. Sánchez, 1000 en 1'2" 4/5. Buen final.
PIRIRI. — Anda muy bien. Con Albertini, 1000 en 1'2" 1/5.
SAKUNTALA. — Pasó con T. Sánchez, 1100 en 1'8" 2/5.
SANTA BEATRIZ. — Tiene con Silva, 1100 en 1'8" 1/5.
SUSTITUIDA. — Anda bien. Con Sairo, 800 en 49" 2/5.
TORCAZ. — Viene de Palermo.
TORNESA. — Su corrida es buena. Con Díaz, 1100 en 1'8" 1/5.

Sexta carrera - 1300 Mts.

(ALCANFORADO. — Pasó con Fuertes, 1300 en 1'22" 3/5.
(EL HERRERO. — Ayer perdió una carrera injusta.
ARBOLITO. — Anda bien. Con Sarina, 1000 en 1'2" 1/5.
CONTRAPUNTO. — Está en Palermo.
COWBOY. — Corre mucho en privado. Con E. Quinteros, 1300 en 1'23". Floreo.
FALERNO. — Viene de Palermo.
GALATEO. — Pasó con Suárez, 700 en 42" 3/5, el jueves.
PALOSPOBRES. — Corrió bien el domingo.
SHYLACK. — Su corrida es buena. Con Maceyra, 1300 en 1'21" 4/5.
SIETE BRAVO. — Viene de Palermo.
VALIENTE. — Anda bien. Con Braga, 1300 en 1'21" 1/2.

Séptima carrera - 1400 Mts.

BAMBINO. — Está corriendo mucho. Con Ortiz, 1400 en 1'27" 4/5.
CHUBUT. — Reaparece bien. Con el peón, 1400 en 1'32". Floreo en pista auxiliar.
INCLITO. — Anda mucho. Con T. Zapata, 1400 en 1'30" 2/5.
LINDO CHICO. — Tiene con Barbeito, 1400 en 1'29" 1/5.
PARTEAYER. — No responde. Con E. Medina, 1300 en 1'21" 4/5.
PERGOLESI. — Costará ganarle. Con Barbeito, 1000 en 1'1" 1/5.
TIFON II. — Anda bastante. Con Benvenutti, 1000 en 1'2" 2/5.
VAYABLANDO. — Corrió bien el domingo.
DARBARI. — Pasó con R. González, 1000 en 1'2" 1/5.
PEINECITO. — Tiene con Lhuillier, 1000 en 1'2" 2/5.
IBSEN. — Anda regular. Con M. Ortiz, 1000 en 1'3". Pista auxiliar.

Octava carrera - 1200 Mts.

GAITERO. — Está en Palermo.
DON MACON. — Largó parado ayer y entró no placé.
SUCESOR. — Ganó ayer una excelente carrera.
(RABIOSO. — Anda muy bien. Con Lhuillier, 1000 en 1'2".
(CUENTERO. — Entró segundo ayer de Sucesor.
EUREKA. — El responde no pierde. Con Degaetano, 1200 en 1'13".
CHIQUILLO. — Pasó con Tadel, 700 en 42" 4/5. Pista auxiliar.
(NUEVE DE JULIO. — Entró tercero ayer de Sucesor.
(MUSGO. — Pasó con Silva, 800 en 50". Pista auxiliar.
INCLAN. — Ha seguido bien. Viene de Palermo.
MANDARIN. — Es ligero. Está en Palermo.
ELECTRIFY. — Anda mucho. Con Echagüe, 1000 en 1' 4/5.
CARNAVAL. — Corrió mal ayer.
MULATITO. — También corrió ayer bastante mal.
DION. — Anda bien. Con J. C. González, 700 en 42" 2/5.
MARROCO. — Pasó con Recavarren, 800 en 49".
HERACLES. — Anda mucho. Viene de Palermo.
MASTIN. — Corrió mal el domingo.
OREGON. — Viene de Palermo.
HABA. — Pasó con el peón, 700 en 42".
NIBLICK. — Anda bien. Con Fuertes, 1200 en 1'17" 2/5. Pista auxiliar.
PARTEAYER. — Pasó con Medina, 1300 en 1'21" 4/5.
SAINT ANDREAU. — Tiene con Andrade, 1000 en 1' 4/5.

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para el Día 6 de Marzo

Premio Remate — 1500 metros

Barandal 4.000 — Chiquillo 2.000
Pisaverde 3.000 — (Anulada)

Premio Gran Vista — 1600 metros

Wolfram	56	Bellaco	56
Guapetón	56	Deudor	56
Clairbois	56	Villaflor	56
Oso	56	Betel	56
Nigger	56	Cuadrito	56
Trifón	56	Falangista	56

Premio Estepa — 1000 metros

Adagio	55	Bandolín	55
Barón Mac'on	55	Gran Mogol	55
Cardinal	55	Mangolo	55
Cielito	55	Sujeto	55
Diablón	55	Pierre Loti	55
Sistro	55	Mask	55

Premio Black Arrow — 1400 metros

Muchachón	52	Fogavil	55
Amber	52	Ibsen	52
Valecuatro	53	Estridente	57
Barranco	52	Hijo Tigre	57
Bengali	57	Orgullo	57
Portero	55	Sagital	53
Ataque	55	Piraña	55
Hijo'e Radio	57	Godan	57
Patán	57	Creyente	57

Premio Carlos Casares — 1000 mts.

Rosalie	55	Taitú	55
Esquina	55	Lady Diana	55
Itálica	55	Susita	55
Pilcha	55	Ganarás	55
Lesbia	55	Quinta	55
Coz	55	Capa Roja	55
Praline	55	Barredora	55
Catusha	55	Escila	55

Premio Remera — 1500 metros

Fair Light — Fi Fi
Mascota — Curie
Husma — Mucheta
Rubicela — (Anulada)

Premio Justicia — 1600 metros

Wagner	54	Heleno	55
Lord Savile	52	Metileo	57
Vigil	45	Cómico	57
Tarbes	50	Stark	56
Mar Jónico	55	Adonai	47
Bernabé	55	Royal Boy	50
Hernani	52		

Premio Maestra — 2300 metros

Desafuero — Conde Rico
Zarevitz — (Anulada)
Magicien

Mañana Lunes, a las 13 hs

sintonice Radio Mitre (L. R. 6), y escuche al comentarista

BOTAFOGO

en sus sabrosos comentarios turfísticos. La suscripción a la Fórmula Popular Botafogo cuesta 1 peso por cada Hipódromo. Consignia en Lavalle 915

Ensayos Finales de los que Correrán Mañana en el Hipódromo Platense

Damos a continuación el ejercicio final de los que intervendrán mañana en el hipódromo de los eucaliptus.

Primera carrera

NENE BIEN, con Lagomarsino, 700 metros en 42" 4/5 (ayer).
ABOMBADO, Huerta, 600 en 36" y 3/5.
ARABIGO, T. Quinteros, 600 metros en 36" 4/5.
ENTREVERO, Etcheverry, 600 metros en 39" (suave).
LACERO, Lapellegrina, 700 metros en 42" 4/5 (hoy).
MAIPUE, Babera, 600 metros en 37" (hoy).
RODAJE, Huerta, 500 metros en 29" 4/5 (opuesto) hoy.

Segunda carrera

NEBLINA, Zapata, 600 metros en 36" 3/5 (ayer).
RAYA GRIS, R. González, 600 metros en 36" 1/2 (ayer).
TONMIMAR, Dávila, 600 metros en 36" 1/5 (ayer).
ZARAGOCITA, Tula, 700 metros en 42" 3/5 (opuesto ayer).
ZARAZA, Gil, 700 metros en 42" (ayer).
SIERRA MORA, Sánchez, 700 metros suave (hoy).
WALESKA, E. Quinteros, 700 en 43" (hoy).

Tercera carrera

MARISTELLA, Roselló, 500 metros en 31" (hoy).
MOSCA MALA, Marcos, 700 en 42" y 4/5 (ayer).
TAHONERA, Tula, 600 en 36" 1/5 (ayer).
OJOS NEGROS, Lhuillier, 600 en 36" 2/5 (hoy).
ROTUNDA, E. Quinteros, 600 en 36" 2/5 (hoy).

Cuarta carrera

CALCUTTA, Ortiz, 700 metros en 44" (ayer).
DE YAPA, Recavarren, partida y atropellada (ayer).
FRANELA, Gil, 600 en 36" 3/5 (ayer).
LA VIUDA, Medina, 600 en 36" 2/5 (ayer).
MELINEA, peón, 500 en 30" y 1/5 (ayer).
AFABLE, peón 600 en 36" 2/5 (hoy).
LA LANTERNE, J. T. Gómez, 500 en 29" 2/5 (opuesto, hoy).
MARITIMA, Sarina, 600 en 36" (hoy).

Quinta carrera

NUTRIA, T. Sánchez, 700 metros en 42" 3/5 (ayer).
SANTA BEATRIZ, Silva, 600 en 36" 4/5 (ayer).
TORNESA, Greme, 500 en 29" 4/5 (ayer).
PIRIRI, Albertini, 600 en 37" 2/5 (hoy).
SAKUNTALA, peón, 600 en 36" y 2/5 (hoy).
TORCAZ, Capra, 600 en 36" 4/5 (hoy).

Sexta carrera

ALCANFORADO, peón, 700 metros en 43" 2/5 (hoy).
GALATEO, A. Suárez, 600 metros en 36" 3/5 (hoy).
PALOSPOBRES, peón, 600 metros suave (hoy).
COWBOY, E. Quinteros, 800 metros en 48" (opuesto, ayer).
VALIENTE, Mallo, 800 metros en 49" 3/5 (ayer).

Séptima carrera

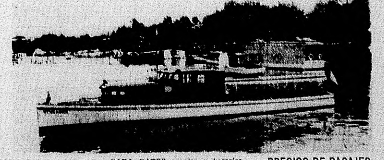
BAMBINO, J. T. Gómez, 700 metros en 45" (suave) hoy.
CHUBUT, Lapellegrina, 700 metros suave (hoy).
INCLITO, T. Zapata, 700 metros en 45" 2/5 (hoy).
VAYABLANDO, Etcheverry, 700 metros en 43" (hoy).
LINDO CHICO, Greme, 800 metros en 49" 3/5 (ayer).

Octava carrera

RABIOSO, Lhuillier y Narros, Huerta, 700 en 42" (hoy).
MUSGO, peón, 700 metros en 42" 1/2 (hoy).
DION, J. C. González, 600 metros suave (hoy).
NIBLICK, Fuertes, 600 metros en 38" (cómodo, hoy).
EUREKA, Degaetano, 800 metros en 47" 4/5 (ayer).
ELECTRIFY, Lapellegrina, 600 metros en 35" 1/2 (ayer).

Haga turismo visitando Carmelo

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
SALIDAS DE TIGRE (CENTRAL): SABADOS 14.30 y DOMINGOS A LAS 8 HORAS



$ 12.60 MONEDA ARGENTINA EN EL DIA

PARA DATOS pasajes y horarios relacionados con este servicio, dirigirse a BRAULIO SALGADO, Albarellos 247, Tigre, o al KIOSKO SALGADO en el puerto de embarcadero; teléfono 339 y 296 Tigre y en el Diario CRITICA, Sección Turismo, Avenida de Mayo 1338 (Capital; U.T. 38 - 9031.

Es necesario la presentación de documentos de identidad.

PRECIOS DE PASAJES
IDA y VUELTA CON REGRESO el mismo día ... $ 12.60
Saliendo el sábado a las 14.30 horas regresando el domingo a las 19 horas ... $ 18.60
Salidas de Tigre y Domingos, salida a las 8 h. — CARNAVAL ...

ARTURO MARIO, FUE EL PRIMER ACTOR QUE HABLO DESDE EL ESCENARIO DEL NACIONAL



Los ojos centelleantes bajo las cejas enérgicas pero bondadosas, recia la cabeza, Arturo Mario da una impresión de fuerza extraordinaria.

LOS VIEJOS artistas que han hecho su hogar en la Casa del Teatro, tienen en Arturo Mario a un amigo y un guía cuyas bondades no se cansan de pregonar. Mario recorre las dependencias a todas horas, inquiriendo de los veteranos de las tablas las novedades del día, siempre dispuesto a enjugar un pesar...

"Risa de Careta", de Ricardo Levene, Fué la Primera Obra Estrenada en el Nacional

ARTURO Mario, actual superintendente de la Casa del Teatro y una de las columnas más sólidas de la escena criolla, pasea por el palacio de la calle Santa Fe, su brava estampa de león. Sorprende en verdad que no ruja. Y que se avenga a vivir entre aquellos corredores de mármol y cemento, en lugar de respirar a pulmón pleno el aire impetuoso de la selva.

Los ojos centelleantes bajo las cejas enérgicas, adusta la expresión, recia la cabeza, Arturo Mario da una impresión de fuerza y de rigidez impresionantes. Antes de acercarnos a él para recoger sus confidencias de artista, subimos a conversar dos palabras con los pensionados de la Casa del Teatro, que ya hemos hecho desfilar por estas mismas columnas. Queríamos conocer su impresión acerca de Arturo Mario, para eludir los riesgos de una entrevista con un hombre que puede despedazarnos de un zarpazo.

COMO ES ARTURO MARIO

—¿Cómo es Arturo Mario, caro Perottino?, preguntamos al viejecito. No sonriente que fué camarada de Zacconi.

—¿Mario? Un fenómeno de bondad. Una "maravilla"...

—Vd., señora de Salamanca. ¿Qué opina de Mario?

—Un ángel. Ni más ni menos.

—¿Y usted, Bondesio?

—Es nuestro padre, nuestro hermano, nuestro hijo. Todo.

—¿Y usted Zavalía?

—Parece que estuviera empeñado en cumplir el "programa matinal" de Rubén: "Hagamos, porque es bello, el bien". Lo hace a manos llenas.

—¿Y usted, señora de Arias?

—Nunca he visto un corazón tan grande.

—¿Y usted, Aparicio?

—Es el hombre más bueno del mundo.

EN BUSCA DEL HOMBRE

No esperamos el ascensor. Bajamos a saltos las escaleras de la mansión, dispuestos a arrancar de cuajo nuestra primera impresión, frente a aquel hombre de leonada melena y voz de torbellino que tiene, como la infanta de Samain, un corazón ingenuo, tímido, esquivo y recatado, a tal punto que parece haberlo conquistado en una selva de transfiguraciones y en la que, como en un Tabor, puede decir rugiendo:

"Y sin comedia y sin literatura, si hay un alma sincera, esa es la mía"

Arturo Mario, reacio a toda publicidad, se aviene al reportaje en cuanto le insinuamos que su negativa podría traernos algunas dificultades.

—Ni una palabra más, hijito querido (esta expresión cariñosa no abandona nunca sus labios). Si es así, ni una palabra más. Hablemos.

UN ESCULTOR ANULADO

—¿Qué lo decidió a consagrarse al teatro? Porque tenemos entendido que usted apuntaba como un buen escultor, don Arturo.

—¿Quién se lo contó?—nos pregunta a su vez, mientras la imaginación vuela hacia la adolescencia vehemente. Sí, así es, en efecto. Durante mucho tiempo soñé con ser un gran escultor. Viejo que hermoso es plasmar en el barro o en el yeso figuras humanas. Uno se siente un poco creador. Crea y destruye, porque la espátula y el martillo no descansaban nunca en las manos. Me formé al lado de mi madre, una mujer extraordinaria. Un espíritu superior. Pregunten ustedes por Amalia Mercanti de Mariotti. Tenía un estudio de arquitectura y una empresa de construcciones. Cuántas obras que hoy admiran en Buenos Aires las nuevas generaciones, se deben a su talento. Compañero mío de inquietudes y andanzas fué Carlos Reali que apuntaba como un escultor de porvenir. Los dos sentimos bullir temprano otras ambiciones. Nunca fuimos bohemios, propiamente dicho. Aspirábamos como los griegos a cultivar un arte mecánico para adquirir el divino ocio y conversar con las causas. Esas normas deberían seguir los jóvenes que sientan en su espíritu el peso de un propósito grave y no quieran torcerlo. La bohemia, se ha dicho, es un estado aventurero y precario, propio para los falsos artistas que sólo aspiran a unos júbilos materiales del triunfo.

—¿Y qué le impulsó a abandonar la escultura?

VIARAZAS QUE DECIDEN UN DESTINO

—Viarazas de la juventud. "El que es gaucho va ande apunta — aunque inore ande s'encuentra". Desde muchacho nomás junto con el amor al arte aprendido en el taller de mi madre, nos hervía en la sangre el ansia de representar, que es, a su vez, una forma más de la escultura. ¿No le parece? Reali tenía un cuadro de aficionados que se llamaba "Zig Zag". El mío tenía un nombre imposible "Los amantes del teatro". Representábamos dramones clásicos, de esos que hacen subir automáticamente las sillas al escenario. Grandes golpes al pecho, desmelenamientos, alaridos con voz de bajo profundo. Cuando la fiebre hizo crisis abandonamos la idea de emular a Miguel Angel, si bien Reali siguió cultivando silenciosa y espaciadamente su arte de la adolescencia para consagrarnos decididamente al teatro. Reali fué jalonando su carrera de grandes triunfos económicos, y terminó siendo empresario, aunque sin sacrificar nunca "le panache". En cuanto a mí, la cólera bacteriana me atacó con toda su violencia concentrada y a pesar de mi situación y de los juicios de "Monsieur qui ne comprend pas" me arrojé a un escenario para no abandonar ese mundo alucinante sino treinta años después.

—¿En qué año debutó, Mario?

DEBUTO EN LA COMEDIA

—Exactamente, en 1904. En la compañía de Jerónimo Podestá y en el Teatro de la Comedia. Ezequiel Soria era a la sazón el director de la compañía. Me presenté con "Máscaras", la versión de una intensa obra de Roberto Bracco. Todo el barrio — yo era de Junín y Vicente López — estuvo presente la noche del debut. Un silencio cargado de electricidad flanqueaba la representación. Después, una descarga de aplausos reintegró la sangre a mis venas. Yo era flaco como una espada y prometía como galán. Pero al poco tiempo me hicieron componer otros tipos y dicen que lo hacía con tal precisión que me confiaron en seguida papeles de carácter. Me hicieron así un viejo precoz. A los 25 años ya tenía nietos... en el escenario.

EL PRIMER SUELDO

—¿Con qué sueldo comenzó a trabajar, si no es indiscreción?

—¿Como sueldo? Me daba por bien pagado con el honor de trabajar al lado de aquellos grandes compañeros. Los primeros meses no cobré un centavo. Claro que, felizmente, yo no necesitaba. Pero al poco tiempo me hicieron el honor de adjudicarme una asignación de ciento ochenta pesos mensuales, suma fabulosa para aquellos días, y ya me consideré, si no el centro del planeta, uno de sus ejes menos chirriantes del mismo.

—¿Siempre en la cuerda dramática?

—Siempre, hijito querido, como un loco de atar... A propósito de locos, ustedes sabrán que una de las interpretaciones que más me celebraron fué el Leandro de "El Arlequín", el crepitante drama de Otto Miguel Cione. Pablo Podestá se lucía en el hijo y Julio Escarcella en el doctor. Una noche se asomó al teatro Moderno mientras estábamos representando José González Castillo, tipo de no me renocía. La impresionó tan bien mi labor que al rato vino al camarín a felicitarme, pidiéndome que le hiciera "Luiggi".

—¿Mucho tiempo con Jerónimo Podestá?

Su Brava Estampa de León se Pasea por los Corredores de la Casa del Teatro

PABLO, EL MAGNIFICO

—Año y medio. Más o menos. Luego vino a buscarme Pablo. "Es necesario que se venga conmigo". Yo medio me resistía, no porque me disgustara la idea de trabajar al lado de un artista de su talla, sino por miedo a cambiar de querencia. No fuera a ser que me ocurriera — artísticamente, se entiende — lo que a la vaca del viejo Vizcacha... Pero Pablo empleó un argumento contundente. "Le doy cuatrocientos pesos por mes. Y no hablemos más". No fué el dinero en sí lo que me decidió, sino la categoría que la inusitada asignación me concedía. Y pasé a trabajar con quien al poco tiempo se convertiría en mi camarada entrañable. Por ese entonces era primerísima figura un actor a quien todos los de mi tiempo debemos recordar con admiración. Me refiero a Félix Blanco, que era una verdadera estrella, mimado y admirado como pocos. Circunstancias especiales me obligaron a hacerme cargo de sus papeles al poco tiempo. Hice escasos galanes, no obstante mi estampa. Como les decía, mi voz y mi manera de componer tipos, hicieron que a los siete meses de teatro fuera considerado un primer actor de carácter.

PABLO, EL CAMARADA

—¿Vd. lo conocía a Pablo, antes de entrar al teatro?

—Desde la platea, como espectador. Lo admiraba como a un ídolo. Después me hice su mejor camarada y confidente. Pablo era de una nobleza extraordinaria. En aquel temperamento volcánico latía un alma de niño. Era un cimarrón capaz de convertirse en mate de leche, si me permiten la figura. Ninguno como él para defender al compañero, ninguno como él para estimularlo y hacer que se luciera a la par suya en el escenario. Pablo tenía sobre el auditorio un hechizo invencible. Su rostro, sus ojos hablaban con una elocuencia impresionante. ¡Cuántas veces para que sus camaradas pudieran decir su parte atendidos por el auditorio, se volvía disimuladamente, como si quisiera pasar totalmente inadvertido, y nos decía por lo bajo: "¡Apretá, vas bien; apretá, viejo". En una pieza Pepito Petray que compuso algunos tipos de una vez y para siempre, "se lo tragó". El público premió la labor del "gringo" con una ovación. ¿Ustedes creen que Pablo sintió el menor resquemor? ¡Qué esperanza! Lo esperó a Pepito en el patio de camarines y lo abrazó entre lágrimas, felicitándolo como si fuera un hijo suyo que realizara el prodigio de superarlo.

PABLO, EL RUMBOSO

Era muy generoso. Pablo no conoció nunca el valor del dinero. Una vez hacíamos una temporada en Santa Fe. El gran artista era muy aficionado a la pesca. Salimos del teatro. Quiere alquilar un bote, pero el dueño no lo complace. Entonces, rápido como era en sus decisiones, se lo compró. Volvimos con la red llena. El que le había vendido el chinchorro, quiso recuperarlo a un precio mayor del que se lo había vendido. Pablo dijo que no, y quedándose con dos dorados, regaló bote y cargamento a un viejo que estaba en el muelle mirando el humo... ¿Quieren otra anécdota de Pablo?

—Venga.

—Una madrugada de invierno me encuentro con Figueroa que ayudaba en la compañía desde las más encontradas obligaciones. Entonces era nuestro boletero. A mí me llamaban desde muchacho el Abuelo, no sé si por mi serenidad o por los tipos que creaba en escena. — Abuelo, me dice Figueroa — me estoy muriendo de frío. — ¿Y por qué no usás sobretodo? — Como no me cubra con la boleta. — ¿Por qué no le pedís a Pablo? — Es que ya le he pedido muchas veces, además... — Además, ¿qué? — Además..., acabo de pedirle cincuenta pesos y me los negó. — Yo sabía que acababa de ganar mil setecientos pesos a la ruleta y fuí a reprocharle su actitud. Salí disgustadísimo, dispuesto a separarme de la compañía. Al día siguiente ensayábamos "Las de Barranco". Yo estaba en mi silla de director esperando impaciente la llegada de Pablo para comenzar. Lo mandé llamar dos veces. — Ya va a venir, me decían. Por ahí lo veo en un costado del escenario junto a Figueroa, mirándome de soslayo y riéndose. Cuando terminamos el ensayo me les fuí al "humo". — ¿Qué pasa? — Después me explicó Figueroa que Pablo le había llevado cien pesos. — Tomá, le dijo. Te doy cien para jorobar a Mario.

TIEMPO PASADO

El veterano actor y director sonríe tristemente frente a sus propias palabras que le acercan de golpe episodios vividos intensamente, figuras queridas y perdidas en el rodar de los días.

—Siete años estuve ausente de Buenos Aires, luego. A los cuatro días de regresar moría Pablo. ¡Qué pena, hijito querido! ¡Y qué pérdida!

—Muchas obras importantes debe haber estrenado, Mario, en aquellos tiempos.

—Calculen. En el año 7 nos presentamos en el Argentino, con Pablo a la cabeza siempre y bajo la dirección de Atilio Supparo, un director como pocos, para estrenar "Facundo", de David Peña. Después pusimos "Alma gaucha", de Alberto Ghiraldo. También estrenamos a Roldán, Cayol, Iglesias Paz y a tantos autores de talento y bellísimos amigos.

DIRECTOR PRECOZ

—¿Dirigió desde muy temprano?

—Sí; tenía un instinto que me hacía rumbear certeramente hacia lo que era la obra. Me parece que no ponía del todo mal las piezas cuando mi concurso era reclamado en ocasiones, simultáneamente, de varios teatros. Claro que al lado de Supparo yo declinaba la batuta. Es una vergüenza que un hombre de sus condiciones se encuentre así relegado. A cuantas piezas que hoy enriquecen el acervo literario de América ayudó a nacer con vida Don Atilio. El mismo Florencio Sánchez escuchaba respetuoso sus indicaciones y aceptó más de una vez los oportunísimos cortes o modificaciones que el "viejo" le sugería fraternalmente.

LA PRIMERA FRASE EN EL NACIONAL

—¿Trabajó mucho con Pablo?

—Todo lo que pude. Uno se sentía verdaderamente tranquilo a su lado. Ah, antes que me olvide quiero que recuerden que yo fuí el primer actor que habló en el escenario del teatro Nacional (así, sin t, destetado, no como lo han sajonizado ahora, sin que los criollos protesten).

—¿Cómo fué eso?

—Se inauguraba el teatro, pues. La primer obra que pusimos fué "Risa de careta", del hoy austero historiador don Ricardo Levene, entonces comediógrafo en agraz lleno de claro entusiasmo. Y bien, el primer bocadillo que se dijo en ese escenario estuvo a mi cargo, pues era quien rompía a hablar en la comedia.

PROSIGUE LA HISTORIA

—¿Muchas compañías propias, Mario?

—En el 8 formé una por primera vez. Recorrimos el bosque y sus vericuetos. Luego volví con Pablo nuevamente. Fué en esa temporada que hicimos "El Zonda", de Sánchez Gardel, un drama notablemente puesto por Supparo que el público recibió sin entusiasmo, todavía no me explico por qué. En realidad el año pintaba mal. "Los paraísos artificiales", de García Velloso tampoco lograron quebrar el hielo. Hasta que nos decidimos a estrenar una comedia frívola, cutánea, llamada "La novia de Floripondio", de Ricardo Hicken. La temporada se levantó notablemente.

¡VIVA CHILE!

—¿Cuándo comenzó sus excursiones por Chile?

Mario, que ha venido respondiendo casi mecánicamente, con la zarpa hundida en la airosa melena, al conjuro de ese nombre se transfigura. El hondo viento de Arauco parece llegar en grandes bocanadas hasta su recuerdo y dibujar imágenes conmovedoras y alegres en su móvil pantalla.

—Fué en el 15, m'hijito querido. Temporada fenómeno. Fuí por cuatro meses y me quedé siete años. Aquello fué la apoteosis y anexos. Orfilia Rico y Pablo Podestá venían en la expedición. Representamos "La montaña de las brujas" con el público de pie, ovacionándonos.

—¿Quiénes más fueron de la partida?

EXITOSA CAMPAÑA TRASANDINA

—Blanca Podestá. Lina Esteves. Alberto Ballerini, Francisco Bastardi y otros que ahora se me escapan. Algunos chilenos se incorporaron luego al elenco. Entre ellos Arturo Bürle y la Puelma, que comenzaron su brillante carrera en un elenco argentino. Yo había llevado, además, la primer película nacional, aquella popularísima "Nobleza gaucha", en la que trabajábamos Petray, Escarcella, Orfilia Rico, María Padín y Pedro Marán. No se querían desprender de nosotros. Contraje compromisos y regresé al poco tiempo al frente de la compañía Mario-Padín para ofrecer un ciclo de representaciones y prolongando la "tournée" hasta Lima. También integré y trabajé en el teatro nacional chileno. A mi lado se formó Alejandro Flores, uno de los galanes de más seguro presente de la república hermana; la Báguena, el actor y poeta Pedro Siena, autor del excelente libro de poemas titulado "El tinglado de la farsa" y tantos otros.

AUTORES CHILENOS

Con nosotros se desplumaron como autores Nathaniel Yáñez Silva, gran periodista, Víctor Domingo Silva, Rayo y Bitella, de quienes estrenamos "Musgo", "La buena muchachada", "La primavera de los viejos", todas con excelente fortuna. En Chile fuí el primer director de películas. Más de cinco años estuve en esa tarea. Llegué a hacer buen número de realizaciones cálidamente acogidas. Pero el teatro atrae y quema como espejos ustorios.

NUEVAS CAMPAÑAS

De regreso de Chile organizamos la compañía Mary-Mario-Padín para explotar el repertorio criollo. El rubro duró poco pero la experiencia fué excelente. Al poco tiempo me incorporé como director a la compañía de Angela Tesada, después pasé al Artigas, de Montevideo, de ahí vine para dirigir a las Ratti, hasta que una temporada inolvidable me proporcionó uno de los placeres más vivos de mi carrera: dirigir la campaña de arte que un grupo animoso de excelentes muchachos realizaban en el Sarmiento. Allí realizó Camiña esa creación poco menos que magistral, que no ha vuelto a repetir en su brillante carrera, empero. Les hablo de "El judío Aarón", la viva y sugestiva pintura de la colonia israelita de Entre Ríos, realizada por Samuel Eichelbaum. También hicimos entonces "La luz de un fósforo", de Pico y "El brasero rojo", de Saldías.

ARTURO MARIO, en la florida época de sus primeros triunfos, ostentando la corbata voladora, una mirada audaz y un sobretodo colocado sobre los hombros a guisa de capa. La foto data del año 1907...

SE CORTO LA COLETA EN EL 32

Volví luego con Ratti al Apolo, lo acompañé a Ballerini en una temporada fugaz y pasé a la catedral del género chico donde estuve hasta el 12. Realizamos más de una temporada brillante. Carcavallo no escatimó nunca medios para ofrecer un espectáculo en forma. Gracias a su comprensión y a su generosidad pudieron ponerse piezas que tuvieron una resonancia extraordinaria. Parece ser una ley fatal en el teatro que los mezquinos caen siempre víctimas de su propia mezquindad. Ahí está el enorme teatro que va a levantar Carca en plena calle Corrientes para testimoniar la presencia de una justicia superior.

—¿Y después del 32?, preguntamos inexorablemente.

—Después, nada.

EL LEON AGOBIADO

Los ojos del viejo león se han empañado. Mario procura esconder las lágrimas. Nos habla atorbellinadamente de Florencio Sánchez, taciturno y oblicuo, que hablaba únicamente para clavar un rehilete sangriento; de la Asociación Argentina de Actores, de la que fué presidente durante cuatro años; de la primitiva Sociedad Nacional de Artistas Líricos y Dramáticos, fundada en el Circo Anselmi, que presidió Julio Escarcella; del estreno de "Pa'eso paga" y de un gran actor de entonces: Miguel López; de los estrenos triunfales de Vicente Martínez Cuitiño cuando "El malón blanco", "La fuerza ciega", "Rayito de sol", "Mate dulce", "Los Colombini", de Herminia Mancini, la gran característica que le acompañó en tantas temporadas; de sus creaciones del sacerdote de "Muerte civil", el abuelo de "Los mirasoles", el Sebastián de "Tierra baja", el Tadeo de "La montaña de las brujas", el don Justo de "Caín", pero la nube no abandona sus ojos. Una pregunta sesgada da en la llaga. La muerte de un ser bienquerido lo alejó definitivamente de las tablas. Sólo, ya no tiene ninguna ambición. Es decir tiene una y muy poderosa: atender a los artistas que se hospedan en la Casa del Teatro, de la cual es tesorero y superintendente, y a quienes considera sus hermanos mayores. Cuando habla de ellos se enternece como un niño. Aunque, a decir verdad, Arturo Mario es un niño disfrazado de león. Ruge por temor a que se descubra su corazón inagotable.

CESAR TIEMPO

Expulsaron al Actor León Zárate

La Asamblea de la A. de Actores lo Resolvió Anoche por Mayoría Absoluta

DOS asuntos concedían particular interés a la asamblea general ordinaria que anoche realizó la Asociación Argentina de Actores en el Smart: la elección de nuevas autoridades y la consideración de la situación del actor León Zárate.

LA ASAMBLEA

La memoria leída por el presidente, Orestes Caviglia, y el balance de tesorería, del que dió cuenta Rodolfo Goicoechea, fueron aprobados por unanimidad, pasándose de inmediato a tratar un asunto candente, como era el de considerar si debía aplicarse o no el artículo 14 del reglamento al socio León Zárate.

EL ARTICULO 14

Para ilustración del lector transcribimos el texto del artículo referido. Dice así: "Todo asociado que faltare a lo establecido en el presente Estatuto; que defraudare o intentare defraudar a la Caja Social o que voluntariamente dificultare la buena marcha de la entidad, será de hecho suspendido de la misma hasta la primera asamblea ordinaria o extraordinaria, la que resolverá sobre el particular, sin perjuicio de que el Consejo Directivo deduzca las acciones judiciales que correspondan".

LA DISCUSION

El debate alrededor de este asunto fué animado, coincidiendo la mayoría de los oradores en considerar que el caso del actor León Zárate caía bajo lo establecido en la última parte del artículo 14, ya que el mencionado intérprete había reconocido previamente con su firma y ante el Consejo de la entidad una deuda con actores que lo habían acompañado en la temporada del Corrientes, tratando, posteriormente, de desconocer aquel procedimiento, alegando una coacción que no existió nunca y buscando, mediante prácticas poco recomendables, debilitar la acción de la entidad al ofrecer arreglos separados y por cantidades reducidas a cada uno de sus acreedores. Luego de un largo cambio de opiniones, la asamblea resolvió por mayoría absoluta y una sola abstención, encuadrar el caso Zárate en el artículo citado, expulsarlo de la Asociación Argentina de Actores y proseguir las acciones judiciales que contra él tiene ya planteadas en los tribunales el Consejo Directivo.

LAS AUTORIDADES

Resuelto este punto, durante la consideración del cual fueron expulsados elementos ajenos al gremio que llegaron haciendo manifestaciones lesivas para la dignidad de la Asociación y que se declararon personeros del actor cuya conducta se juzgaba, la asamblea pasó a elegir las autoridades para el período 1938-40. Realizados los escrutinios, la mesa directiva quedó integrada de la siguiente manera: presidente, José Gómez; secretario, Pedro Tocci; prosecretario, Samuel Sanda; tesorero, Rodolfo Goicoechea; vocales: Santiago Gómez Cou, Francisco Campisi y Ricardo Bustamante; síndico titular, Juan Mangiante y síndico suplente, Eduardo González.

Antes de levantarse, la asamblea tuvo un aplauso para las autoridades salientes.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3333. Cía. Hermanos RATTI. — El viernes 4 de marzo, debut. Reprise de la pieza cómica: SE DIO VUELTA LA CASA de Claudio Martínez Payva.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Hoy, a las 16, 18.30 y 22.15 hs. El hombre misterioso: Magia - CHEFALO - Alegría con sus enanos y gigantes. Maravilloso espectáculo nunca visto. Platea $ 1.50. Pullman $ 1.—

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de grand. rev. picarescas y cine. Platea, $ 1. De 11 a 24.30. En cine: Ahora que estamos solos; Escándalos nocturnos y Deseo. Por la compañía de Revistas. A las 17 y 23: Prepare el Pomo que viene Momo. A las 19 y 22: Mujer tu eres peculiar. Platea, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4400. Hoy: Concursos carnavalescos. Inauguración a las 21.15. Maravilloso desfile de centros corales, musicales, humorísticos, candombes, etc. Espectáculo familiar. Comp. $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105. Gran Cía. porteña de revistas ALBERTO ANCHART. — Hoy matinée, 15.30, 17.40 y 22.20: AHORA, CUANDO SUBA ORTIZ; a las 18.30, 19 y 23.30: ¿ORTIZ, SERA JUSTO? Espectáculos para familias. Platea por sección, $ 1. Matinée, $ 1.50.

COLON
HOY, a las 21 horas. Gran espectáculo popular al aire libre en los jardines de Palermo (frente al monumento de los Españoles). LA BOHEME, ópera en 4 actos. Libro de Illica y Giacosa. Música de Puccini. Director: Bruno Mari. Entrada general, 0.50.
Las localidades para esta función están en venta el mismo día, en las boleterías de Palermo, a partir de las 19 horas.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 31-0275. Cine realista. Sala refrigerada. Continuado de 11 a 24.15. Hoy: CALLEJONES DEL PECADO y LA TRATA DE BLANCA. No apto para menores. Entrada única, $ 1.—

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía cómica Rinaldi-Charmiello. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA. 3 actos cómicos. Carcajadas a granel. Platea $ 1. Ultimas funciones.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Compañía española de grandes revistas. — Hoy, a las 18.45: LAS LEANDRAS. A las 22.15, humorada revisteril: LAS TENTACIONES. Pullman $ 1. Mañana, matinée a las 16.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Ultimos días populares: LOS PICCOLI DE PODRECCA. Matinée infantil a las 16.45, 18.30 y 22.15. Platea $ 1.50. Mañana, matinée a las 16.45.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Hoy, gran éxito del concurso carnavalesco. A las 17.30, vermouth doble y noche 21.15, desfile de gauchos, murgas, clowns, candombes, pescadores, cocoliches, etc. 30 distintos centros. 5 horas de alegría, gran hilaridad, por los animadores C. Romeu y BUONO-STRIANO.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades, 14.30, 17.30 y 21.40: CORRESPONSAL DE GUERRA p. J. Wayne: 16, 18.50 y 23.10, éxito de la comedia musical: VIDA ALEGRE p. G. Raymond, J. Penner y H. Hillard. Nota: a las 17.50, sec. vermouth, con dos estr. Martes, iniciando la temporada, Metro Goldwyn Mayer presenta: LA MELODIA DE BROADWAY 1938 con R. Taylor, E. Powell y G. Murpy.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Siempre Pullman $ 1. Hoy, 15.10, 18.55 y 23.20, estreno: EL RETOSO DE MEJICO p. G. Roland y M. Hunt: 13, 17.45 y 22.15: Variedades y dibujos: 16.15 y 20.45. Jean Arthur en: LA SUERTE LA PERSEGUIA; 14: UNA MUJER COMO POCAS.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 20.50: Varied.: EL REY Y LA CORISTA, p. Fernand Gravet; POR SU PATRIA Y POR SU DAMA, c. C. Gable y M. Loy. Platea, siempre $ 0.60.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2243. Martes 8 de marzo: Inauguración de la temporada oficial cinematográfica 1938, con la superprod.: LA HIJA DE JUAN SIMON con Angelillo y Carmen Amaya.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6131. Platea $ 1.30. Cont. de 13 a 0.30. Hoy, a las 13 y 20.30: Variedades; 13.20, 17 y 21, primicia exclusiva Warner: AMORES DE OPERETA p. R. Keller, L. Dixon y C. Hugues: 14.45, 18.25 y 22.40, extraord. prim. Metro-Goldwyn UN DIA EN LAS CARRERAS por los Hnos. Marx. 2 horas de risa.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, 16, 18.40 y 22.45, gran éxito: LA VIDA DE EMILIO ZOLA con Paul Muni: 14 y 20.45: EL PODER DEL CORAZON, p. G. Brent: 15.20, 18 y 22: Variedades. Miércoles: 100 HOMBRES Y UNA MUCHACHA, p. D. Durbin.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Cont. de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Cómicas, actualidades y dibujos: 14.20, 17 y 21.50: EL SECRETO DE LA POMPADOUR, p. Kathe de Nagy: 16, 18.50 y 23, Bob Livingston y Heather Angel en: EL CABALLERO AUDAZ en tecnicolor. Platea $ 1. Pullman $ 0.80.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, 17.15 y 20.50: LA JAULA DE ORO, p. Jean Harlow y Loretta Young; 22.15: Sección variedades: 18.50 y 23, el record de risa: LA PICARA PURITANA. Graciosa, admirable, encantadora, con Irene Dunne y Cary Grant. Platea $ 2. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1105. Hoy, extraord. estreno, 18.30 y 23, Danielle Darrieux y Charles Vanel en: ABUSO DE CONFIANZA. 17.20 y 21.40: SE NECESITA UNA MISS, p. Stella Ardler y John Payne: 16.15 y 21: Variedades: 18.20 y 22.50: "La transmisión del mando presidencial". Platea $ 2. Pullman $ 1.50. Boletería desde las 10.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (36), Libertad 1114. Pullman $ 0.80, en continuado. 3 films extras. 14, 18.30 y 23.10: FANTASMAS BOHEMIOS, p. C. Bennett y G. Grant: 16.50 y 21.30: LOS DOS PILLETES, p. Dorville y M. Escande: 15.40 y 20.15: HOY SI, MAÑANA NO, p. B. Wheeler y R. Woolsey.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Cont. de 12 a 24.30. Noticiarios, cómicas, dibujos, variedades. $ 0.50.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1036. Hoy, gran func. popul. Cont. de 13 a 24.30. Platea $ 0.60. QUERER ES PODER, con G. Brent; UN VALIENTE AL TIMON, p. R. Keith; ALDEBARAN, con Gino Cervi.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pull. $ 1.50. Hoy, gran matinée a las 14. A las 16, 18.40 y 23: El éxito del momento (81 exhibic.): TRES ANCLADOS EN PARIS, p. F. Parravicini, Tito Lusiardo y Irma Córdoba. A las 15, 17.30 y 21.50: GUERRA A MUERTE. A las 14 y 20.30: LOS TRES BERRETINES, p. L. Sandrini. Nota: A las 17.20, vermouth doble. Otra: Miércoles estreno: NOCHE DE CARNAVAL, p. F. Parravicini y R. Contreras.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3978. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, a las 21: Gran concurso carnavalesco con el desfile de los más acreditados conjuntos: Marinos Unidos del Plata; Compare Peppo; Marinos del Ritz; Copetín estudiantil; Más o menos; Colegiales de V. Alvear; Los hijos de L. Spuzza; Los chafalotes; Los duendes; Los pequeños Yantas de gomas; Pies inquietos, etc. Localidades num.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 13, 17.15 y 21.45: EL SECRETO DE LA POMPADOUR, p. K. de Nagy; 14.30, 18.40 y 23: EL ESTUDIANTE MENDIGO, p. H. Rock: 15.50 y 20.30: LA HIJA DEL REGIMIENTO, p. A. Gondra. Tarde o noche. Pullman $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, gran función matinal de 10 a 12, dedicada al mundo infantil. Cine actualidad. Continuado de 12.30 a 24.30. Platea 0.60. Noticiarios recibidos por avión, con las últimas informaciones mundiales. Dibujos, viajes, curiosidades, variedades, cómicas etc.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850. Pullman $ 1.50. El éxito del día, 18.40 y 23: MAESTRO LEVITA p. P. Arias: 15, 17.45 y 21.50: CAMINO CAMINO DEL PECADO, p. George Murphy. 14, 20.30: MELODIAS PORTEÑAS, p. R. Contreras. Nota: A las 17.45, vermouth doble: CAMINO DEL PECADO Y MAESTRO LEVITA.

LANUS

SUPER CINE
Avda. Pavón 4435. U. T. 225, Lanús. Grandes refacciones. Butacas superpullman. Inauguración 10 de marzo.

VARIEDADES

BALNEARIO LOS ANGELES
Totalmente reformado por cambio de administración. La más hermosa piscina de agua fresca, cristalina y vitaminada. Tres solariums completamente independientes para mujeres, hombres y mixto — Colectivos 20 y 63 en la puerta. Abierto día y noche. Socios de clubs $ 1. OLIVOS.

Sociedad RURAL ARGENTINA
PALERMO — Gran Parque de Diversiones. Entrada $ 0.10. Desde las 16 horas. ¡Novedad! LA CIUDAD DE LOS ENANOS. Atracción de fama mundial. En el monumental teatro. Desde las 21 horas, continuado. Gran éxito: LA REVISTA MARAVILLOSA. Bailes de disfraz y fantasía en todas las pistas. Todas las noches, comicidad y emoción. Campeonato mundial de "catch" en el batro.

Bailes de Carnaval

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. 35-2345. — La sala más confortable y lujosa de la Capital. HOY, a las 23: SEGUNDO GRAN BAILE de disfraz y particular, con las 3 grandes orquestas. 80 profesores. Típica: Francisco Lomuto; Eddi Kay y su Alabama Jazz; conjunto vienés Isvan Weishaus. Crooners: Jorge Omar y Jack Shirley. Cada hora una sorpresa. Lluvia de regalos. Valiosos premios. Grandiosos efectos de luz. Suntuosa presentación de la sala. Unicos bailes con refrigeración positiva y legítima Carrier. Distinción, alegría, buen humor. Baile ininterrumpido. Gran servicio de confitería a precios estrictamente corrientes. Entrada: Caballeros $ 7. Caballeros con una dama acompañante $ 8.

FENIX
Rivadavia 7862. U. T. (67), Floresta 8858. Reformada, embellecida y decorada. Grandes terrazas. Aire purificado y perfumado. Hoy, a las 22.30: Segundo gran baile de Carnaval, fiesta de la alegría y buen humor. Por primera vez en este teatro, 7 extraordinarios y originales bailes, con famosas y populares orquestas. Típica, Roberto Zerrillo y Nobile; característica, Feliciano Brunelli; Jazz, Río Rita; 2 conjuntos humorísticos-musicales: Los Bohemios y Buono-Striano. Regalos a las damas. Muchas sorpresas. Con los principales artistas de teatro y radio. Alegría, distinción y ambiente agradable.

LUNA PARK
CORRIENTES 99 — 6 grandes bailes de Carnaval, a realizarse hoy domingo 27, lunes 28, martes 1 de marzo, sábado 5 y domingo 6. Buenos Aires moderno visto desde la fada a través de la histórica fragata. 4500 metros cuadrados de pista para baile, parquet y mosaico encerado. El lugar más fresco y seguro en caso de mal tiempo. Las tres mejores orquestas: Francisco Canaro y su cantor Roberto Maida, la formidable Jazz Hollywood, reyes del ritmo, recién llegados de Nueva York; Johan Starkow y su orquesta, el alma de la música vienesa. Rifas y premios gratis de casas comerciales. Serán premiados los mejores disfraces.

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard — Carnaval. 4 grandes matinées danzantes de disfraz y fantasía, de 14 a 20 horas. 5 conjuntos musicales. Gaitas, Tamboriles, Jazz, Típicas y Banda Militar. El sitio elegido por la colectividad española para su diversión. Señoras y señoritas, entrada gratis. Caballeros $ 1.

SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy domingo, gran matinée danzante de disfraz y fantasía. Las mejores orquestas. Extraordinaria decoración. Franca alegría, humorismo, ambiente inmejorable. El salón más fresco de Buenos Aires. El mejor piso encerado. Damas entrada gratis. Caballeros 1. De 14 a 20 horas.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0333. Una sala de Flores para todo Bs. Aires. 7 Grandes Bailes de Disfraz y Fantasía. Hoy, a las 23: 2do. gran baile de disfraz, fantasía y particular; los bailes más concurridos y divertidos de la capital. Grandes sorpresas, valiosos premios a las mejores parejas. Obsequios a todos los concurrentes, lluvia de artículos de cotillón, originales y maravillosos efectos de luces. Alegría, distinción y buen humor en un ambiente estrictamente familiar. Típica Osvaldo Fresedo; Jazz Dixy Pals, con sus "crooners" Elsie Day y Eddie Nelson. Animador Enrique Rando. Caballeros con una dama $ 5; damas solas, $ 2.

O'KAY CLUB TRIANON
MORENO 2967. U. T. 31-3732. — 7 Grandes bailes de Carnaval, con las extraordinarias orquestas de Rasx Goudey, jazz; Edgardo Donato, típica, y Henry Binstock, vienesa. HOY 27 y 28 de febrero y marzo 1, 5, 6 y 12, de 23 a 4.30 hs. Diviértase en un ambiente de excepcional distinción y alegría. Notables atracciones. Conjuntos musicales incomparables en el marco espectacular de un salón grandioso, moderno y refrigerado. Caballeros con una dama $ 5. Damas, $ 1. Acompañantes, gratis.

BALNEARIO "EL INDIO"
U. T. 741-450
VICENTE LOPEZ
5 PISTAS DE BAILES
3 Grandes Orquestas
TIPICA SERVIDIO
JAZZ SESANO
Y
ALMIRANTE JONAS

PARQUE COLONIAL. — Tucumán 101. Baile y diviértase con ZERRILLO, BRUNELLI, RUSS-GOUDEY, NOBILE, MASSOBRIO-CARDARELLA. Entrada libre. Consumición, $ 1.50.

Recreos del Tigre

EXCURSIONES A CARMELO
(R. O. del U.) VIAJANDO POR LAS ISLAS DEL DELTA
Salida los domingos, a las 8.15 horas. Pasaje, ida y vuelta en el día, incluyendo desayuno y almuerzo, $ 12.60. Los sábados, el expreso Revancha sale a las 14.30, para regresar el domingo al Tigre a las 19.30 horas. Hospedaje y comidas, todo incluído, $ 18.60. Informes y boletos, dirigirse a quiosco SALGADO, ubicado frente mismo al embarcadero y estación del F. C. C. A. Teléfonos: 78 (Tigre) 359 y 293. Capital: Oficina de Turismo de CRITICA, Avda. de Mayo 1333. Reserve su pasaje. Es necesario documento de identidad. Se alquilan cómodas lanchas para viajar por todas las islas del Delta.

GRAN RECREO TOLEDO
RIO PARANA MINI, islas de San Fernando. El lugar más pintoresco e ideal para descanso veraneantes. Comodidades para familias y pensionistas. Servicio esmerado. Gran terraza sobre el río. Muelle pescadores con cebadero bogas. Salida lancha Navegación Isleña, San Fernando 8½ y 14 horas. Informes: TUCUMAN 1517, 35-2942.

RECREO Y HOTEL "UNIVERSAL"
Río Sarmiento. U. T. 493, Tigre. UBICACION inmejorable, gran terraza sobre el río. Almuerzo, $ 2.80 y 2.20. Lanchas colectivas, ida y vuelta, $ 1. PENSION excursiones y pic-nics, precios convencionales.

8. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi CALLAO 367, U. T. 38-0480.

MAESTRA normal prepara aplazados. Pedir: Dto. 11.

9. Enfermeros

INYECCIONES sin dolor, por ayud. U. T. 62-0531.

INYECCIONES a domicilio se enviando aviso. Hosp. precio módico. 41-1689.

INYECCIONES $ 1, sondajes, curaciones, etc. Cuyo 2222.

3. Parteras

A. BACIGALUPI PARTERA ESPECIALISTA. Bien acreditada por su competencia y larga práctica. Atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. RIVADAVIA 2960.

A MARIA H. DE LUNA CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento y confianza. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1770. U. T. 38-3374.

A. ROSSI — Partera especialista. Embarazos, partos y casos urgentes, comodidad para pensionistas, parto pensión $ 10. Humberto I, 2468. U. T. 45-4622

A. RUIZ, ex jefa H. Ramos Mejía, pr. módicos. Maipú 677, p. 10. U. T. 31-2801

A. SERRANO 1482. A. Zito. Especialista. Pensión. U. T. 71-8066

A. COHERE - Partera especialista, embarazos, partos, etc. CANNING 1068. p. 18. B. U. T. 54-0313.

A. SIAN. Partera, cons. grat., Juan Jaurés 312 (4 c. est. Once). U. T. 62-3252

A. NUÑEZ — Partera especialista. Atiende todo el día, etc. Independencia 2871. Domingos inclusive.

A. PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía. Azcuénaga 621, U. T. 47-3924.

A. MEEROFF Emb. Part. Emb. casos urg. Cons. t. día. LARREA 246, 2o. p. U. T. 47-4726

A. YANNI. Partos, cas. urg., precs. mós., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1980 (cerca Constitución) 23-7601

A VICENTA PEREZ RIVADAVIA 2692, p. 1o. U. T. 47-7721. Partera, partos y casos urg. precio módico.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. grat. todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-3993.

A. MARINA, ex del Rivadavia. Partera especialista en cualquier caso. Embarazos, Partos y Casos Urgentes. CANGALLO 2190, P. 1o. Dep. A. U. T. 48-1066.

CHERNY. — Parteras, partos, casos urgentes. Corrientes 5530. U. T. 54-6171. Consulta gratis.

CORNEJO — Consultas gratis. Partos urgentes. Precio módico. Facilid. pago. POZOS 452, 2o. p. U. T. 38-8285.

FABBRI — PARTERA Especialista, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis todos los días y domingos. PARANA 270 U. T. 35-3998

EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica 4443 y Canning. Casos urg., pens. c. grat.

EN ARAOZ 2289, ESQ. CHARCAS Atiende CONTE, ex jefa Maternidad. Embarazos, partos, etc. U. T. 71-5699

ISABEL ALVAREZ. Partera diplomada. Casos 14 a 17 hs. Partos y casos urgentes. Boulogne Sur Mer 963. U. T. 47-5687

LUISA DE CAPRA Partera, diplomada de honor. Atiende todas las consultas. Consultas gratis. Embarazos, partos y casos urgentes. $ 30. Julio 37, piso 1o. A. U. T. 70-8641.

MARCELA RIZZO - PARTERA Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. $6 desde el Maipú. 8 TUCUMAN 622. U. T. 31-9085.

MARIA S. DE LEVIN Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes. Consultas gratis. RINCON 178. U. T. 47-2425.

MARIA E. ZUNINO OBSTETRICA Consultas de 14 a 18 SUIPACHA 365, Piso 2o. U. T. 35-1027

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR Problema sexual resuelto. Literatura por correo. Ortopedia Anatómica. Córdoba 708.

El Té ideal de la medianoche: **INCATHE** Laxante natural. No es purgante. Caja para un mes, $ 2.50. En la Franco-Inglesa y principales farmacias.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO grandes lotes de mercaderías en general. San Martín 484. U. T. 31-2133.

12. Ventas Varias

BICICLETAS para DAMA NIÑA - NIÑO y HOMBRE. RIVADAVIA 3836. E. RIOS 675. SE ACUERDAN CREDITOS. MIGUEL MARISCAL

ARTICULOS PARA CARNAVAL

¡ATENCION! GALONES dorados y plateados de todos los anchos, lentejuelas y todos los artículos para disfraces.

ALQUILO y vendo lindos disfraces, precios baratos. Viamonte 1820.

ANTEOJOS protect. p. picado c. o. Papel picado, visión clara. FERRARI.

A LIQUIDO papel picado, serpent., etc. San Martín 850.

Casa MUSSO. Alquila disfraces para señoras y hombres. SAN JOSE 163. U. T. 38-8743.

CASA BERGALLI. Avellaneda 1437.

12. Ventas Varias

JUEGUE CON POMOS "BELLAS PORTEÑAS"

PERGAMINO 1029. Ofrecemos a comerciantes y vendedores art. de Carnaval 100 o/o de utilidad.

EL MEJOR surtido de Carnaval, por mayor. Grandes novedades. Reconquista 691.

MACHADO. Sastrería teatral, alquilo disfraces nuevos. Abierto durante todos los días de Carnaval. TUCUMAN 1560.

TRAJES de fantasía para Carnaval muy baratos. Córdoba 827, 3o. piso Depto. 9.

14. Dinero Ofrecido

A MILITARES, MARINOS Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos "EL TESORO", 25 DE MAYO 340. De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

A SOLA FIRMA DINERO DIRECTO. Libre de gastos. Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios. Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares. CASA FONTANA VICTORIA 577 5o. piso

A EMPLEADOS EN GENERAL Préstamos hasta 20 meses. Mensuales a sola firma. Liberales. Verificaciones. 25 DE MAYO 749. Piso 4o. Esc. 27

A SOLA FIRMA en cuotas mensuales, policía, nación., municip., casa comercial, empleados, obreros, rapidez y reserva. VICTORIA 724

Acuerdo rápido y directo Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en act. magisterio, ferrov. banc., U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio. Corrientes 980 — 8o. piso. Esc. A

A SOLA FIRMA - PALFER DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., O. P., Policía, O. S., Judic. Bomberos, U. T., Munic., S. A. P. y Comercio. A interés reducido. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años. VICTORIA 1210. 1er. piso.

ALHAJAS Y RELOJES A SOLA FIRMA. De 10 a 20 meses. A EMPLEADOS NACIONALES. VICTORIA 1592

A CHACABUCO 91. Esc. 4 Créditos bajo interés, cortos o largos plazos a empleados u obreros nacionales, municipales, etc. Hipotecas. CENTRO FINANCIERO. Chacabuco 91, Esc. 4.

ARREGLO TODAS DEUDAS A pagar en 36 mensualidades. Levanto sus embargos en 10 días. Se atiende de 18 a 21. HALFTER RONDEAU 3341

A DINERO EN EL ACTO OPERACIONES RESERVADAS **VICTORIA 658** Escritorio 17 Hor.: 13 a 19

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA. **EL CREDITO** VICTORIA 1260

C. A. P. PERU 151 Esc. 5 A SOLA FIRMA, DINERO. Magisterio, Milit., Marinos, Policía, Correos, Jubilados y Retir., Aduana, FF. CC. y Empleados. Préstamos de 3 a 20 meses en cómodas cuotas mens. Rapidez y Bajo interés

DINERO A SOLA FIRMA. MAGIST., Y. P. F., REDITOS, POLICIA, Militares, FF. CC., CADE, a intereses muy reducidos. Consúltenos Av. de Mayo 769, 4o. p., esc. 41

DINERO 1 y 2 firmas, 48 hs., empleados en gral. a militares y marinos en el día. CARLOS PELLEGRINI 475 Esc. 5o.

DINERO FACILITAMOS DIRECTAMENTE Al Magisterio, Bancarios, Militares, Alto Comercio, Propietarios y sobre Automóviles y Mercaderías. **CASA BO** AVDA. DE MAYO 881 — PISO 1o. U. T. 38-3577 (Con 5 ascensores internos)

DINERO DIRECTO y RAPIDO a día y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL, en 48 hs. y 5 a 10 meses. Facilidades de Pago de 5 a 10 meses. **CASA RIVADAVIA** RIVADAVIA 859 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO Presto al más bajo interés a militares, etc. Maipú 71, P. 1o. Esc. 101.

DINERO a empleados y comerciantes. San Martín 66, 3o. p. Ofic. 315.

DINERO AL MAS BAJO INTERES EN PLAZA A SOLA FIRMA. **VICTORIA EMPLEADO** ESMERALDA 155 1er. piso, C. HORARIO: De 12 a 19 horas

DINERO EN EL DIA A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS, MUNICIPALES Y DE EMPRESAS PARTICULARES. CONDICIONES LIBERALES. **CASA BAU** VICTORIA 571 PISO 2°.

MAGISTERIO SOLA FIRMA SAN MARTIN 235 5o. piso. Esc. 46

Préstamos a Empleados En gral. y 1, 30 ds., 5 y 10 meses. UNIFICAMOS TODAS SUS DEUDAS. A pagar en 12, 24 y 36 meses. VICTOR Avda. de MAYO 580, P. 1o., Of. 12

UNIFICO DEUDAS a empleados en general. SAN MARTIN 66, Of. 308. De 12 a 15.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS Frigoríficas, modernas, amplias, para huevos, frutas, etc. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata Hno. DE IRIGOYEN 1665 (Buen Orden). Modernos, económicos, de grandes comodidades. Pensión completa desde $ 3. Habitaciones con pensión, desde $ 75. Mensuales, etc. DIRECCION EN IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA.

HOTEL Pensión completa $ 6. Cocina familiar. Salta 1557. Hab. con baño.

LUNA HOTEL, LIMA 163. Pensión fina, pasaj., baño privado, etc.

MAR DEL PLATA

HOTEL PARDO BAZAN. Amplias comodidades, precios módicos, a 2 cuadras de Rambla Bristol. BUENOS AIRES 2280.

20. Hoteles

MONTEVIDEO

Gran Hotel Barcelona PLAZA INDEPENDENCIA, MONTEVIDEO. Grandes comodidades. Buena mesa. Precios rebajados al turista argentino. U. T. R. 80581

24. Automovilismo

ALQUILO AUTOS particulares últimos modelos, por hora o día. Vd. maneja. Cangallo 1170. U. T. 35-4218.

ALQUILO camión para Carnaval. Datuel 3351. U. T. 61-0189.

NEHOK, la batería que se impone, gar. 1 1/2 año. Taller de bobinajes de dínamos, arranques y colect., precios esp. p. talleres. Nazca 575.

28. Casas y departamentos

BUSCO casa 5 habit. hasta $ 200, barrio centro, entre Caseros hasta Arenales, y Callao a Maipú. Datos: a J. P. Avisos Clasif. CRITICA.

30. Piezas y Salas

SALA 3 balcones, bien amueblada, con o sin pensión, 1 ó 2 personas mayores. U. T. 48-0651.

SALAS o piezas amuebladas, $ 1, 1,50 y 2. Perú 794.

32. Pensión en Familia

ALMUERZO Y CENA. Comida española, mensual $ 40. VICTORIA 913, p. 2o., izq.

AMBIENTE familiar en Petit Hotel, amplias comodidades, baños, aire y luz, etc., espléndidas salas y habitaciones, muy buena cocina, etc. Independencia 1624. U. T. 38-3197 (1 cuadra Entre Ríos).

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

APRENDA radio armado práctico y reparación curso completo $ 20 y repite gratis si no aprende. Material gratis y diploma al final. BDO. DE IRIGOYEN 1386.

CHICO para lustrar, se neces. Avenida de Mayo 1333, 6o. p.

EMPLEADOS

Peones, muchachos, mujeres y matrimonios, necesita la A. S. de C., Pavón 61, Avellaneda.

OBRERAS, fábrica de tejidos, se necesitan. MURGUIONDO 669 (Liniers).

REMALLADORAS a mano, fábrica de boinas, precisa. MURGUIONDO 669 (Liniers).

OFRECIDOS

PERSONA con larga práctica al frente establec. de campo, con registro de chauffeur, se ofrece para cualquier trabajo. Datos: Salta al interior. Fonseca 4850, capital.

SE OFRECE muchacho 17 años para todo trabajo. Informes: Agencia CRITICA. Lanús. Pavón 4575. T. 241-1205

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda. Cía. General de Pavimentación (SOCIEDAD ANONIMA) Bartolomé Mitre 559 — 3er. piso U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

CONSTRUCCIONES en GENERAL DIBUJO TECNICO Cálculo Hormigón Armado **B. ENCALADA 5629** Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51-1390

39. Enceradores

LA CAPITAL es la casa que más se especializa en el ramo de encerado de pisos, lustrado y electricidad. Venezuela 1449. U. T. 37-1892.

A $ 1 encero pisos parquet, mueblados, abono mensual, $ 1, cera especial, no mancha, etc. Córdoba 1862. U. T. 41-4460.

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277, 2o. p. D. U. T. 38-8793.

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo. Sucesiones, indemnizac. por despido de empl. y obreros. Cobranzas, comerc. Cons. gr. Est. Jurídico. "La Universal". VICTORIA 2353. U. T. 47-3464.

Accidentes de Trabajo Dr. ALEJANDRO ORFILA Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA. TALCAHUANO 638, piso 2o. Depto F. U. T. 38-4047

MICROSCOPIO compro, común o polarizante. Casilla 3261. U. T. 1322.

42. Jurídicos

DIVORCIOS ABSOLUTOS En el extranjero y nuevo casamiento, trámite rápido sin cubrir adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925. Pídase nuestro material y moral, suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS. **G. Guilbaud** Esmeralda 570. U. T. 35-1953. Cables: GAGUILBAUD BAIRES

DIVORCIO ABSOLUTO NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE **Dr. VAZQUEZ** Abogado Mejicano Especialista. INFORMES GRATIS. DIAG. R. S. PEÑA 943. Cas. Correo 2343. U. T. 35-5373 y 7431

DIVORCIO Absoluto y nuevo casamiento. Cumplida reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rep. y legal. B. CUCA. FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. U. T. 33-1189 Buenos Aires

DIVORCIO y nuevo casamiento en 90 días. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelanto. Consulte gratis. — Cía. CRISTIANI URUGUAY 546, p. 5o. Dto. 3. 38-1389

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo y NUEVO MATRIMONIO. Solicite informes gratis, sin compromiso. CARLOS WEISS. AV. DE MAYO 570. BUENOS AIRES

ESTUDIO JURIDICO **Víctor Juan Guillot** ABOGADO **Horacio Maldonado** LAVALLE 1268 Escr. 39-41 U. T. 35-5761

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

A REVENDEDORES, precio especial insecticida desinfectante. Llavallol 5287. U. T. 50-3172.

SALINERA "Las Malvinas" necesita corredores. Italia 1745.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

SIN PLANCHA, sin gasto, y sin trabajo, bien planchado. Se acabaron los pantalones con rodilleras, sin rayas, arrugados. Con el planchador automático "Cortese" todo el mundo llevará ahora pantalones impecablemente planchados. Pida demostración sin compromiso. Se necesitan agentes en el interior. Pidan prospectos a Cortese y Cía. Manuela A. Pedraza 3236. U. T. 70-7141.

44. Empleados y Depend. y Escritorios

JOVEN de 12 años, terminó 6o. grado, con diploma dactilogr., muy voluntarioso, p. el trabajo, ofrécese sin pretensiones. Para oficina o trab. análogo, para ayudar a su padre enfermo. R. Bascarán. Rivadavia núm. 3346.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales LE AMUEBLAMOS SU HOGAR **BELGRANO 2919**

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 680 **A Sólo $ 10 por mes**

"MUEBLERIA" PUEYRREDON Acordamos créditos a sola firma. Compre sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago. En 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891. Gratis remitimos catálogos al interior

¡Sin Desembolso! AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 2646

50. Academias de Baile

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA El método más completo, perfecto, acertado, fácil y barato de los aparecidos hasta la fecha. DOMINGO GAETA, el prestigioso profesor diplomado, le asegura una enseñanza completa de todos los bailes modernos por correo, sin molestia, sin música y en horas completamente libres, devolviendo el importe a quien no haya quedado satisfecho con su enseñanza. Remitiendo un peso en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo en sobre sin membrete, lección de bailes con ilustración de pasos, figuras y fotografías. Escriba a Profesor: DOMINGO GAETA CANGALLO 1171, piso 1°. Buenos Aires. Llega su pedido mencionando este Diario

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel. Son 17 años de profesor en la especialidad. Garantizo enseñarle a bailar. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas. CORRIENTES 4251 U. T. 62-1115 POR $ 5 APRENDERA A BAILAR



ESTUDIO SUP. de bailes mod. de salón. Rotati. Para los que desean aprender a bailar, en poco tiempo. Prof. Lewicki, enseña en 3 hs. 3 danzas. RIVADAVIA 2237. U. T. 48-0137

"LOS MENDEZ" Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Atienden de 12 horas adelante. **SARMIENTO 1495**

ACADEMIA DEL SUD. LIMA 233 — Señor principiante: Garantizamos su enseñanza en pocas lecciones, como prueba la eficacia de nuestro método. Dirección gratis. Tip. P. Sayaguese. Carlos Podestá y Luis Martini

TANGO-FOXTROT-VALS En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 a. m. **SARMIENTO 1754**

Estudios de Bailes Modernos **PIEDRAS 150** El Carnaval se aproxima. Prepárese en la Academia Pedro. Son 50 cl. de profesores y 3 grandes orquestas: Típica, Jazz y Jazz. Curso completo, $ 10. Tango y Foxtrot $ 5. Curso $ 5 práct. Todos los días de 9 a 12 y de 15 a 24. San Callao 857. En su filial de Septiembre 1957. MAR DEL PLATA.

52. Instrument. musicales

FLAMANTE piano alemán concierto, cuerda, 3 pedales, costó $ 2.400, vendo $ 480. Sarmiento 1981.

PIANO alemán, flamante, último modelo, cruzadas en bronce, se vende, por no usarlo, vendo $ 480. Cangallo 1919.

PIANOS casi nuevos y ocasiones, 200, 400, 500 pesos, seria garantía, desde a revendedores. SAN JOSE 1161

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO 18 k. HASTA $ 3 **ALHAJAS** Pago hasta $ 3o. Brillantes, Alhajas, Platería, pago bien. Reforma y cambio de Alhajas. Complemento. **SUIPACHA 575 (Joyería)**

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO **CASA ROIG** La casa más importante de Sud América. CREDITOS A SOLA FIRMA. MAIPU 268 Bs. Aires

ORO pago 18 k. $ 3.40. Alhajas $ 1.50. La Suiza. E. Ríos 374.

POLIZAS Compro, vendo, adelanto todo valor. Alhajas, pólizas de seguro. Préstamos a $ 1.50 por mes. "L'AVENIR" SUIPACHA 608. CASA PATENTADA

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seguridad y reserva. Cangallo 2714. U. T. 47-8017.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

MODISTAS: Sode-Olivo, econ. rec., lind. de tanro y disfraces. Charcas 874. U. T. 31-5170.

¡OJO! ACADEMIA, costura 150. Pueyrredón 1058. Zequeira 5180, corte, confección, patrones, etc.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una prenda de su propiedad. Permanente, etc. especialistas en cabello ondeado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 1049. U. T. 23-3008

LANUS La Agencia de CRITICA para publicación de todos los servicios de la localidad, está atendida por la Agencia del doctor Alejandro Orfila, a cargo de la Agencia de 9 a 12 y 15 a 19 hs. PAVON 4575. U. T. 241-1205 Lanús

63. Radiotelefonía

RADIO APRENDA DESDE HOY A ARMAR SU RADIO EN LA UNICA FORMA SERIA Y HONESTA QUE SOLO PUEDE OFRECER AL AFICIONADO DE TODA EDAD Y CONDICION EL MEJOR LABORATORIO DE SUD AMERICA, CON MATERIALES Y ELEMENTOS ABSOLUTAMENTE GRATIS. INSCRIBASE A LOS CURSOS QUE SOBRE RADIO, SONOFILM Y RADIOTELEGRAFIA SE DICTAN DIARIAMENTE EN LA INSTITUCION RADIOCULTURAL QUE DIRIGE EL Ing. CARLOS M. DORE **ALL WORLD RADIO** 25 DE MAYO 340. Informes de 10 a 12 y 15 a 21 hs.



REGALE UN REGIO Super de 5 lámparas, por sólo $ 55.- Garantía 3 años. FABRICA ARGENTINA DE RADIO MONTES DE OCA 2013 U. T. 21-2874 — BALDO CALLAO 345 U. T. 35-6267

64. Extravíos y Hallazgos

SE ha extraviado viajando taxi, entre ESTACION CHACARITA y VENEZUELA 4258, una valija chica. Gratificaráse bien la devolución.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-3817.

Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448. Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO FUNDADO EN 1887. Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA. Precio actual: mts. 17.90 cada Lit. 100

Edictos Judiciales

El juez Dr. Carlos A. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de JUAN ARGENTO y JOSEFA BIANCHI. Buenos Aires, Noviembre 10 de 1937. — José A. Amuchástegui Keen, secretario.

El juez de primera instancia en lo Civil doctor Carlos A. Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña María Eufrachet de Pibor. — Buenos Aires, 9 de febrero de 1938. — Luis A. Padilla, secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot, llama por 30 días a herederos y acreedores de EDMUNDO REY O'SHANAHAN. — Buenos Aires, Febrero 24 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Licitaciones Oficiales

MUNICIPALIDAD DE CORDOBA

LLAMADO A LICITACION PARA LA CONSTRUCCION DEL PAVIMENTO EN VARIAS CALLES DE LA CIUDAD

Llámase a licitación pública para el día 4 de marzo próximo a las 11 horas para la pavimentación de varias calles en la ciudad de Córdoba, debiendo las propuestas formularse de acuerdo a lo establecido en la ordenanza No. 3550 y su reglamentación, así como el Pliego de Bases y Condiciones que podrá retirarse de la Contaduría General.

La apertura de las propuestas se realizará el día y hora indicados en presencia de los interesados que concurran.

El Secretario de Obras Públicas e Higiene.

MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ

LICITACION PAVIMENTO DE HORMIGON

De acuerdo a la resolución por la Comisión Especial, llámase a licitación pública por el término de treinta días para la provisión y construcción de pavimento de hormigón de cemento a efectuarse en varias calles del departamento, con una superficie de 160.000 metros cuadrados aproximadamente, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra en Secretaría Municipal. Las propuestas serán abiertas el día 1o. de Marzo de 1938 en presencia de los interesados que concurran. Godoy Cruz, febrero de 1938. — Renato Della Santa, intendente.

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA — "Aviso de Licitación" Llámase a licitación pública para la provisión de uniformes de banda, etc., por el término de treinta días. Las propuestas serán abiertas el día 11 de Marzo de 1938 a las 16 horas en la Comisaría de Ordenes, en presencia de los interesados. Buenos Aires, 5 de febrero de 1938. — Rufino J. Iñigo, Comisario de Ordenes.

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 251

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE CORRIENTES. DEPARTAMENTO Empedrado. Fracción campo de 589 Hts. 4225 m2, apta para ganadería y agricultura, formada por los lotes 22, 15, 19, 14, 24, 6, 27, 28, 19, 26, 25, 18, 5, 7, 8 y 15 de la colonia "El Sombrero", cuyos límites constan en los títulos. Base $ 5.000. Deuda $ 36.000. CRITICA Inic. 21/2/938. Vence 7/3/938.

MAR CHIQUITA 4370 ENTRE COLODRO y Pacheco. Casa de: zaguán, sala, comedor, cocina, baño y dependencias. Base $ 11.000. CRITICA Inic. 20/2/938. Vence 6/3/938.

FRANCISCO ACUÑA DE FIGUEROA 1149, entre Cangallo y Sarmiento. Casa de zaguán, sala, comedor, dos piezas, cocina, etc. CRITICA Inic. 20/2/938. Vence 5/3/938.

YERBAL 86 Y 92 ENTRE EDUARDO Acevedo y Olaguer. Casa. CRITICA Inic. 21/2/938. Vence 8/3/938.

PEDRO MORAN 4338 CON FRENTE también a la calle Larrea. Casa. CRITICA Inic. 21/2/938. Vence 7/3/938.

LIBROS de texto, medicina, derecho, arte, novelas, diccionarios, enciclopedias. Se exhiben en el Banco Municipal y serán rematados: **MARZO 2**

BRAVO BARROS y Cía.

EDICTO JUDICIAL. Orden señor juez doctor Horacio H. Dobranich, hacen saber por 15 días que en autos "Sucesión Carlos Ordóñez" se ha ordenado la venta, en remate público, de inmuebles. Bravo Barros y Cía. — Juan R. Genta, secretario.

Furst Zapiola y Cía. RECONQUISTA 579

JUDICIAL — Calle Santa Fe 2502/04. Orden señor juez Dr. Horacio H. Dobranich, secretario doctor Alfredo Olivera. Furst Zapiola y Cía. — Luis F. Pérez, secretario.

ALMA TORERA **Por DON JUAN EL ZORRO**



MICROIDEAS

El inconveniente de correr carreras con la propia sombra, estriba en que a veces gana uno, y otras veces la sombra.

☆ ☆ ☆

Aquel enfermo era tan petiso que ni la fiebre era alta.

Las abreviaturas son palabras encogidas por el uso.

☆ ☆ ☆

Esas mujeres que se pintan tanto la cara hay que mirarlas como a los paisajes: desde lejos.

☆ ☆ ☆

Los consejos son cosas que todo el mundo da, pero que nadie pide.

Todo hombre con impermeable se convierte en el propio mango de su paraguas.

☆ ☆ ☆

Si uno estuviera seguro de no morir, hay circunstancias en la vida que se suicidaría.

☆ ☆ ☆

Las X son tijeras a las que les faltan los ojos.

Calles Porteñas

"PICHINCHA"

MODESTIA APARTE

Un novelista habla con una hermosa señora que se lo tiene creído:

—No reconozco más que a dos mujeres que sean realmente perfectas.

—¿Cuál es la otra? —pregunta su interlocutora.

Dice un naturalista:

—Después de todo, ¿sabe que le falta al orangután para ser hombre?

—La palabra. Si ese animal pudiese decir soy un orangután, sería un hombre.

COSAS DE BORRACHOS

Acaban de llevar un borracho, herido a causa de una caída. El practicante le limpia la sangre de la cara con una esponja empapada en agua que cae sobre el cuerpo del herido.

—¿Cómo se llama usted? —le pregunta al mismo tiempo.

—¿Yo? Como ustedes quieran.

—Vamos, diga su nombre.

—Pues ¿qué, no me están bautizando?

NO LE CONVENIA

En una agencia de colocaciones:

—¿Tiene usted empleo para mí?

—¿De qué?

—De cualquier cosa.

—¿Le conviene de jardinero?

—No, señor.

—¿Dejar dinero? Si lo que yo necesito es que me lo den.

Tipos Para Vicytes

El juez: —Le acusan a usted de haber robado este reloj del escaparate.

El acusado: —Señor juez, el joyero tiene la culpa de todo. Sobre el reloj había puesto una tarjeta con estas palabras: "Buena ocasión".

CARNAVALESCAS

EL PIERROT — ¿Cómo?... ¿No sales hoy?

EL OTRO — No. Mi cara necesita un "permiso" oficial.

Aquel Hombre...

Aquel hombre era tan flaco que la primer noche de Carnaval lo llevaron a la Comisaría creyendo que iba disfrazado de esqueleto.

Aprensión Justificada

Criticábase en una reunión el descuido del doctor X., al olvidarse, dentro del cuerpo de un cliente, un pequeño instrumento de cirugía.

De repente, uno de los oyentes se apretó con las manos la barriga, al mismo tiempo que se quejaba de fuertes dolores.

—¿Qué le pasa?

—Yo soy uno de los que el mes pasado el doctor X. después de haberme operado, andaba loco buscando el paraguas.

LA COPLA DE HOY

Si te quise no te quise
mi perro se lo quitó;
y tú, por tu mala lengua,
por todo lo publicó.

LA FOTO Y EL ORIGINAL

—Tiene usted un magnífico cabello, y aquí en el pasaporte dice que es calvo. ¿Es que su pasaporte es falso?

—No señor inspector. El pasaporte lo es, pero el pelo, sí.

CLINICAS DENTALES ESMERALDA Director: Dr. AARON BRISANOFF. EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2.- DENTADURAS REFORZADO DE ORO $ 50. CAUCHO REFORZADO $ 35. DIENTES FIJOS DE ORO $ 12.- CAUCHO GARANTIDO $ 25. CONSULTAS GRATIS. COMPOSTURAS $ 3.- ESMERALDA 474 B. As.

HELADOS LOS MEJORES **LAPONIA** Helados **"ROSEDAL"** SON PREFERIDOS CLAY 3010 U. T. 71 8431. **HELADOS ALVAREZ** VENEZUELA 3366 U. T. 45-0933 y 0934. **Polo Norte** RIVERA 826 U. T. 34-3281


CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA ★
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Más Para Ver
por CLARENCE GRAY
ESTAMOS SOBRE EL PLANETA DELTA, DICK; HAGA PARAR LAS MAQUINAS A EGO
¡AHI ESTA LA SEÑAL! HAY QUE PARAR.
AHORA GIRAMOS ALREDEDOR DEL PLANETA; NO QUITE LOS OJOS DE LA PANTALLA.
EL RATON MICKEY
Nada Menos que el Rey
por WALT DISNEY
PERSIGUIENDO A MINNIE EN SU COCHE DE ALTA VELOCIDAD EL DUQUE VARLOTT HALLA DE PRONTO EL CAMINO BLOQUEADO POR UN CARRO.
SACA EL CARRO DEL CAMINO, IMBECIL!
LO SIENTO, SEÑOR... YO...YO...
CRASH!
MALDITO CAMPESINO, CABEZA DURA: TE VOY A
¡SILENCIO, TONTO!
¿NO CONOCES A TU REY?
¡MIGUEL!
¡SU MAJESTAD!
¡EL REY!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
¡Manos Arriba!
Por ANDERSON
¡HUELLAS! ¡TENIA RAZON! BINNY TIENE ADENTRO A MARY BLANE CONTRA SU VOLUNTAD.
LA PUERTA ESTA CERRADA; SI TODO ES TAN FACIL COMO ESTO...
RAPIDAMENTE, WADE ABRE LA PUERTA CON LLAVE GANZUA.
ESCUCHA; SUS OJOS TRATAN DE ESCRUTAR EN LA OBSCURIDAD. DE PRONTO, GIRA HACIA LA PUERTA, PISTOLA EN MANO.
¡YA SABIA QUE ALGUIEN ME SEGUIA!
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Otro Más Inteligente
por SEGAR
SOY MAS INTELIGENTE QUE CUALQUIER GORILAKO, Y SI ESTE SABE HABLAR EL IDIOMA DE LOS GORILAKOS, TAMBIEN LO SABRE YO.
¿QUE TAL AMIGO?
BUENO ADIOS
ADIOS
¡CARAMBA! SABE HABLAR EN CASTELLANO
LO LLAMAN BURBUJA
El Ojo Hinchado
por AD CARTER
¡EL NENE HA VUELTO CON UN OJO HINCHADO!
BUENO, BUENO.
VIEJO: VOS DECIS "BUENO, BUENO" COMO SI ESTO TE ALEGRARA
VOS SABES QUE UN OJO HINCHADO ES MUCHO MEJOR PARA UN CHICO QUE UN CORAZON COBARDE
RECUERDA, CUANDO IBAMOS A LA ESCUELA Y UN COMPAÑERO GRANDOTE TE SOLIA TRAER FLORES...
...PUES, SI NO ME HUBIERA DEJADO HINCHAR ALGUNAS VECES UN OJO, TAL VEZ SE HUBIERA CASADO CON VOS. DEJATE DE TONTERIAS, VIEJO.
BUENO, BUENO, ¡OTRA VEZ EL OJO HINCHADO!
TUCUTA
¿Molestarse por un Pato?
por J. CARVER PUSEY
PELIGRO
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
La Nueva Amenaza
por ZANE GREY
ES OTRO DESAFIO DE "MAS CARA A CUADROS", NARIZ CHATA!
¿QUE DICE LA ESQUELA?
"MASCARA A CUADROS" SE ESTA RIENDO DE USTED
ESTA VEZ YA ES DEMASIADO
...DOBLEN LA GUARDIA EN EL BANCO... NO, YO NO ESTARE ALLI
KING ADVIERTE AL BANCO DE LA AMENAZA DEL BANDIDO
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Cooperativas de Bobos
por DIRKS
BIENVENIDOS A NUESTRA CIUDAD... SOY EL ALCALDE JUAN V BOBO EL III
¿TIENE USTED UNA MONEDA PARA UNA TAZA DE CAFE?
¡NO!
EN NUESTRA CIUDAD TODOS SE AYUDAN MUTUAMENTE ES LA POLITICA DEL "BOBISMO"
¡BUENO YA LLEGAMOS
CARCEL DE VILLABOBO
LA CARCEL
¡OH! ¿QUE PASARA AHORA?
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Los Muchachos Fracasan de Nuevo
por ROY CRANE
¡MIRA QUE PECECITOS!
¡PRONTO! ¡CONSIGA OTRO ANZUELO Y UNA CAÑA!
¡BAH!
LLEGA HORACIO, Y SALUDA A SUS EN TU SIASTADOS HUESPEDES
¡AH! ¡TOME LA MIA!
¡UFF! NO PUEDO PERDER TIEMPO CON SARDINAS
¿SARDINAS?
SI, SARDINAS. YO HE PESCADO PECES QUE PESABAN 80 KILOS. TIREN ESOS AL AGUA
EL PROFESOR NIMBUS
¿Para qué le Sirve?
por DAIX
BUCK ROGERS
Ella Piensa de Otro Modo
por DICK CALKINS
NUESTRA VIEJA ENEMIGA ARDALA, REINA DE ESTARIA, LOGRO VOLVER A SU REINO. ALLI, SUS SUBDITOS, ASOMBRADOS, LE COMUNICARON QUE EN SU PALACIO SE HALLABA PRESENTE UN MISTERIOSO FORASTERO DE MARTE, HABIENDOSE TOMADO ATRIBUCIONES REALES.
¿DE MODO QUE ESTA AQUI? BUENO; ¡SEA QUIEN FUERE, SUFRIRA POR HABERME ROBADO DE TAL MANERA!
EL VISITANTE DE MARTE SE HALLABA MUY COMODO...
¡QUE MUSICA PARA TIENEN ESTOS URANIANOS!
¿QUE?
¡PERO, ARDALA! ¿POR QUE TANTA FORMALIDAD ENTRE AMIGOS?
¡ASESINO KANE! ¡GUARDIAS! ¡APRESENLO!
EL PIBE PIRAÑA
También en el Queso
por CARL ANDERSON
NO DEJES ESCAPAR ESA POLILLA, PIRAÑA... HARA AGUJEROS EN TODO LO QUE ENCUENTRE
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
La Fuga Postergada
por HARRY O'NEILL
DESPUES DE DAR AL CAPATAZ ALIMENTOS Y AGUA, BILL TRATA DE ESCAPAR ANTES DE QUE BOSWELL RECIBA AUXILIOS.
¡ESCUCHA!
SE OYE EL GALOPE DE VARIOS CABALLOS
Y CUANDO SE ESCONDEN, VEN PASAR A VARIOS BANDIDOS.
¡ALGUIEN HA MANIATADO A NUESTRO CENTINELA!
¡EL PRISIONERO FUE LIBERTADO, Y EL JEFE CAPTURADO! ¡DEBEMOS BUSCAR A UN CHICO!
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Mariingela Vive de Arriba
por JIMMY MURPHY
ROSALINDA Y TIMOTEO VIVEN AHORA EN LA MANSION DE SU PATRON
ROSALINDA, EL CORONEL DICE QUE NO HAY INTERESADOS PARA ALQUILAR NUESTRA CASA
PASE
VIENDO ESTRELLAS
Se Maquillaba Sola
por FEG. MURRAY
MARIE BRODIE SE DISLOCO UNA CADERA BAILANDO UNA DANZA HAWAIANA
DANIELLE DARRIEUX SE MAQUILLO SOLA PARA TODAS SUS PELICULAS EUROPEAS.
LOS PATOS CRIADOS EN EL ARIDO VALLE DE SAN FERNANDO (EE. UU.) DEMORARON LA FILMACION DE "LIGHTS OUT" CUANDO SE HUNDIERON DESPUES DE 2 HORAS EN EL AGUA DEBIDO A FALTA DE ACEITE NATURAL EN LAS PLUMAS.
LA PATRULLA POLICIAL
El Accidente
por CHARLIE CHIND
PAT CONSIGUE ENDEREZAR EL AEROPLANO, PERO NO PUEDE EVITAR LAS COPAS DE LOS ARBOLES.
LAS RAMAS EVITAN QUE LA CAIDA SEA VIOLENTA
¿TE HAS LASTIMADO, PINKY?
ESTOY BIEN; UN POCO MALTRECHO, NO MAS
¡MIRA! ¡MAGGIN HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO!
SI; DEBE HABERSE GOLPEADO LA CABEZA.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Como una Sierra Mecánica
por CLIFF STERRET
NO TENGA MIEDO; NO LE DOLERA.
AHORA ME EXPLICO LO QUE PASA.
¿SI?
¡ES EL NUEVO DENTISTA QUE SE MUDO AQUI!
NO TAN EXAGERADO
Los Tiempos Cambian
por MILT GROSS
¡JUGANDO EN EL MONTA-PLATOS OTRA VEZ!
NO HAY PEOR TRABAJO QUE EL DE ASCENSORISTA
¿PARA QUE TENDRAN QUE CRECER?
MILT GROSS



[redacted] INICIA SU TEMPORADA CON "NOCHES DE CARNAVAL"

★ ★ ★
CRITICA
Año XXV — Domingo 27 de Febrero de 1938 — No. 8589

Balance de la Semana Cinematográfica

POCAS novedades y de mediocre calidad se han registrado en la semana cinematográfica que acaba de finalizar. Son Ellas:

"VIDA ALEGRE", una comedia de argumento endeble y con un grupo de cómicos que se esfuerzan por provocar hilaridad. Agradables y abundantes canciones. Buena presentación. Inexperta la labor directiva de William Seiter.

"AMAPOLA DEL CAMINO", una melodrama de forma primaria mal llevado por el director Juan Bustillo Oro, con algunas notas coloridas y varias canciones de Tito Guizar. Deficiente la parte técnica.

"EL CABARET DEL ESCANDALO", una sencilla producción de corte policial que llega a interesar en algunos momentos de su desarrollo. Realización corriente.

"EL RETOÑO DE MEJICO", película de aventuras rurales construida sobre el viejo molde de las producciones mudas del género, sin mayores valores de dirección ni de interpretación.

"CORRESPONSAL DE GUERRA", una modesta película de aventuras que se presta para ser exhibida sólo como relleno de programa.

El cantante negro Paul Robeson y Elisabeth Welsch en la producción inglesa "La canción de la libertad", que es una de las más importantes en el programa de la British para esta temporada. A la derecha: La bonita actriz Anna Lee



★ ★ ★

Anuncia También una Selección Británica

"Ritmo Zapateado" Será la Primera Novedad de ese Origen

BRITISH Films, importante distribuidora de películas británicas, ha confeccionado su lista definitiva de estrenos para la nueva temporada cinematográfica, en la que figuran las producciones más destacadas de ese origen. Pero también integran su material para 1938 dos películas nacionales: "Noches de Carnaval", que se estrenará el miércoles próximo, y "Murió el sargento Laprida", cuya reposición tendrá lugar el 9 de marzo.

La lista de estrenos de British, que será ampliada oportunamente, comprende las siguientes producciones: "Noches de Carnaval", "Bohemios", "La alegre pandilla", "Anochecer en Viena", "La caravana del desierto", "Melodía de Londres", "Ritmo zapateado", "Siguiendo a una estrella", "Nueva York sin escalas", "El doctor Syn", "Escándalo en el estudio", "La canción de la libertad", "Joven e inocente", "El ultimátum de medianoche", "El dominó violeta", "París en primavera", "La voz misteriosa", "El secreto de Estambul", "La librea del conde", "Vidas secretas", "Extasis fugaz" y "Dime con quién andas".

"Noches de Carnaval"

Con la película nacional "Noches de Carnaval" a estrenarse el miércoles próximo en el cine Monumental, inicia su temporada la British Films.

"Noches de Carnaval" es la adaptación de una pieza teatral humorística representada con gran éxito hace dos años y llevada a la pantalla por los estudios Rayton a las órdenes directivas de Julio Saraceni, a quien secundó el ingeniero Jorge A. Duclout.

El actor cómico Florencio Parravicini tiene a su cargo el rol principal de la obra, acompañado por un núcleo de figuras destacadas en el ambiente escénico y radial: Rosita Contreras, Juan José Piñeyro, María Esther Podestá, Enrique Arellano, Fanny West, Estela Diva Grande, Sarita Peña y Consuelo Velázquez.

"Noches de Carnaval" tiene ilustraciones musicales de Gálvez y Lagna Fietta, de cuya ejecución se hizo cargo la orquesta típica de Danesi y la jazz de Harold Mickey. Intervienen también en "Noches de Carnaval" el

Un Film Nacional Interpretado por el Actor Cómico Florencio Parravicini

Rosita Contreras, Juan José Piñeyro y María Esther Podestá lo Segundan en Esta Comedia de Enredos

conjunto campero de Lobos-Parreño y el dúo nacional Velázquez-Vergara.

Argumento

La esposa de un adinerado hombre de campo ha tenido, treinta años atrás, un desliz con un desconocido en una noche de Carnaval.

La consecuencia de esta aventura fué la llegada de un niño. Ha pasado el tiempo. El niño es ahora un médico famoso, casado con una mujer extraordinariamente celosa.

El médico conoce su situación. Y a fin de evitar a su madre situaciones molestas ante su marido, mantiene con ella entrevistas ocultas, que se efectúan en distintos sitios de la ciudad.

Al iniciarse la acción de la película, la madre e hijo han resuelto entrevistarse en una "boite", a la que concurrirán disfrazados: es Carnaval y esto les permitirá conversar al abrigo de toda sospecha. La madre concurre con su esposo. El hijo con su mujer. Y allí, al amparo del incógnito, mantienen coloquios propios de los lazos que los une. Esta situación provoca los celos de la mujer del médico, quien, mordida por la duda, averigua el domicilio del hacendado, y sin más se instalada en él. El médico, a su vez, al observar la actitud de su mujer, la sigue también. Mientras tanto, el hacendado se cree perseguido por la joven. Y es así cómo en estos conflictos llegamos a la rica y lujosa mansión del hombre de campo.

A la casa, pues, han llegado todos. Unos y otros movidos por diferentes intereses. Y vemos al estanciero complicar las cosas para salvar su situación ante su esposa. A ésta, tratando de enredar la situación, a fin de evitar que se conozca su pecado. A la esposa del médico creando conflictos para aclarar la verdad. Y al médico adoptando una actitud de marido celoso para explicar su intromisión dentro de la casa.

"Bohemios"

Entre las novedades anunciadas por British Films para estrenar en breve, figura la adaptación cinematográfica de una de las zarzuelas más populares. Se trata de la alegre pieza española de Amadeo Vives "Bohemios", que fué llevada a la pantalla con Emilia Aliaga, Rafael Palacios y Gatón Vallejos al frente del elenco.

"La Alegre Pandilla"

Una producción británica de Herbert Wilcox que dirigió A. Goulding y que pertenece al género musical presentando varios cuadros revisteriles de carácter espectacular. Ralph Reader, Stuart Robertson, Richard Ainley, Gina Malo y otros elementos renombrados de los escenarios frívolos londinenses, tienen a su cargo los principales papeles de "La alegre pandilla".

"Anochecer en Viena"

Herbert Wilcox ha producido "Anochecer en Viena", una película romántico sentimental que trae de nuevo a la pantalla al veterano galán europeo Tulio Carminatti, acompañado por la bella actriz inglesa Lili Palber, intérprete de "La gran barrera", y el joven actor John Garrick. Norman Walker ejerció la dirección de "Amanecer de

"La Caravana del Desierto"

El famoso cantante de color P. Robeson, que acaba de triunfar en "Las minas del rey Salomón" después de consagrarse en "Bosambo" y "El emperador Jones", reaparecerá esta temporada como protagonista de "La caravana del desierto" junto a Henry Wilcoxon, Wallace Ford y Princesa Souka. "La caravana del desierto" es una superproducción del sello Capitol Buckingham que ha dirigido Thorton Freeland.

"Melodía de Londres"

Herbert Wilcox, como productor y director, y Anna Neagle, en calidad de intérprete, constituyen un binomio de excepcional trascendencia para la cinematografía británica. Sobre todo después del éxito que ellos han logrado en Inglaterra y en toda Europa, con la última película, "Victoria, mujer y reina", que resultó premiada en la Exposición de Venecia. Este mismo binomio acaba de producir un film de carácter musical titulado "Melodía de Londres", donde la po-

Se Estrenará el Próximo Miércoles 2 de Marzo en la Sala del Monumental

British Anuncia También la Reposición de "Murió el Sargento Laprida", Para el Miércoles

pular estrella inglesa Anna Neagle aparece secundada por Tulio Carminatti y Robert Douglas.

"Melodía de Londres" también será dada a conocer este año por la British Films.

"Ritmo zapateado"

"Ritmo zapateado" ("Rhythm racketeer") es una comedia musical con la famosa orquesta de jazz que dirige Harry Roy, una de las figuras masculinas de mayor prestigio del Reino Unido, que la British Films Distributors presentará en la actual temporada.

La música que se ejecuta en "Ritmo zapateado" incluye las siguientes composiciones: "La canción del despertar" ("Seven different aweek"), ¡"Qué hermoso es el amor!" ("Fell in love with"), "Música melodiosa" ("You struck right note") y "Ritmo zapateado" ("Rhythm racketeer"), especialmente escritas para esta producción por el conocido trío Lerner, Goodhart y Hoffman.

Dirigió el film Joe Rock, director que ha acreditado en su haber condiciones para realizar películas musicales, el cual ha seleccionado un excelente plantel de elementos para secundar a Harry Roy, entre los que cabe destacar a Princesa Perla, James Carew y Norma Verdan.

"Siguiendo a una estrella"

Jessie Mathews, la sugestiva estrella de "Siempre viva", volverá esta temporada animando una película musical de carácter extraordinario, titulada: "Siguiendo a una estrella" (Gangway), cuya dirección fué ejercida por el esposo de la conocida actriz Sonnie Hale. Barry Mac Kay, Noel Madison y Graham Moffat son los otros integrantes del reparto de este film que lleva el sello de la Gaumont British.

"Nueva York Sin Escalas"

Animando un tema dramático de aviación, reaparecerá ante nuestro público una pareja de simpáticos antecedentes: Anna Lee y John Loder, quienes tienen bajo su responsabilidad interpretativa, los papeles centrales de la producción Gaumont British "Nueva York sin escalas", dirigida por el realizador de "Reina por nueve días" y otros films de mérito, R. Stevenson.

"El Doctor Syn"

"El doctor Syn", es una película de aventuras que tiene por protagonista al celebrado actor de carácter G. Arliss, falta de las pantallas desde el estreno de "El gran señor". G. Arliss vuelve secundado por Margaret

Ar-llaucilep'lausenAr-G. mtarama Lockwood y John Loder, en esta producción de carácter extraordinario que William Neil dirigió para la Gaumont British.

"Escándalo en el Estudio"

Marcel Varnel, un director de fama en Europa, ha realizado para la Gaumont British, una película musical con la intervención de un número muy popular en los escenarios frívolos de Londres y de toda Inglaterra: la famosa Crazy Gang, integrada por seis actores cómicos: Norvo, Knox, Flanagan, Allen, Maughton y Gold.

"La Canción de la Libertad"

Los estudios británicos A. T. P. han realizado una producción de carácter extraordinario titulada "La canción de la libertad", interpretada en su papel principal por el uni-

Ofrecerá Dos Films con Jessie Mathews

Y Otros Dos con el Cantante Negro Paul Robeson

versalmente renombrado cantante de color Paul Robeson, de quien acabamos de juzgar una interesante labor en "Las minas del rey Salomón". En "La canción de la libertad" ("The song of freedom), cuya dirección fué encomendada a J. Elder Wills, Paul Robeson está acompañado por Elisabeth Welch, George Mozart, Esme Percy y otras figuras de prestigio.

"Joven e Inocente"

Nova Pilbeam, la juvenil actriz consagrada por su brillante actuación en "Alma de niña" y "Reina por nueve días", animará una nueva producción de asunto policial dirigida por un experto en el género, Alfred Hithcock, inteligente realizador de "El hombre que sabía demasiado" y "39 escalones". "Joven e inocente" es un film de la Gaumont British, que conoceremos este año presentado por British Films.

"El Ultimátum de Medianoche"

"El ultimátum de medianoche", es un film de intrigas dramáticas, en cuya realización colaboró la Escuadra Inglesa. El reparto del mismo agrupa elementos de gran capacidad interpretativa, como lo son el intenso actor de carácter H. B. Warner —creador inolvidable de "Padre e hijo"—, Neha Beery, Robert Douglas y Richard Cromwell. "El ultimátum de medianoche" es una película producida por Herbert Wilcox, cuya dirección fué ejercida por Norman Walker.

"Paris en Primavera"

Próximamente British Films Distributors estrenará "Paris en primavera", película musical que tuvo en Europa y Estados Unidos un gran éxito. En este film, con Jesse Matthews, veremos a Louis Borell y Robert Fleming. "Paris en primavera" es una adaptación de la obra "Pierre ou Jack", de Francis de Croisset; la letra y la música son de Gordon y Revel.

Jesse Matthews, que en pasadas temporadas admiramos en "Siempre viva" y "Otra vez el amor", vuelve a deleitarnos con sus bailes y canciones. En esta película Jesse Matthews lleva atractivos trajes diseñados por Joe Strassner y los sombreros por Molyneux.

"Extasis Fugaz"

También Edmond Greville ha realizado para la A. T. P. un film de carácter dramático titulado "Extasis fugaz" interpretado por Paul Lukas —actor húngaro de afortunada actuación en Hollywood—, Linden, Travers, Hugh Williams y Mario Ney.

"Dime con Quién Andas"

"Dime con quién andas" es una comedia musical que ha dirigido Carol Reed y que tiene por principales animadores a Francis Day, Vic Oliver, Betty Stockefield y Margaret Lockwood.

UNA ESCENA de la película musical británica "Melodía de Londres", en la que aparecen sus protagonistas: Anna Neagle y Tulio Carminatti

EL POPULAR director de jazz Harry Roy y su esposa, la cancionista Princesa Perla, a quienes veremos en el film musical "Ritmo zapateado", que es uno de los más próximos estrenos de British Films. Abajo: El festejado actor cómico Florencio Parravicini en su papel de Don Bruno para la película nacional "Noches de Carnaval", que British Films presentará el miércoles próximo en el Monumental

Un Espectacular Drama de Mar Ofrece "El Submarino Trágico"

"El submarino trágico" (Submarine D-1) se conocerá el viernes 4 de marzo en el Gran Rex. Presenta a la cabeza de su reparto a Pat O'Brien, Wayne Morris y George Brent.

Para la filmación de esta película el gobierno de los Estados Unidos colaboró poniendo a disposición de los estudios su moderna flota de submarinos. La historia fué escrita por el comandante F. Wead, a quien se deben temas especializados como los de "Aguilas heroicas". Paralelamente a la visión de grandes maniobras y al hundimiento de un gigantesco sumergible, se asiste al conflicto sentimental de un oficial y un marinero que se disputan el amor de una joven. La dirección fué ejercida por Lloyd Bacon, siendo la heroína la simpática Doris Weston.

Un flamante galán

Wayne Morris conquistó a Hollywood con una sonrisa. Su jovialidad, su optimismo y su simpatía le llevaron a la categoría de astro con un solo film. Como se recordará, fué él quien apareció creando al joven pugilista de "Honor y gloria". Y ahora le veremos en su segundo papel para la pantalla en "El submarino trágico".

"Hay gente que dice que Hollywood es un lugar muy cerrado —opina Wayne—; hay quienes afirman que la meca del cine está gobernada por un círculo que es imposible franquear. Y, sin embargo, no es así. Cuando los productores ven posibilidades en una figura, la contratan inmediatamente, sin preocuparse de sus experiencias anteriores y sin reparar en la pérdida que puede significar el hecho de que se arriesgan a un fracaso".

Una fábrica de vientos

Hay un edificio bajo en los estudios de la Warner Bros, edificado totalmente en cemento, que ostenta un enorme letrero en el cual se lee: Prohibida la entrada. Es el hogar de los "vientos fuertes". Allí dentro se depositan tres enormes motores con hélices, montados sobre camiones, que pueden hacer agitar ligeramente los trajes de los artistas, produciendo una leve brisa, o desatar una terrible tempestad. Esos motores fueron usados recientemente para impresionar varias escenas marítimas de "El submarino trágico".

Personaje cómico

Frank McHugh es uno de esos personajes excepcionales que en cuanto surge ante la vista de uno termina con toda clase de tragedias y preocupaciones. Rió una vez con una carcajada singular en "La cita", y desde entonces, su alegría se ha transmitido en decenas de películas, poniendo siempre una nota jovial. Y ahora le veremos haciendo singulares tonterías en "El submarino trágico". Es allí un tripulante de submarino, ocupado en comprar billetes de lotería. Ansía no ganar nunca el premio mayor, porque el dinero le obligará a casarse con una novia que le gobierna. Pero como tiene esa obsesión, hasta por cable se entera de los sorteos. Y el día que saca la grande es el día que el submarino se hunde.



UNA ESCENA de la película "El ultimátum de medianoche", que también figura entre los estrenos más importantes del programa que la British Films ha preparado para el corriente año

Fué Postergado "La Hija de Juan Simón"

ESTAMOS en condiciones de poder adelantar que el estreno de la película española "La hija de Juan Simón" anunciado para el martes 8 de marzo en el cine Broadway ha sido postergado, fijándose nueva fecha para el martes 29 de marzo en la misma sala.

Como se sabe, "La hija de Juan Simón" es una producción de carácter sentimental y de ambiente peninsular que tiene por animadores principales al popular "cantaor" flamenco Angelillo y a la célebrada bailarina gitana Carmen Amaya.

Bailes y Canciones en "La Melodía de Broadway de 1938"

De acuerdo con lo que hemos informado ya, el martes próximo se conocerá en el Cine Ambassador, una de las más importantes producciones musicales para la actual temporada. Se trata de "La melodía de Broadway de 1938" (Broadway Melody of 1938), realizada por la Metro Goldwyn-Mayer según el modelo de la anterior "Melodía" que conociéramos en 1935.

Lo mismo que en aquélla, Robert Taylor y Eleanor Powell están a cargo de los roles principales, secundados por un núcleo de populares intérpretes de Broadway y de Hollywood, cuya especialidad lo constituye el género de comedia espectacular.

Los números musicales

Numerosas canciones y cuadros de gran espectáculo figuran en la producción, realizados, según se anticipa, con la máxima amplitud de recursos, y bajo la dirección de un experto en el género, como lo es Roy del Ruth. Las principales canciones son: "Yours and Mine", entonada en dúo por Miss Powell y Robert Taylor; "Everybody Sing", cantada por Judy Garland con acompañamiento de coro; "I'm Feeling Like A Million", a cargo de Miss Powell y George Murphy, que ejecutan una danza sumamente original en el Central Park de Nueva York; "Follow in my Footsteps", interpretado en un vagón de ferrocarril por Miss Powell, Murphy y Buddy Ebsen; y "Some These Days", cantado por Sophie Tucker. Un cuadro final de gran espectáculo, que sirve de vehículo para que Eleanor Powell exhiba sus maravillosas condiciones para el zapateo, es el broche del film.

El argumento

Caroline Whipple, joven corista casada con un hombre adinerado, es propietaria de una caballeriza. Entre sus caballos figura Star Gazer, favorito para las próximas carreras de Baltimore. Se rompe el caballo un tendón y termina en el segundo lugar. Carolina decide entonces venderlo.

Sally Dee adora a Star Gazer porque antes estuvo al cuidado de su padre. Sally es una bailarina de talento y trata de conseguir trabajo en Nueva York.

Steve Raleigh, un joven compositor está viajando con los Whipples en un coche de excursión de éstos. Caroline planea poner en escena una obra cuya música ha compuesto Steve.

El compositor encuentra a Sally en compañía de Peter Trot y Sony Ledford, siendo impresionado por las aptitudes de Sally para la danza, decidiendo convertirla en la figura principal de una obra.

En Nueva York, Sally consigue comprar a Star Gazer, mediante la ayuda de Steve, quien se ha enamorado de ella. Sonny y Peter se encargan de entrenar a Star Gazer.

Caroline rehusa montar la pieza si Sally es incluida en ella. No queriendo arruinar Sally el porvenir de Steve, abandona voluntariamente la obra, empleándose en un club nocturno.

Star Gazer triunfa en una gran carrera, obteniendo así Sally el dinero para ofrecer la obra de Steve, en la que ambos obtienen un gran triunfo, que culmina con la feliz unión de la pareja.

Reparto

Además de la pareja romántica del film, integrada por el galán del momento, Robert Taylor y Eleanor Powell, el reparto destaca los nombres del bailarín George Murphy, a quien viéramos recientemente en "Londres de noche" y "Camino del pecado"; Buddy Ebsen, el exótico cómico de la anterior "Melodía" y de "Nacida para el baile"; Judy Garland, promisoria estrella infantil con grandes aptitudes para el canto; Sophie Tucker, Binnie Barnes, Charles Igor Gorin, Robert Benchley, Charles Grapewin y Raymond Walburn.

Reaparecerá Diana Durbin en "Cien Hombres y una Muchacha"

Como se ha venido anunciando, el miércoles próximo se estrenará en el Gran Cine Ideal la nueva película protagonizada por la grata revelación de "Los tres diablillos", Diana Durbin, juvenil intérprete de contagiosa simpatía y notables dotes vocales. Se titula "Cien hombres y una muchacha" y en ella aparece secundada por el famoso director de orquesta Leopoldo Stokowski, Adolphe Menjou, Mischa Auer, Bert Gilbert, Eugene Pallete y muchos otros.

PREFIERE CANTAR

Para Diana Durbin, el representar es una diversión, pues no le implica ningún trabajo, pero cantar ya son palabras mayores; sin embargo, le gusta mucho más el trabajo de cantar que la diversión de representar. Esto lo descubrió un curioso repórter, mientras se filmaba en los estudios Universal, la producción "100 hombres y una muchacha".

La deliciosa jovencita aparece en las tres cuartas partes de esta película, por lo tanto tuvo que actuar cuatro horas diarias durante 6 semanas. Además canta 4 canciones, que vienen a resultar 15 minutos de canto. Pero estos 15 minutos le significaron más trabajo y tiempo que sus 168 horas de actuación, cosa que para ella fué todo un placer.

Durante la filmación de "100 hombres y una muchacha" Diana Durbin cantaba durante 3 horas por día, o sea una hora más que cuando no trabaja en el estudio. Empieza temprano por la mañana, en la habitación especialmente construída para ella, en su casa, practicando escalas y luego sigue haciendo sus ejercicios vocales y ensayando canciones. Como si esto no fuera bastante, tiene una lección de canto diaria desde las 3 de la tarde hasta las 5.30.

MISCHA AUER Y LA MUSICA

Mischa Auer, que tiene a su cargo un importante papel en "100 hombres y una muchacha", es músico en la película y en la vida privada. Sin embargo, considera a los instrumentos musicales como un medio para hacer reír a la gente.

Explica que el público se divierte enormemente oyéndolo violar violentamente los sentimientos de un violín, ríe a carcajadas cuando oye temblar a los trombones bajo su acción desvastadora. En "100 hombres y una muchacha" varía su técnica en la flauta: primero la sopla hacia adentro y luego hacia afuera. Por otra parte, los instrumentos musicales tienen su lado práctico, por ejemplo: el violoncello sirve para guardar cosas; y actualmente está trabajando en la instalación de refrigeración en las cornetas para que los músicos puedan conservar en ellas bebidas refrescantes. Cuando hace esta clase de observaciones, Leopoldo Stokowski, que actúa al lado de Diana Durbin y el resto del reparto, lo miran ansiosamente para saber si está o no hablando en serio.

"100 hombres y una muchacha" ha obtenido en Estados Unidos tan grandioso éxito que supera a esta última película.

Ha sido estrenada en el Teatro Roxy, batiendo los records de entradas desde hace siete años, mereciendo de la prensa las críticas más elogiosas.

Repondrán "Murió el Sargento Laprida"

CON fecha 9 de marzo próximo se repondrá en el Cine Renacimiento por British Film Distributors, la película de producción nacional "Murió el sargento Laprida", que tan elogiosos comentarios recibiera con motivo de su estreno en la Opera en el mes de diciembre último.

Por otra parte, cuenta esta película con un reparto entre cuyos principales componentes figuran Celia Gámez, Mario Danesi, María Esther Duckse, Tomás Simari y Alberto Mendoza.

El argumento pertenece al popular escritor teatral Alberto Vaccareza. La parte musical está amenizada por la orquesta de Julio de Caro.

Dirigió Tito Davison.



ROSITA CONTRERAS y Juan José Piñeyro, nuevas figuras del cine nacional, que animan la pareja central de "Noches de Carnaval", acompañando a Florencio Parravicini